Guia de lectura de l'espectacle
SUM. Baychimo Teatro

laSala & bms



laSala
CENTRE DE CREACIÓ
D'ARTS PER A LES FAMÍLIES
SABADELL

bms

laSala i les Bims

Ens fa molta il·lusió presentar-vos la vuitena guia de lectura que fem les professionals de les biblioteques en col·laboració amb el Centre de creació d'Arts de la ciutat: **laSala**. Aquesta col·laboració neix de la idea compartida que teixir una xarxa cultural àmplia ajuda a potenciar la Cultura a la ciutat de Sabadell. D'aquesta manera, en consonància amb els espectacles que es programin, els ciutadans/es podran gaudir d'una selecció d'obres que creiem interessants per tal d'ampliar l'univers artístic des de l'àmbit literari. Cada obra conté una breu ressenya i els infants, joves i adults podran trobar els documents a les biblioteques de la ciutat.

Nodrim-nos culturalment!

Llum i ombres



LEE, SUZY

SOMBRAS

BARBARA FIORE, 2010.

A unes golfes plenes d'andròmines, una noia encén la bombeta, i amb un sol 'clic', tot es transforma i cobra vida. El llibre, en format horitzontal, presenta dos mons, el món real a la part superior, i l'imaginari a la part inferior, separats pel plec central del llibre. Aquest món imaginari és el món de les ombres i proposa al lector un joc creatiu i una aventura sense límits.

Un dels grans noms de la literatura infantil i de l'àlbum il·lustrat és el de la **Suzy Lee**, autora de la trilogia del límit (*Espejo, La ola i Sombras*), que explora les possibilitats del llibre en si mateix.

Llum i ombres

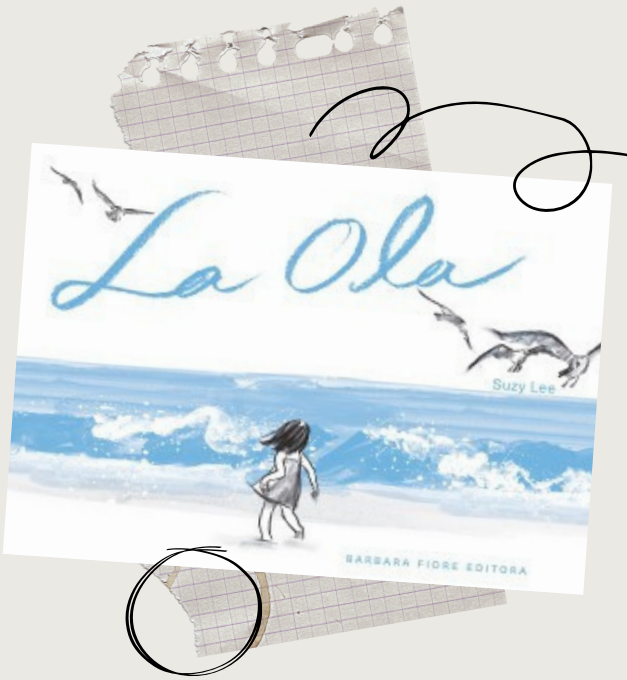


LEE, SUZY
ESPEJO
BARBARA FIORE, 2008.

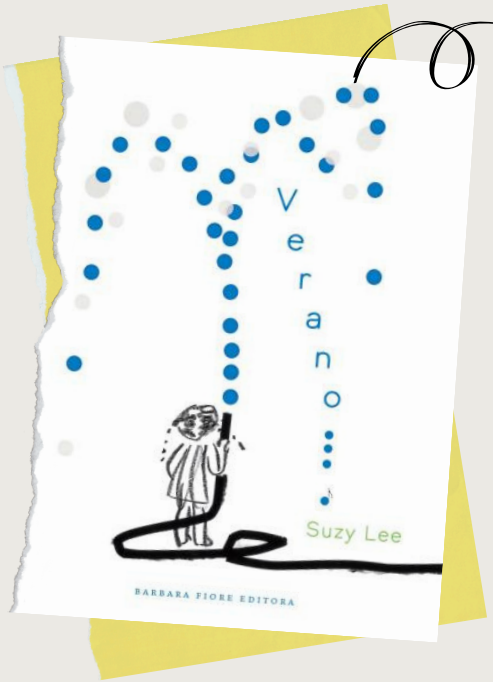
Aquest llibre il·lustrat juga amb la imatge d'un mateix reflectida al mirall. La línia que separa les dues pàgines serveix de frontera entre la il·lusió i la realitat i és un símbol del món simètric. El contrast entre allò real i allò imaginari condueix a un final inesperat.

