

ARTS DE L'AGULLA

-BIBLIOTECA DE LA SERRA-

Guia de Novetats



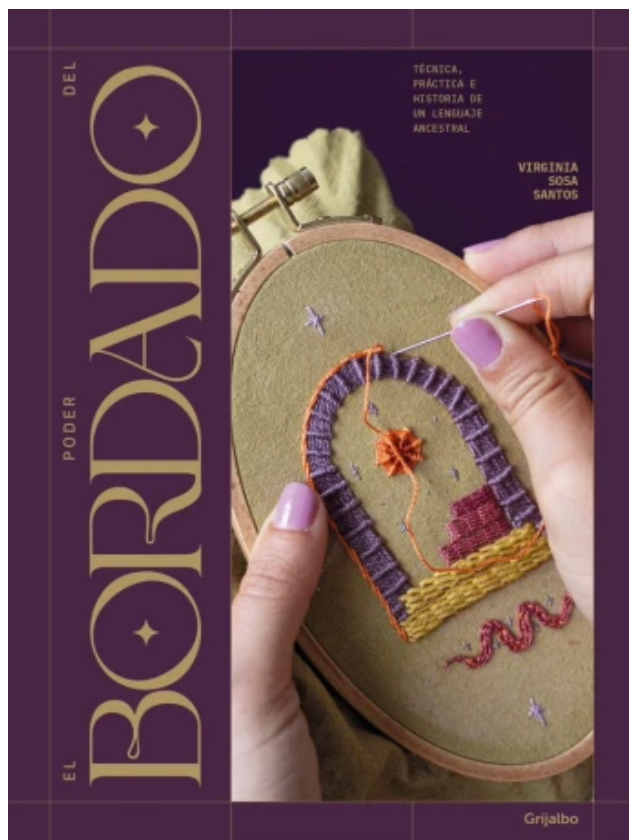
Artesanies tèxtils



“Cuando la aguja y el hilo atraviesa la tela, algo muy especial sucede, sobre todo, en cuanto a nuestra percepción del tiempo y el espacio. Ese estado de presencia sostenido por la cadencia lenta y repetitiva de la aguja trae un flujo de pensamiento relajado, que nos permite dirigir nuestra energía hacia lo que estamos haciendo y dejar un registro sensible de todo lo sucedido en la elipse invisible que la mano traza. A esta manera de trabajar con el bordado, análoga a las prácticas espirituales y creativas, la llamo **bordado místico**”. **Virginia Sosa**

EL PODER DEL BORDADO. TÉCNICA, PRÁCTICA E HISTORIA DE UN LENGUAJE ANCESTRAL

Virginia Sosa Santos. Grijalbo, 2023.



Un llibre que és a la vegada un compendi històric, un manual per a aprendre a brodar i un tractat esotèric sobre el simbolisme del fil i l'agulla per ajudar-nos a connectar amb el nostre món interior.

L'autora repassa la història de la costura i el brodat des de l'inici, incidint en totes les civilitzacions que han deixat la seva empremta en els seus brodats. També repassa materials i puntades, per donar una ajuda a principiants. A l'hora que ofereix alguns projectes amb els seus patrons per començar a practicar.

La part mística i simbòlica són uns apunts molt personals de l'autora, donat que ofereix sense recança, la seva visió, les sensacions i emocions que experimenta en cada puntada.

Un llibre diferent en el món del brodat, que, sens dubte, val la pena llegir de principi a fi.

EL CUADERNO DE BORDADO DE JUNO. GUÍA PASO A PASO PARA BORDAR PLANTAS, ANIMALES E HISTORIAS

Juno. Gustavo Gili, 2024.



Juno ens parla de natura, de transformació, de creativitat, de com utilitzar els fils amb les diverses puntades per crear dissenys i donar forma a les idees, i contagiar allò que a ella la fa feliç. En aquest llibre trobaràs diversos motius botànics: flors de mimosa, de camamilla i dent de lleó; animals amb pelatge esponjós i expressió relaxada, brodats amb la puntada turca, i altres elements i paisatges de la natura.

