

Guia de lectura de l'espectacle "HOP! Històries d'objectes perduts"



laSala

CENTRE DE CREACIÓ
D'ARTS PER A LES FAMÍLIES
SABADELL

bims

laSala i les Bims

Ens fa molta il·lusió presentar-vos la tretzena guia de lectura que fem les professionals de les biblioteques en col·laboració amb el Centre de creació d'Arts de la ciutat: **laSala**. Aquesta col·laboració neix de la idea compartida que teixir una xarxa cultural àmplia ajuda a potenciar la Cultura a la ciutat de Sabadell. D'aquesta manera, en consonància amb els espectacles que es programin, els ciutadans/es podran gaudir d'una selecció d'obres que creiem interessants per tal d'ampliar l'univers artístic des de l'àmbit literari. Cada obra conté una breu ressenya i els infants, joves i adults podran trobar els documents a les biblioteques de la ciutat.

Nodrim-nos culturalment!

HOP! Històries d'objectes perduts

Viu el teatre

'HOP!' és un espectacle familiar que proposa un viatge als records de la infància a través dels objectes, les emocions i la imaginació. A l'escenari, dues persones es retroben i comparteixen un viatge a través de diferents objectes, que els permeten explorar vivències i records. La família, l'amistat, la pèrdua i la felicitat són alguns dels grans temes que apareixen al llarg de l'espectacle. Els objectes quotidians es converteixen així en petits protagonistes d'històries que parlen de la vida i de les relacions humanes.

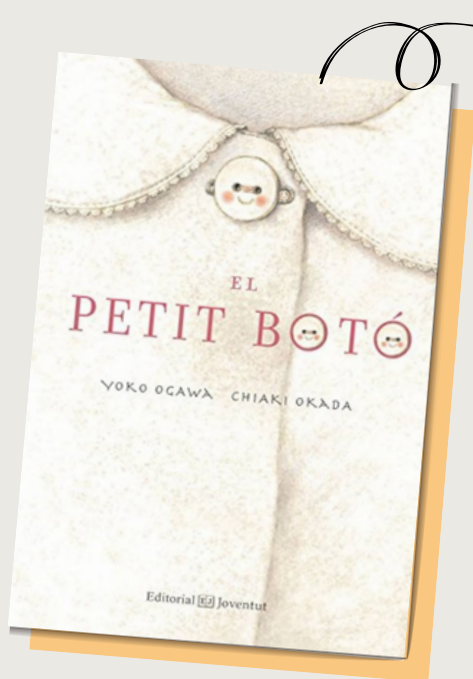
'HOP!' està inspirat en *'Small Story / Eine kleine Geschichte'*, d'Andy Manley i Ania Michaelis



Abans o després de l'espectacle 'HOP!' podeu gaudir d'aquesta proposta de llibres infantils on els objectes fan de vincle amb el passat, amb els records i les emocions que aquests generen. Ja sigui una cadireta, un botó, una recepta familiar, una petita maleta oblidada a les golfes o un abric heretat de la besàvia, tots tenen en comú el fet de conservar una història i de fer de catalitzadors per viatjar a la infantesa. Ens acompanyeu a descobrir-los?

I si us pregunteu quina ha estat la font d'inspiració per a l'escenografia d'aquest espectacle, us ho mostrem al final de la guia. Trobareu totes les propostes a les Biblioteques Municipals de Sabadell. Bona lectura!

H.O.P. Històries d'Objectes Perduts



YOKO OGAWA

EL PETIT BOTÓ

CHIAKI OKADA, IL·L.

JOVENTUT, 2017.

Aquesta és la història d'una caixa dels records. La infància de l'Anna s'havia acompanyat d'una sèrie d'objectes, un sonall, un pitet, un osset de peluix... un dia un petit botó es va desprendre de la brusa de la nena i va rodolar fins els racons més amagats de la seva habitació descobrint-los i descobrint la seva importància.

CARY FAGAN

LA CADIRETA BLAVA

MADELINE KLOEPPER, IL·L.