LEE, SUZY
LA OLA
BARBARA FIORE, 2008.

Un àlbum sense mots que narra a través de les imatges el joc d'una nena amb les onades. La mar es plega, es replega, esquitxa, fa pessigolles, espanta, s'infla i rebenta en mil gotes d'aigua. L'autora aconsegueix amb la seva aquarel·la crear un munt de sensacions. Quan tanquem el llibre, continuarem sentint les onades.



Llum i ombres



LEE, SUZY

VERANO

BARBARA FIORE, 2023.

Verano és un llibre de gran format en grafit, aquarel·la i collage. És un àlbum tranquil, que evoca el joc, l'aigua, la llibertat i el temps que passa.
S'acompanya de la peça 'Estiu' de *Les quatre estacions de Vivaldi* i les seves il·lustracions són la melodia mateixa. Una autèntica obra d'art.

LEE, SUZY

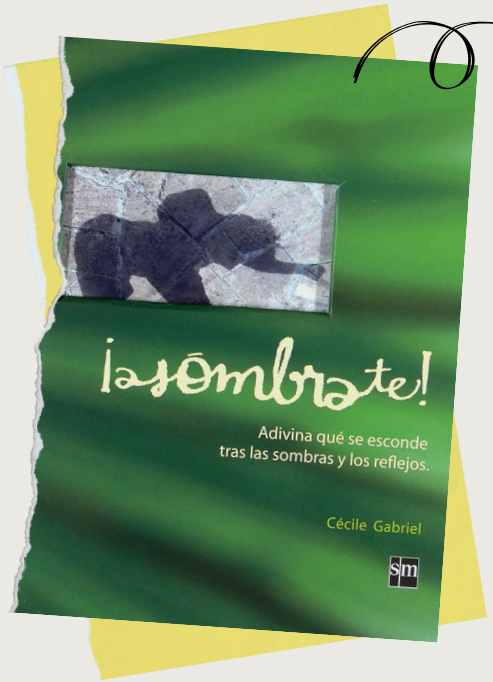
EL JOVEN QUE COMPRÓ LA SOMBRA DEL ÁRBOL

BARBARA FIORE, 2023.

El lloc més estimat pels habitants d'una aldea és l'ombra d'un gran arbre, on van a reunir-se i descansar. Però arriba un home ric i cobdiciós i vol apropiar-se d'ella. Aquesta és la història de com un jove aconsegueix enganyar-lo perquè els aldeans puguin gaudir sempre de l'ombra de l'om, es projecti on es projecti.



Llum i ombres



GABRIEL, CÉCILE
¡ASÓMBRATE!
SM, 2009.

El dia a dia és ple de reflexos i ombres però aquestes canvien de forma i de color, com la forma d'una estàtua en un jardí o el reflex d'una bicicleta en un bassal d'aigua. Amb aquest llibre podràs divertir-te tant amb les imatges com amb les paraules i jugar a endevinar què hi ha darrera de cada silueta.

BONILLA RIUS, ANA
ENCENDER UNA LUZ
OCÉANO, 2009.

La història comença amb un drac que bufa i encén una espelma. La seva llum projecta ombres a cada pàgina que representen els desitjos, somnis i pors dels diferents personatges. Un àlbum sense paraules molt interessant per parlar de la pròpia ombra.