Inclou les instruccions de cada disseny, els patrons i una guia de puntades amb les que podràs desenvolupar i modificar els diversos projectes utilitzant la teva imaginació.

Juno és una artista japonesa especialitzada en el bordat, reconeguda per les seves creacions delicades i evocadores. Les seves obres inclouen motius naturals com orenetes, esquirols, gats, erugues, flors, paisatges i fins i tot, representacions de l'univers.

A través del seu compte d'Instagram @junoembroidery l'artista comparteix les seves creacions i reflexions poètiques. Les seves obres han estat exposades internacionalment, i el seu estil únic ha captat l'atenció de l'aficionat al bordat i l'art tèxtil arreu del món.



BORDAR CON COLOR. 27 PROYECTOS PARA TRABAJAR EN BASTIDOR

Miriki. Gustavo Gili, 2023.



Si brodar és la teva passió, no pots perdre't aquest llibre amb 27 projectes on el color pren protagonisme. Un llibre per gaudir del brodat, per aprendre'n i per aprofundir-ne. Des de les puntades bàsiques fins al brodat tridimensional. Un manual ple de colors i puntades.



PRENDAS DE GANCHILLO-CROCHET PARA LA CASA

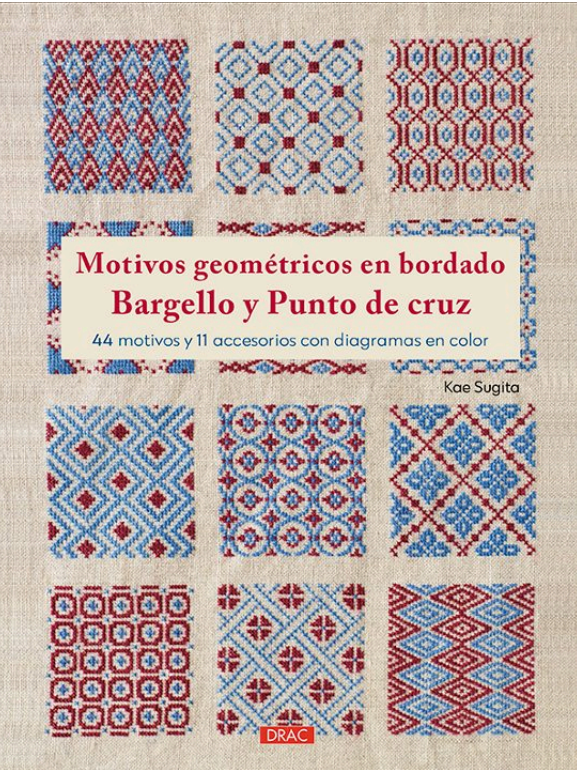
Camilla Schmidt Rasmussen i Sofie Grangaard. Librero, 2017.

Si t'agrada teixir, segur que tens a casa una bona pila de llanes de tots colors i petits cabdells dels projectes que has anat fent. Aquest llibre té com a objectiu donar sortida a les restes de fil teixint a ganxet una labor útil i profitosa. Trobaràs una guia de puntades i patrons per aconseguir peces amb textures i dibuixos diversos: zig-zag, calats, etc.



MOTIVOS GEOMÉTRICOS EN BORDADO BARGELLO Y PUNTO DE CRUZ. 44 MOTIVOS Y 11 ACCESORIOS CON DIAGRAMAS EN COLOR

Kae Sugita. El Drac, 2024.