JOVENTUT, 2019.

On van a parar les joguines i els petits objectes infantils quan ens fem grans? En Biel ha crescut massa per la seva cadireta blava. La mare la deixa al carrer i la cadira comença un periple de mà en mà, acumulant històries i records.



H.O.P. Històries d'Objectes Perduts



BLANCA CAMINAL

LA SOPA

EL CEP I LA NANSA, 2025.

Existeixen infinites formes de guarir el dol; cuinar una sopa pot ser sens dubte una d'elles. Aquest àlbum il·lustrat, acompanyat tan sols d'onomatopeies, ens transporta per la memòria del protagonista a través d'una commovedora recepta familiar.

SANDRA SIEMENS

AQUESTA CULLERA

BEA LOZANO, IL·L.

LIMONERO, 2026.

Per què la família conserva aquesta cullera que no serveix per menjar, ni fer clots, ni colpejar al ritme de la música? Si escoltem atentament descobrirem que té moltes històries per explicar.

Sandra Siemens ens convida a observar les coses quotidianes amb una nova mirada, capaç de connectar-les amb el passat.



H.O.P. Històries d'Objectes Perduts



DANIELA SOSA

LA MALETA

ANDANA, 2024.

L'estiu a casa dels avis es preveu força avorrit fins que la nostra protagonista troba, a les golfes de la casa, una maleta plena de coses misterioses: entre elles fotografies i objectes de dues persones que resulten d'allò més interessants. Potser els avis tenen les respostes a aquests misteris.

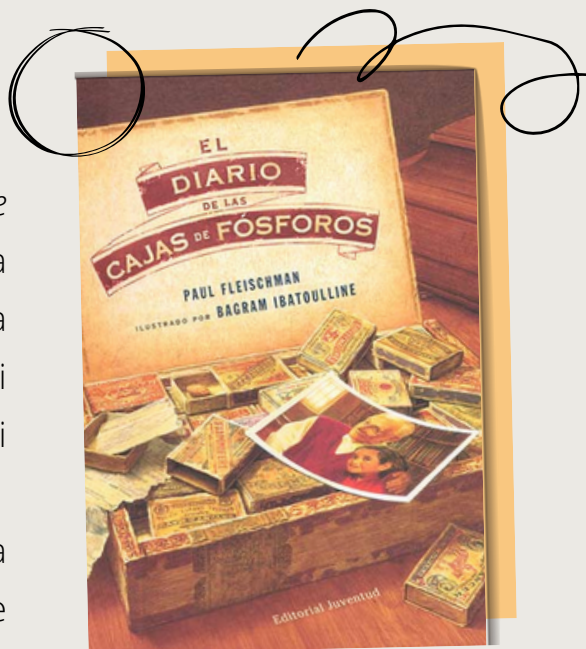
PAUL FLEISCHMAN

EL DIARIO DE LAS CAJAS DE FÓSFOROS

BAGRAM IBATOULLINE, IL·L.
JUVENTUD, 2013.

"Tria l'objecte que més t'agradi i després te n'explicaré la història." Amb aquesta invitació comença un viatge pel passat a través dels petits objectes que un besavi va guardar durant el trajecte migratori que el va dur d'Europa a Amèrica.

Una història sobre la memòria, la immigració i el desig d'aprendre, que ens recorda que fins i tot els objectes més petits poden guardar grans històries.



H.O.P. Històries d'Objectes Perduts



ALBA DALMAU

UN ABRIC VERMELL

ALBERT ARRAYÀS, IL·L.

BINDI BOOKS, 2025.

Mitjançant la història de la petita Antonieta, una noia de 12 anys que viu a Tossa de Mar, el llibre ens endinsa en una nissaga familiar femenina fascinant. El dia del seu aniversari, l'Antonieta rep un regal: un vell abric vermell que ha passat per les mans de la seva mare, la seva àvia i la seva besàvia. Però aquesta peça de vestir es convertirà en el fil conductor d'un misteri que capgirarà el seu món i la connectarà amb el passat.

