

Viatges i  
turisme actiu



# VIATGES INSULARS

**Guia 2024**

**Biblioteca dels Safareigs**  
Biblioteques Municipals de Sabadell

## PRESENTACIÓ

D'una manera o una altra, viure en una illa marca amb un tret diferencial els seus habitants. El caràcter d'insularitat que caracteritza totes les illes posseeix un fort encant per al viatger forà, alhora que funciona (i ha funcionat) com a barrera o parèntesi, allunyat de la resta del món. Enguany viatjarem a moltes illes diferents per comprovar-ho.

### Enric Soler

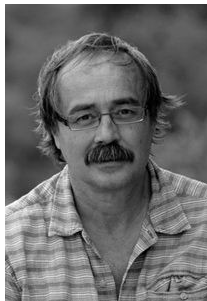
Viatger i escriptor  
Conductor del Club de Lectures Viatgeres



**Wittmer, Margret** (Alemanya, 1904—2000)

Margret, embarassada de 4 mesos, i el seu marit Heinz Wittmer, juntament amb el fill d'ell, en Harry, van arribar a l'illa de Floreana el 1932. Allà va succeir un fet força misteriós: la desaparició de la baronessa Eloise Wagner juntament amb un dels seus amants amb els quals havia arribat a l'illa un temps abans amb la intenció de fundar un hotel de luxe. La Margret va explicar aquesta història al seu llibre *Postlagernd Floreana: A Robinson family in the Galapagos Island*, obra que va tenir tant d'èxit que ràpidament va ser traduïda a diversos idiomes.

⇒ *Floreana, lista de correos: una mujer Robinsón en las islas Galápagos*. Juventut, 1960



**Moret, Xavier** (Barcelona, 1952)

Reporter especialitzat en viatges, ha treballat pels diaris El País i La Vanguardia, i ha publicat a diverses revistes de viatges com National Geographic, Geo i Altair.

Ha escrit novel·les, llibres de viatges i assajos, i guanyat diversos premis com ara el Premi Grandes Viajeros por *La isla secreta. Un recorrido por Islandia*.

⇒ *Menorca, l'illa somiada*. Pòrtic, 2024



**Magris, Claudio** (Trieste, Itàlia, 1939)

És traductor i acadèmic de la Universitat de Torí; fou membre del Senat italià i actualment és columnista i assagista de prestigiosos diaris europeus.

Ha escrit diverses obres d'assaig, entre elles *El viatjar infinit*,

traduïda per Anna Casassas, un esplèndid quadern de viatges ple de vida viscuda: un relat de vint anys de viatges, entre el 1981 i el 2004.

⇒ *El viatjar infinit*. Edicions de 1984, 2008

⇒ *La història no s'ha acabat*. Edicions de 1984, 2008



**Miller, Henry** (Nova York, 1891—Pacific Palisades 1980)

Henry Miller ha estat un escriptor, assagista, i novel·lista envoltat de controvèrsies a causa de la seva obra basada en experiències personals sobre el sexe.

Després de viatjar per l'Oest dels Estats Units, es va instal·lar a París al 1931 i va fer un viatge per les illes gregues que va reflectir en el seu llibre *El colós de Marussi*, un llibre entre la autobiografia i el surrealisme, en el que narra les seves vivències durant el temps que passa per les illes de l'Egeo.

⇒ *El colós de Marussi*. Edhasa, 1987.



**Tournier, Michel** (París, 1924-Choisel, França 2016)

Va estudiar filosofia; va treballar com a periodista, traductor, en publicitat i com a editor, fins que al 1967 va publicar la seva primera obra: *Viernes o los limbos del Pacífico*, una magnífica reconstrucció del mite de *Robinson Crusoe*, de Daniel

Defoe. Amb aquesta novel·la guanya el Gran Premi de Novel·la de l'Acadèmia Francesa.

⇒ *Viernes o los limbos del Pacífico*. Alfaguara, 2012

⇒ *El rey de los alisos*. Alfaguara, 2006



**Nooteboom, Cees** (La Haia, 1933)

Nooteboom és un escriptor, poeta i cronista de viatges considerat un dels millors del segle XX. Escriu en neerlandès i tradueix poesia espanyola, catalana, francesa i alemanya. Viu entre Holanda, Alemanya i Espanya i la seva passió per l'illa de Menorca el va portar a escriure *Lluvia roja*, dedicada a l'illa. Ha rebut diversos premis europeus i va ser candidat al Premi Nobel el 2012.