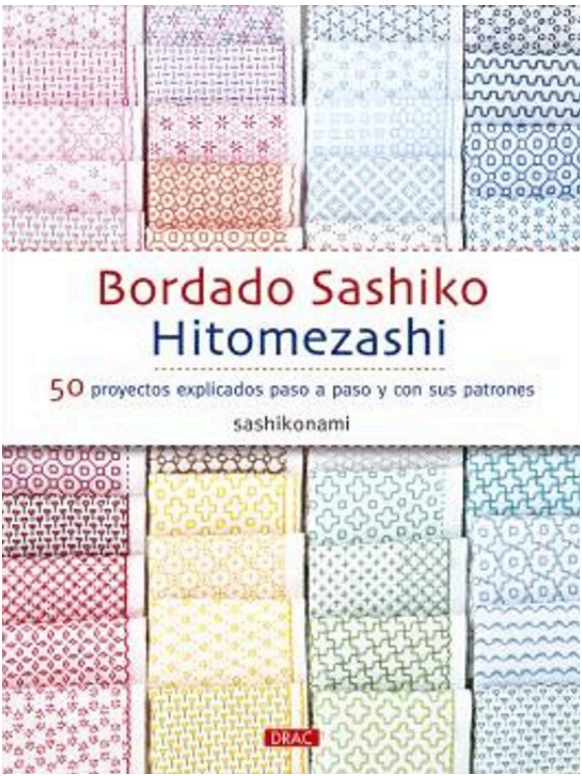


Encara que inicialment, el punt de creu i el bargello són tècniques de brodat molt senzilles, les seves possibilitats són infinites. Per això són ideals per a tothom que vulgui començar a brodar. Aquí teniu presentats dissenys i patrons geomètrics que podeu aplicar a molts projectes. L'autora s'ha inspirat en brodats tradicionals d'Àsia Menor, de l'Europa de l'Est i l'Orient Pròxim.

BORDADO SASHIKO HITOMEZASHI. 50 PROYECTOS EXPLICADOS PASO A PASO Y CON SUS PATRONES

Sashikonami. El Drac, 2024.

El brodat japonès sashiko té moltes variants, una de les quals és el *Hitomezashi*, que vol dir 'sashiko fet amb una puntada'. Aquest llibre ens presenta patrons tradicionals, amb instruccions clares, juntament amb diagrames i fotografies. Un tipus de brodat molt senzill però que dona lloc a dissenys plens de vida.

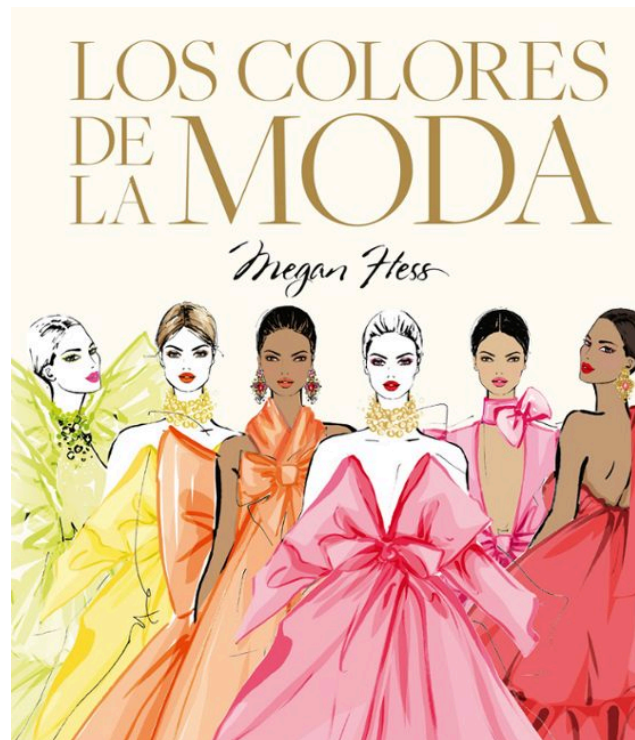


Moda



LOS COLORES DE LA MODA

Megan Hess. Lunwerg, 2023.



La il·lustradora de moda Megan Hess ens introdueix en el món del color al llarg de la història de la moda. Cada capítol està dedicat a un color, al seu significat i a l'ús que les firmes més importants n'han fet.