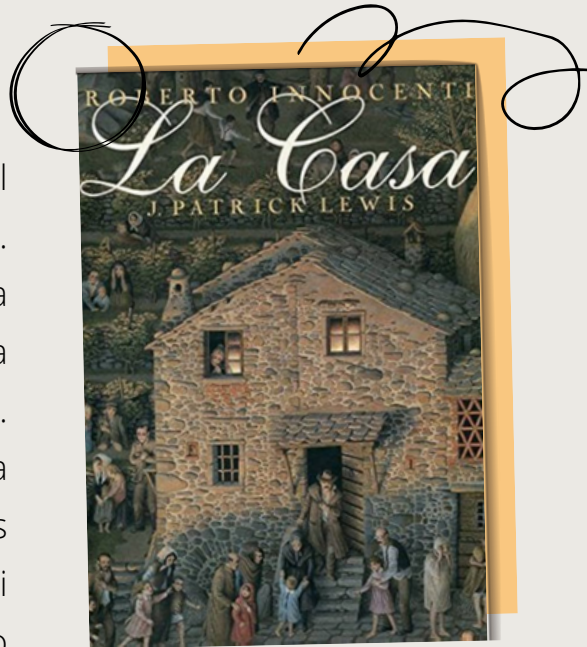
ROBERTO INNOCENTI

LA CASA

J. PATRICK LEWIS

SÍMBOL, 2009.

El temps no s'atura i aquesta casa és el testimoni de la història viva del segle XX. Aquí algú va jugar, va estimar, va treballar o, fins-i-tot, va morir com a conseqüència de guerres i epidèmies. Perquè els llocs i els objectes guarden a la memòria tot allò que va passar i es transformen en record, essència i espiritualitat. A vegades les coses no només són coses; Innocenti ho sap i ens ho explica de forma magistral.



H.O.P. Històries d'Objectes Perduts

MÓNICA GUTIÉRREZ SERNA

LES COSES QUE GUARDE

TÀNDEM, 2008.



On es guarden les coses que no volem oblidar? O les que ens fan felices? O les que ens han fet passar un mal moment? A través de les pàgines d'aquest àlbum descobrim que créixer significa acumular records, i que aquests els hem d'anar situant al lloc on volem que siguin, per poder tornar-hi si ho necessitem.

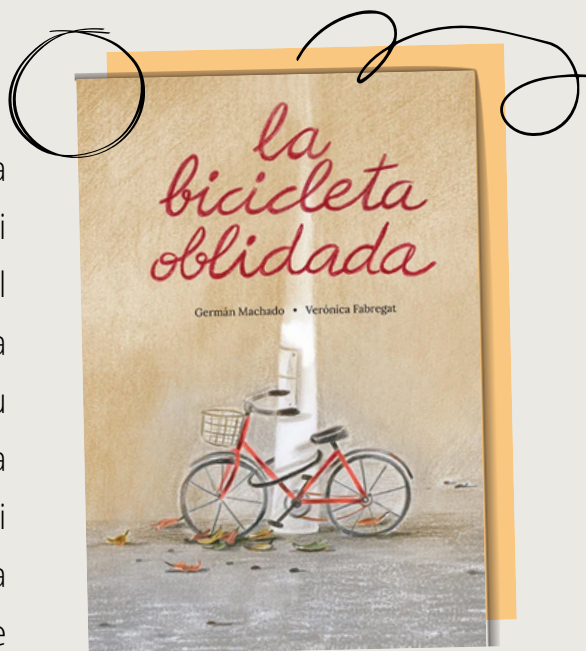
GERMÁN MACHADO

LA BICICLETA OBLIDADA

VERÓNICA FABREGAT, IL·L.

BINDI BOOKS, 2025.