⇒ *Desviació a Santiago*. Bromera, 2010

⇒ *Hotel nòmada*. Siruela, 2010.



**Sheperd, Nan** (Peterculter, 1893–1981)

Filla d'una humil família presbiteriana escocesa, Nan Sheperd va aconseguir graduar-se a la Universitat d'Aberdeen i treballar com a professora de Literatura anglesa durant quatre dècades. Va ser també una muntanyenca incansable i va viatjar per Europa i per Àfrica. A nivell literari, a Escòcia és considerada una escriptora de culte: a més d'un poemari i tres novel·les, va escriure el llibre *La muntanya viva*, considerat el millor llibre sobre natura i paisatge de la Gran Bretanya.

⇒ *La muntanya viva*. Sidillà, 2017



**Mann, Thomas** (Lübeck, 1875–Zuric 1955)

Thomas Mann i la seva família es van traslladar a Zuric després de la mort del seu pare. Allà va estudiar història, economia història de l'art i literatura a la Universitat de Múnic. Amb l'arribada de Hitler es va exiliar a Suïssa fins al 1938, que es va traslladar als Estats Units on va ser nomenat professor de Literatura a la Universitat de Princeton. Va tornar a Europa el 1952.

La seva trajectòria com a escriptor comença el 1897 amb la publicació del conte *El petit senyor Friederman*. Les seves obres més conegudes, però, són *La mort a Venècia* i *La muntanya màgica*. Va ser guardonat amb el Premi Nobel de Literatura el 1929.

⇒ *La Muntanya màgica*. Proa, 2005

⇒ *La Mort a Venècia*. Proa, 2009



**MacFarlane, Robert** (Halam, 1976)

El primer llibre publicat pel Robert MacFarlane al 2003, *Muntanyes de la ment: una història d'una fascinació*, va guanyar el Guardian First Book Award, el primer de molts altres.

És conegut pels seus llibres sobre natura, paisatge, gent i llenguatge; és un escriptor de natura en el seu sentit més ampli i ha provocat un interès tant crític com popular sobre aquest tipus de literatura.

Ha publicat, també, nombrosos reportatges i assajos en revistes de viatges.

- ⇒ *Sota terra : un viatge a les profunditats del temps*. Angle Editorial, 2020
- ⇒ *Las Montañas de la mente : historia de una fascinación*. Alba 2005



**De Prada, José Manuel**  
(Salamanca, 1963)

Des de molt petit va viure a Catalunya, primer a L'Hospitalet i ara a Barcelona. Va estudiar Filologia Anglesa a la Universitat de Barcelona i Literatura Anglesa i Comparada a la Universitat de Columbia.

Ha estat un gran investigador de la literatura tradicional africana, irlandesa i sud-africana, entre d'altres. El fruit de la seva investigació ha estat recollit en diversos llibres de contes i narracions d'arreu del món.

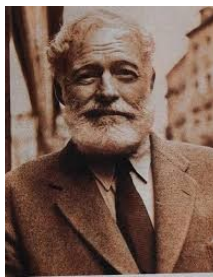
- ⇒ *Cuentos populares de África*. Siruela, 2012
- ⇒ *La Niña que creó las estrellas : relatos orales de los bosquimanos-xam*. Llengua de trapo, 2011



**Kang, Han** (Gwanju, 1970)

L'escriptora coreana ha escrit nombrosos llibres i contes amb els quals ha guanyat, a banda del prestigiós Premi Nobel de Literatura aquest 2024, el de Novel·la Coreana al 1999 per *El nen Buda*, o el Man Booker International Prize per *La vegetariana*. Actualment alterna l'escriptura amb les classes de Creació Literària a l'Institut de les Arts de Seül.

- ⇒ *La vegetariana*. Rata, 2017



**Hemingway, Ernest** (Oak Park, Illinois 1899 - Ketchum, Idaho, 1961)

Hemingway, com molts altres novel·listes, va començar a escriure com a periodista. De fet, va cobrir com a corresponent la Guerra Civil espanyola per a la North American Newspapers Alliance. Durant aquesta estada a Espanya comença la seva afició per la tauromàquia i la seva vinculació amb Espanya.