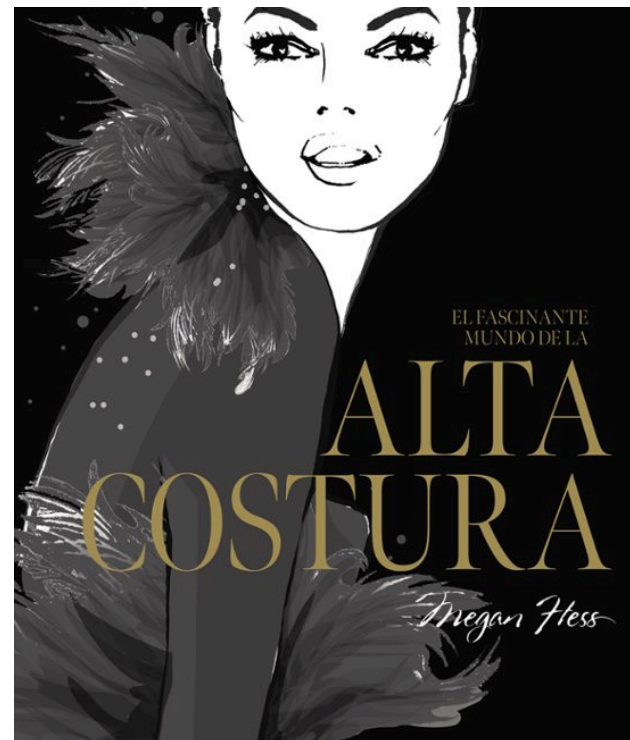
Ple d'anècdotes i d'il·lustracions sofisticades i amb molt de glamur, aquest llibre ens farà gaudir com si estiguéssim a la passarel·la.

Megan Hess

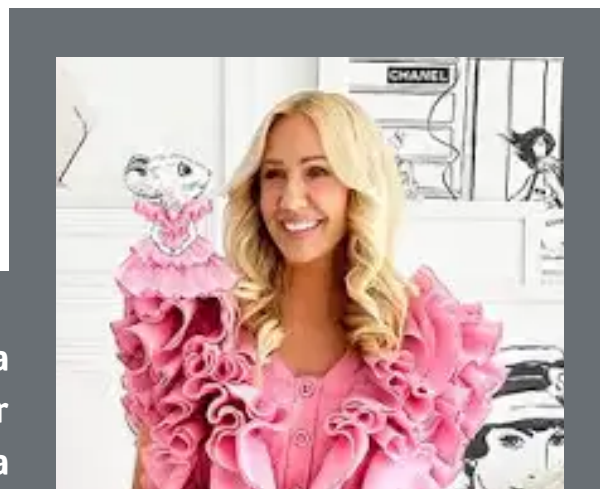
Reconeguda il·lustradora de moda que va començar la seva carrera en el disseny gràfic i la direcció d'art. Va guanyar fama mundial il·lustrant el llibre *Sex and The City* i ha treballat per marques prestigioses com *Dior*, *Fendi*, *Prada*, *Cartier* i *Vogue*. Ha creat retrats per a icones com Michelle Obama, Gwyneth Paltrow i Cate Blanchett, i ha il·lustrat en viu per a desfilades de moda internacionals.

EL FASCINANTE MUNDO DE LA ALTA COSTURA

Megan Hess. Lunwerg, 2024.

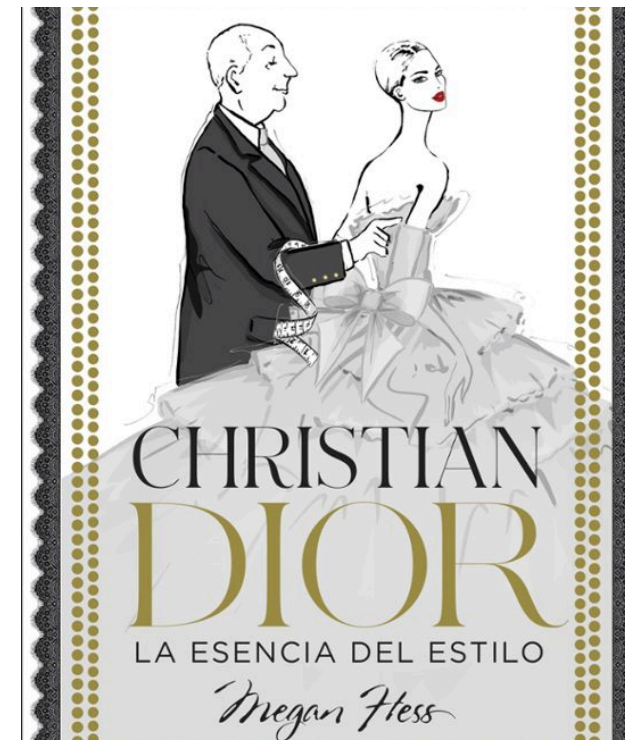


El món de l'alta costura explicat en detall en un llibre meravellós ple d'il·lustracions de moda. Un negoci i a l'hora una expressió artística i artesanal de primer nivell. Els vestits d'alta costura són exclusius, es fan a mà i a mida, i estan fets per durar diverses generacions.