Lligada al pal d'un fanal una bicicleta abandonada espera sola, descolorida i atrotinada. Cada dia, camí de l'escola, el Fèlix veu allà la bicicleta i imagina històries sobre qui deu ser el seu propietari. Però només està segur d'una cosa, que si fos seva, ell mai l'abandonaria. Un conte tendre sobre la imaginació, la infantesa i el vincle especial amb els objectes que guarden històries.



H.O.P. Històries d'Objectes Perduts

ANA GARRALÓN

CALLE DE LA OCA

MARÍA PASCUAL, IL·L.

EKARÉ, 2024.



L'Oliver fa cada dia el mateix camí per anar a l'escola, però durant una setmana l'acompanyaran persones diferents que li ensenyaran a mirar-la amb uns altres ulls: un historiador, una biòloga o una fotògrafa, li mostraran tot allò que s'amaga darrere dels carrers, els arbres, els sons i els objectes quotidians.

Amb unes il·lustracions plenes de vida, el llibre ens descobreix que la curiositat i el coneixement poden transformar la manera com observem el món que ens envolta.

KATE HOEFLER

EL CONILL I LA MOTO

SARAH JACOBY, IL·L.

FLAMBOYANT, 2020.

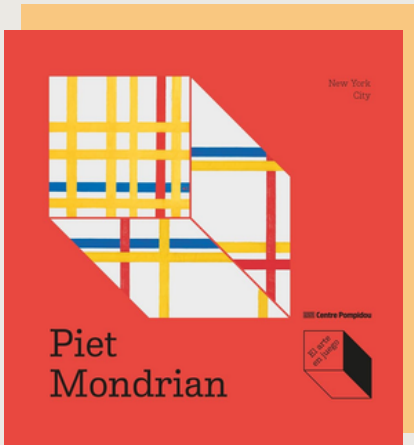
Una història d'amistat entre un conill i un gos viatger. I una moto, un objecte que ens fa volar i que va més enllà de la pròpia materialitat; travessar històries, compartir experiències, rodar món i ser lliures...

Podem viure sense objectes però els objectes també ens fan viure. Entranyable.



H.O.P. Històries d'Objectes Perduts

L'artista que ha inspirat l'escenografia...



SOPHIE CURTIL

PIET MONDRIAN: NEW YORK CITY

CINCOTINTAS CENTRE POMPIDOU, 2026.

Allà on sembla haver-hi línies de colors, en realitat s'hi amaga una ciutat sencera: Nova York! Però també s'hi poden descobrir edificis, llums, finestres i, fins i tot, banderes. Una proposta per acostar-nos a l'art de manera lúdica, descobrir un dels pintors més representatius de l'art abstracte i conèixer el seu procés creatiu.

DIANA VOWLES; JOCELYN NORBURY

HISTÒRIA DE L'ART EN 21 GATS

MEDITERRÀNIA, 2019.

Vint-i-un gats representen diferents estils i moviments artístics, des de l'Antic Egipte fins al s. XX, passant pel Renaixement, l'art-decò, el cubisme, el surrealisme o l'art pop, entre d'altres. Un llibre visual, enginyós i ple de referències per descobrir l'art jugant.

A què us recorda aquesta coberta?



LEÓN GARCÍA LÓPEZ DE LA OSA

TRES COLORS I PROU

MEDITERRÀNIA, 2026.

properament



Aquest petit conte convida als infants a descobrir l'art a través dels colors, les formes i la imaginació. Tres colors juganers, unes línies i uns llenços blancs es combinen i es transformen fins a convertir-se en autèntiques obres d'art.

Inspirat en l'univers de Piet Mondrian, el llibre acosta l'art abstracte als infants d'una manera senzilla, visual i divertida.

laSala és un centre de creació, exhibició, formació i recerca d'Arts per a infants de 0 a 14 anys. Ens adrecem a infants i a les seves famílies, però també a mestres i professionals en l'àmbit de la creació, l'educació i l'acció social de les Arts per a infants i joves.