Llum i ombres

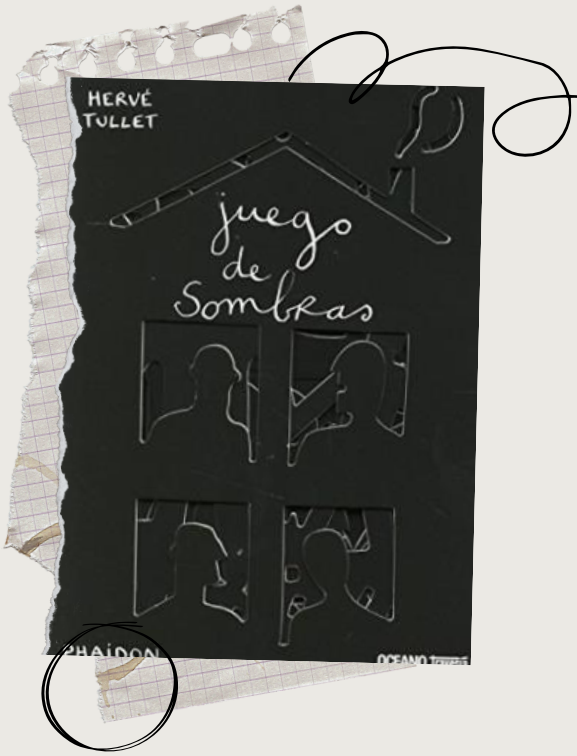


FÉLIX, LUCIE
COUCOU
ÉDITIONS DES GRANDES PERSONNES, 2018.

Aquest és un llibre per a jugar amb el teu nadó: jugar a amagar-se, trobar-se i compartir somriures. El format acordió i els fulls amb transparències conviden a experimentar amb les formes, els colors i la llum, desenvolupant la curiositat dels infants. Un llibre que es plega i es desplega per variar les experiències.

TULLET, HERVÉ
JUEGO DE SOMBRAS
PHAIDON, 2013.

En aquest títol Hervé Tullet ens proposa un joc d'ombres; només cal un espai fosc, una paret, una llanterna i les pàgines d'aquest llibre per projectar les ombres i construir, amb els infants, històries màgiques. Us convidem també a jugar amb ***Juego de luces*** de la mateixa col·lecció i a descobrir l'univers Tullet amb els petits de la casa.



Llum i ombres



GUILLOPPÉ, ANTOINE
LLUNA PLENA
MACMILLAN IBERIA, 2011.

Al bosc es fa de nit i surt la lluna. Els animals estan inquiets, què és aquest sorollet? Qui s'amaga rere les fulles de paper? Un llibre ple d'encunys que juga amb el blanc i el negre, la llum i la foscor, amb un text senzill per a primers lectors. Del mateix autor, us convidem a descobrir ***Depredadores***, un àlbum sense text on el joc de llum i ombres també juga un paper cabdal.

CORON, BÉATRICE
EXCENTRIC CINEMA
KÓKINOS, 2015.

L'autora, artista dels encunys, ha creat un llibre acordió meravellós. A les fosques, i amb l'ajuda d'un llum, les siluetes es projecten més enllà del terra i la paret creant un fantàstic teatre d'ombres en moviment ple de detalls que ens conviden a somiar desperts.



Llum i ombres



MAÑAS, PEDRO
LA NOCHE ES UN PIJAMA
GURUDI, IL.L. LIBRE ALBEDRÍO, 2022.

De vegades, la foscor ens fa sentir un rau-rau a l'estómac i se'ns activa el mecanisme de la por. Però si deixem que ens parli a cau d'orella i ens expliqui els seus secrets, aleshores pot començar una gran aventura. La nit és un immens pijama blau i negre que es corda amb botons d'estrelles.

CRAUSAZ, ANNE
UNA NIT AL JARDÍ
LIBROS DEL ZORRO ROJO, 2023.