CHRISTIAN DIOR. LA ESENCIA DEL ESTILO

Megan Hess. Lunwerg, 2022.

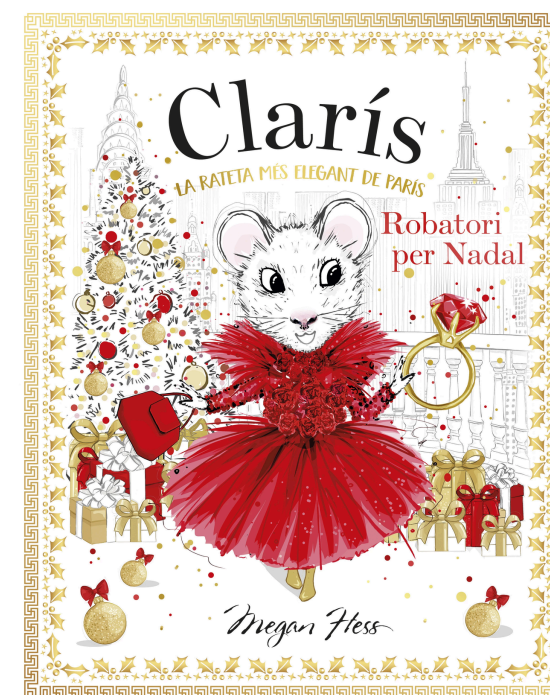


Una biografia diferent del gran dissenyador de moda Christian Dior. A mig camí entre el còmic i l'àlbum il·lustrat, aquest llibre va desgranant els moments més importants de la seva carrera així com també les seves vivències més modestes. Un artista que s'ha convertit en marca i llegenda de l'alta costura.



CLARÍS LA RATETA MÉS ELEGANT DE PARÍS. ROBATORI PER NADAL

Megan Hess. Edebé, 2024.



La Clarís viatja a Nova York amb la família per a passar el Nadal. Passegen per la Cinquena Avinguda i visiten la botiga *Cartier*, però allà comença l'aventura real, una persecució trepidant d'un felí trampós per tota la ciutat. Aconseguiran trobar el lladre i recuperar la peça robada?

Al llibre, il·lustrat com una desfilada de moda, veiem *looks* i complements de Chanel, Fendi, Valentino, Gucci, Dior, Louis Vuitton, entre d'altres.

DISEÑO TEXTIL. ACTIVIDAD PROFESIONAL, ESTUDIOS DE TENDENCIAS Y DESARROLLO DE PROYECTOS

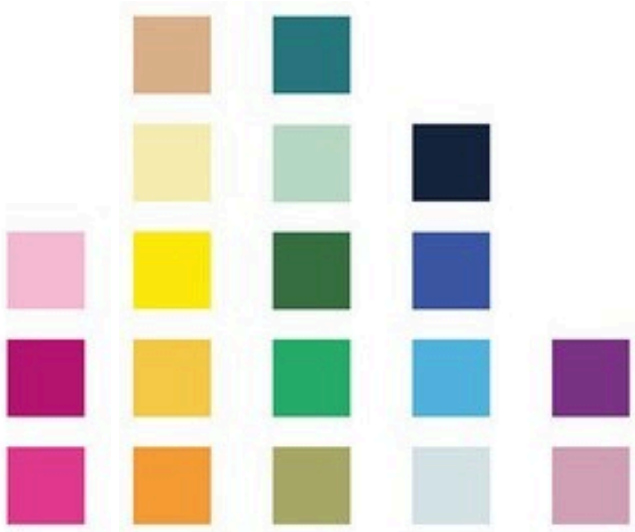
Marie-Christine Noël i Michaël Cailloux. Promopress, 2015.