La seva narrativa, caracteritzada per les oracions simples, amb una adjectivació precisa i estil directe va exercir una gran influència en les generacions posteriors tant estatunidenques com en molts escriptors espanyols. El 1954 va rebre el Premi Nobel de Literatura.

⇒ *El vell i la mar*. Proa, 2004

⇒ *París era una fiesta*. Debolsillo, 2013



**Fermor, Patrick Leigh** (Londres, 1915 - Worcestershire, 2011)

De jove va tenir problemes amb les institucions acadèmiques i, després de ser expulsat d'una escola per a nens difícils, va continuar la seva educació de forma autodidacta. Als 18 anys decideix iniciar un camí per Europa a peu: va anar des de Hoek van Holland fins a Constantinopla, avui Estambul. Durant la Segona Guerra Mundial es va unir a la Guàrdia Irlandesa.

En acabar la guerra publica el seu primer llibre sobre els seus viatges pel Carib.

⇒ *El tiempo de los regalos*. RBA, 2011

⇒ *Mani : viajes por el sur del Peloponeso*. Acantilado, 2010



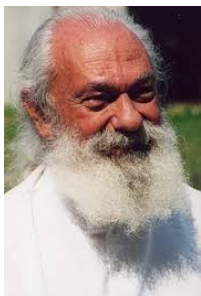
**See, Lisa** (Paris, 1955)

Malgrat que va néixer a la capital francesa, es va criar al Chinatown de la ciutat de Los Ángeles, on el seu avi era una important figura dins de la comunitat xinesa.

Abans de dedicar-se plenament a la literatura, va treballar com a periodista i redactora.

El seu primer best seller va ser *El abanico de seda*. Se la coneix per el seu interès en la cultura i les tradicions xineses.

⇒ *L'illa de les dones del mar*. Univers, 2020



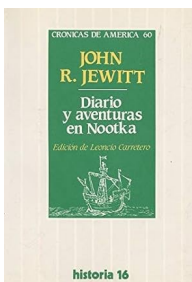
**Terzani, Tiziano** (Florència, 1938-Orsigna, 2004)

De família humil, va aconseguir llicenciar-se en Dret a la Escuela Normale de Pisa al 1961. Va treballar i es va formar a diferents països, fonamentalment asiàtics, desenvolupant la seva feina com a periodista, corresponsal de guerra i assagista.

Durant la seva estància a Pekín va ser arrestat, i finalment expulsat pels seus escrits crítics i per la seva 'activitat contrarevolucionària'.

Va ser un periodista compromès i un escriptor de viatges humanista.

- ⇒ *El Fin es mi principio : un padre, un hijo y el gran viaje de la vida.* Maeva, 2007
- ⇒ *Un Altre tomb, si us plau! : un viatge pel mal i pel bé del nostre temps.* Pagès, 2009



**Jewitt, John Rodgers** Boston, 1783 - Hartford, 1821)

Va ser un armer anglès que va escriure les seves memòries sobre els 28 mesos que va viure com a captiu esclavitzat del poble Nuu-chah-nulth (Nootka). Aquestes memòries són una font d'informació molt important sobre els pobles indígenes de la costa nor-oest del Pacífic.

- ⇒ *Diario y aventuras en Nootka.* FysicalBook, 1990



**Defoe, Daniel** (Londres, 1660–ibidem 1731)

Va ser un periodista i escriptor anglès considerat el fundador de la novel·la realista.

Va escriure més de tres-centes obres sent la més coneguda, *Robinson Crusoe*, publicada el 1719, que ha estat traduïda a nombroses llengües, només superada en aquest sentit, per la Bíblia.

Va escriure també tractats polítics que fins i tot el van portar a tenir problemes amb les autoritats per les seves innovadores idees.

- ⇒ *Diari de l'any de la pesta.* Marbot 2018
- ⇒ *Moll Flanders.* Edicions 62, 1995



**GUIA DE LECTURA 2024**

Selecció a cura d'**Enric Soler**



**BIBLIOTECA DELS SAFAREIGS**

Biblioteques Municipals de Sabadell

C. del Papa Pius XI, 165

08208 Sabadell

Tel.: 93 717 53 43

A/e: [bibliosafareigs@ajsabadell.cat](mailto:bibliosafareigs@ajsabadell.cat)

[www.sabadell.cat/bims](http://www.sabadell.cat/bims)



Ajuntament  
de Sabadell  
Biblioteques Municipals



Diputació  
Barcelona