Ràpid, agafa la llanterna! Però sigues pacient perquè, de vegades la llum pot ser que foragiti alguns animals tot i que, si hi ha sort, t'ajudarà a descobrir-ne alguns d'altres que no veuries si no és d'aquesta manera. L'autora juga de manera magistral els contrastos entre llum i foscor per portar-nos a fer un viatge ple de sensibilitat per la natura que ens envolta.



Llum i ombres



BOYD, LIZI

LINTERNA MÁGICA

LIBROS DEL ZORRO ROJO, 2015.

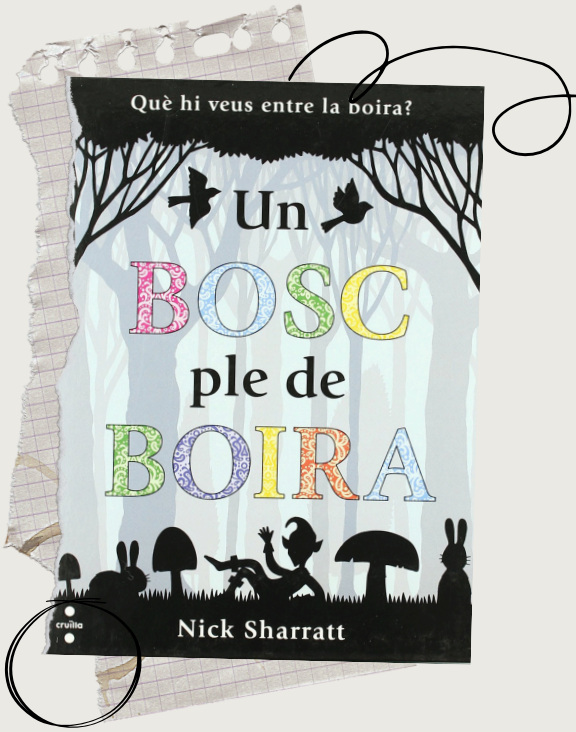
Un conte no necessita emprar paraules per narrar el passeig nocturn del seu protagonista. Aquest nen decideix abandonar el confort de la seva tenda una nit de lluna plena i amb l'ajuda d'una llanterna descobrirà plantes, animals i fins i tot farà un mos. Quantes coses ens permet descobrir la llum!

SHARRATT, NICK

UN BOSC PLE DE BOIRA

CRUÏLLA, 2008.

Un bosc ple de boira és el lloc ideal perquè s'hi amaguin personatges dels contes. Si posem a prova la capacitat d'observació, veurem com els tres ossos han anat de pícnic i que la bruixa, enfilada damunt la seva escombra, esquiva els arbres com si res. Nick Sharrat ha creat un llibre en què les pàgines acolorides s'alternen amb les de paper vegetal per crear una atmosfera màgica.



Llum i ombres

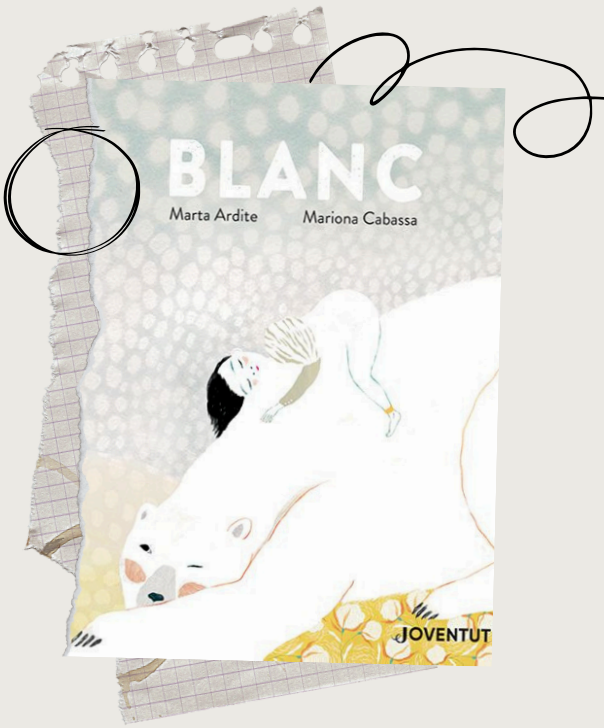


COPPO, MARIANNA
CLARA
JOVENTUT, 2024.