En l'entorn de la moda hi ha molts oficis i professions relacionats. Un d'ells és el de dissenyador tèxtil, una professió que barreja múltiples expressions artístiques. Encara que es pot confondre amb el dissenyador de moda o estilista, són àmbits diferents. En aquest llibre trobareu explicacions, projectes i estudi de casos.

LAS PALETAS DE LA MODA. UN DICCIONARIO INSPIRADOR PARA COMPRENDER QUÉ TRANSMITEN LOS COLORES

Lauren Wager i Sophia Naureen Ahmad. Hoaki, 2024.



L'art de saber combinar els colors per crear looks o per dissenyar peces de roba és una habilitat que s'ensenya a les escoles de disseny. En aquest llibre trobareu un diccionari amb tots els noms dels colors i les combinacions possibles perquè no ens faci por fer servir els colors amb intencionalitat. Un manual difícil de superar.

SKETCHING FASHION. UNA HISTORIA PRÁCTICA DE LA ILUSTRACIÓN DE MODA

Laia Beltran Querol i Lucy Victoria Davis. Gustavo Gili, 2023.



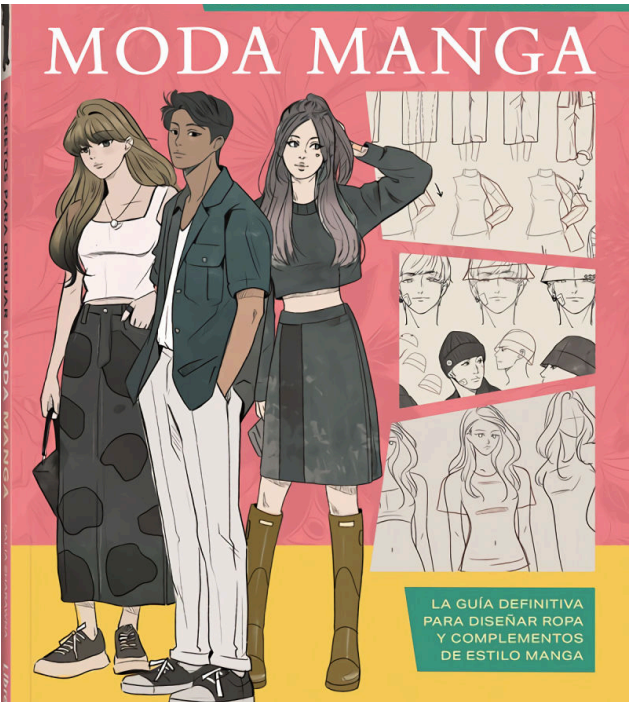
Com es representa la moda? En l'actualitat, amb fotografies, però abans calia dibuixar-la per poder veure-la: gravats, pintures, fins i tot llibres il·luminats, i més tard gravats a la premsa en revistes literàries on hi apareixen dibuixos dels vestits de moda. Un llibre que sorprèn perquè el passat de la il·lustració de moda no és gaire diferent del nostre present.



SECRETOS PARA DIBUJAR MODA MANGA. LA GUÍA DEFINITIVA PARA DISEÑAR ROPA Y COMPLEMENTOS DE ESTILO MANGA

Dalia Sharawna. Librero, 2024.

Quina importància donen a l'estètica els dibuixants de còmic? En el còmic manga, per exemple, hi ha dibuixants que es fixen molt en el realisme dels seus personatges. En aquest llibre, no només aprendràs a dibuixar figures sinó també a donar realisme al seu vestuari a l'estil manga.



Infantil



EL CONTE BRODAT. UN CONTE QUE ABRIGA, UNA HISTÒRIA DE FAMÍLIA, EXPLICADA I BRODADA AMB FILS, AGULLES I TENDRESA
Cinta Arasa i Carles Arbat. Bellaterra Kids, 2024.



Cada dia la iaia broda una estoneta la història de la seva vida en un cobrellit blanc; la seva mare també ho feia, i la mare de la seva mare. Així, els records d'una vida es converteixen en ocells, peixos, vaixells, tota mena de figures que, de mica en mica, expliquen les vivències de cadascuna com si fos una memòria dels temps passats.