Creiem fermament en el poder transformador de les Arts. Per això, la nostra missió és crear l'espai i el temps per a poder obrir portes, esborrar límits, preguntar-se, reflexionar, relacionar-se i emocionar-se per tal de viure una experiència artística completa. Generant un encontre artístic amb els infants, tant en l'àmbit familiar com escolar.

laSala és un centre obert al món que aposta pel territori, pel país i pel món. Compta amb una mirada 'glocal'. Avui en dia resulta impossible no treballar de manera col·laborativa i compartida amb agents d'arreu del món amb els quals compartim interessos i el 'know how'. Aquests nexes ens ajuden a sumar i a créixer amb altres països. Ens obren la porta a noves preguntes, a mantenir nous diàlegs i, alhora, ens ajuden a trobar altres fonts de finançament a través de projectes concrets amb partners europeus i internacionals.

I és així com les Biblioteques de Sabadell treballem perquè l'experiència cultural dels ciutadans/es de la ciutat s'expandeixi.

LASALA (TEATRE/OFICINES)

RONDA DE LA ROUREDA, 24

08207 SABADELL

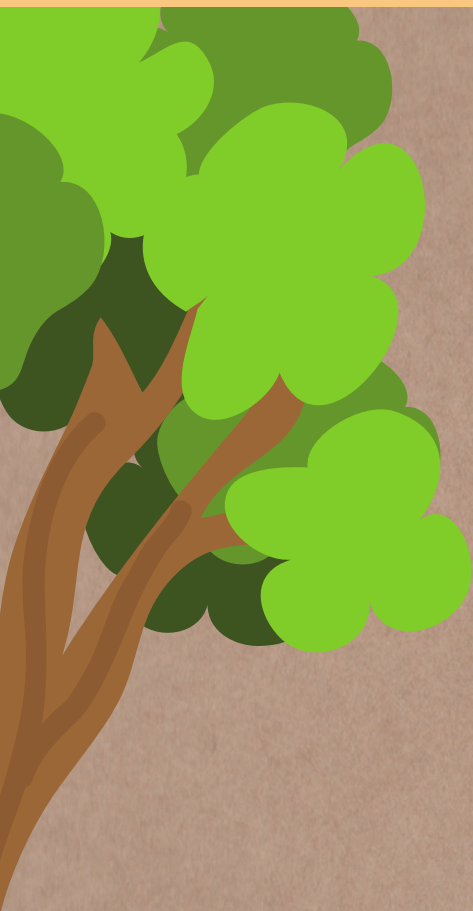
937 23 28 33

lasala@lasalateatre.cat

www.lasalateatre.cat



Grup de Treball de les Àrees Infantils
Biblioteques Municipals de Sabadell, octubre 2026



BIBLIOTEQUES MUNICIPALS DE SABADELL

BIBLIOTECA VAPOR BADIA

C. TRES CREUS, 127-129
TEL. 93 745 17 03
bibliovaporbadia@ajsabadell.cat

BIBLIOTECA DEL NORD

RDA. DE NAVACERRADA, 60
TEL. 93 724 64 01
bibliodelnord@ajsabadell.cat

BIBLIOTECA DEL SUD

PG. DELS ALMOGÀVERS, 49
TEL. 93 720 51 74
bibliodelsud@ajsabadell.cat

BIBLIOTECA DE PONENT

PL. D'OVIDI MONTLLOR, 5
TEL. 93 717 39 74
bibliodeponent@ajsabadell.cat

BIBLIOTECA DELS SAFAREIGS

C. DEL PAPA PIUS XI, 165
TEL. 93 717 53 43
bibliosafareigs@ajsabadell.cat

BIBLIOTECA DE LA SERRA

PL. DE CRISTÓBAL RAMOS, 1
TEL. 93 726 34 68
bibliolaserra@ajsabadell.cat

BIBLIOTECA DE CAN PUIGGENER

PL. DEL PRIMER DE MAIG, 1
TEL. 93 716 51 50
bibliocanpuiggener@ajsabadell.cat

www.sabadell.cat/bims

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament de
Sabadell

bims