L'autora narra una història que té com a protagonista un petit element que pot passar desapercebut en la nostra vida quotidiana. En aquest cas és una faula protagonitzada per una senzilla bombeta, amb un missatge final que recorda als lectors que, a vegades, n'hi ha prou amb un petit canvi de perspectiva perquè se'n obri un món completament nou.

ARDITE, MARTA
BLANC
CABASSA, MARIONA, IL·L.
JOVENTUT, 2022.

Com és el color blanc? Et resulta agradable? El seu tacte és suau? Té un gust dolç? Ens transmet el mateix que la llum, potser? És probable que cadascun de nosaltres l'entengui d'una manera diferent, perquè tots som diferents. I tu, com sents el blanc?



laSala CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS PER A LES FAMÍLIES SABADELL

bins

laSala és un centre de creació, exhibició, formació i recerca d'Arts per a infants de 0 a 14 anys. Ens adrecem a infants i a les seves famílies, però també a mestres i professionals en l'àmbit de la creació, l'educació i l'acció social de les Arts per a infants i joves.

Creiem fermament en el poder transformador de les Arts. Per això, la nostra missió és crear l'espai i el temps per a poder obrir portes, esborrar límits, preguntar-se, reflexionar, relacionar-se i emocionar-se per tal de viure una experiència artística completa. Generant un encontre artístic amb els infants, tant en l'àmbit familiar com escolar.

laSala és un centre obert al món que aposta pel territori, pel país i pel món. Compta amb una mirada 'glocal'. Avui en dia resulta impossible no treballar de manera col·laborativa i compartida amb agents d'arreu del món amb els quals compartim interessos i el 'know how'. Aquests nexes ens ajuden a sumar i a créixer amb altres països. Ens obren la porta a noves preguntes, a mantenir nous diàlegs i, alhora, ens ajuden a trobar altres fonts de finançament a través de projectes concrets amb partners europeus i internacionals.

I és així com les Biblioteques de Sabadell treballem perquè l'experiència cultural dels ciutadans/es de la ciutat s'expandeixi.

LASALA (TEATRE/OFICINES)
RONDA DE LA ROUREDA, 24
08207 SABADELL
937 23 28 33
lasala@lasalateatre.cat
www.lasalateatre.cat



Grup de Treball de les Àrees Infantils
Biblioteques Municipals de Sabadell, octubre 2024



BIBLIOTEQUES MUNICIPALS DE SABADELL

BIBLIOTECA VAPOR BADIA
C. TRES CREUS, 127-129
TEL. 93 745 17 03
bibliovaporbadia@ajsabadell.cat

BIBLIOTECA DEL NORD
RDA. DE NAVACERRADA, 60
TEL. 93 724 64 01
bibliodelnord@ajsabadell.cat

BIBLIOTECA DEL SUD
PG. DELS ALMOGÀVERS, 49
TEL. 93 720 51 74
bibliodelsud@ajsabadell.cat

BIBLIOTECA DE PONENT
PL. D'OVIDI MONTLLOR, 5
TEL. 93 717 39 74
bibliodeponent@ajsabadell.cat

BIBLIOTECA DELS SAFAREIGS
C. DEL PAPA PIUS XI, 165
TEL. 93 717 53 43
bibliosafareigs@ajsabadell.cat

BIBLIOTECA DE LA SERRA
PL. DE CRISTÓBAL RAMOS, 1
TEL. 93 726 34 68
bibliolaserra@ajsabadell.cat

BIBLIOTECA DE CAN PUIGGENER
PL. DEL PRIMER DE MAIG, 1
TEL. 93 716 51 50
bibliocanpuiggener@ajsabadell.cat

www.sabadell.cat/bims

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Sabadell
Biblioteques Municipals

bims