72 DIES I UN VESTIT. LA VOLTA AL MÓN DE NELLIE BLY
Pep Molist i Ina Hristova. A Fin de Cuentos, 2023.

Jules Verne va escriure la novel·la *La volta el món en 80 dies* i la Nellie Bly, una periodista americana del segle XIX va fer-la en 72 dies! Va ser un repte per a una dona sola en aquells temps. El vestit que va portar durant el viatge es fa tan famós com ella mateixa.



L'ART DE VESTIR-SE BÉ
Bel Olid i Marlene Krause. Pol·len Edicions, 2024.
Cada dia triem la roba que ens posarem del nostre armari. La millor opció és posar-nos la roba que més ens agrada, roba que ens faci anar còmodes o roba que creiem que expressa un missatge que volem compartir amb el món sencer. I a tu, què t'agrada posar-te?

ENDEVINA QUI ES VESTEIX

Smriti Halls i Marta Altés. Beascoa, 2024.

Qui vesteix un càlid barret? Qui es posaria uns mitjons calentons per anar a la neu? Juga a endevinar els personatges que s'amaguen sota les solapes. Un conte-joc per a lectors curiosos amb una sorpresa final.



¡VÍSTETE! COMO LOS ANTIGUOS GRIEGOS, LOS INCAS Y OTROS PERSONAJES HISTÓRICOS
Katy Canales. Phaidon, 2025.

La història de la moda és la història de la humanitat perquè sempre hem anat vestits. Al llarg dels segles, homes i dones han anat canviant les peces de roba que portaven segons la classe social, segons la professió, segons el país on vivien, etc. Un recorregut per la història i la moda sense perdre de vista el bon vestir.



Novel·la
Assaig

LA MODISTA DE GRÀCIA

Marc Font. La Campana, 2024.



Un misteri envolta la vida de la seva veïna, un misteri que el Xavi es veu incapaç d'ignorar des de que va entrar a casa seva demanant ajuda i tacada de sang. Qui era ella? Quina vida havia tingut? Com la podia ajudar?

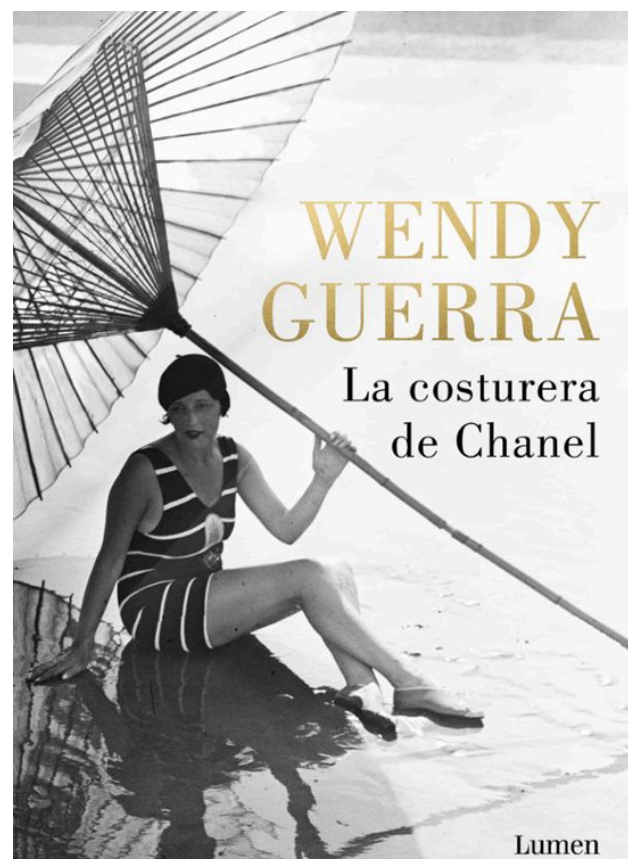
Poc a poc va descobrint a la Loreto, una dona gran que sempre s'ha guanyat la vida fent vestits de núvia. Una senzilla modista de Gràcia amb una vida invisible però plena de secrets.

LA COSTURERA DE CHANEL

Wendy Guerra. Lumen, 2025.

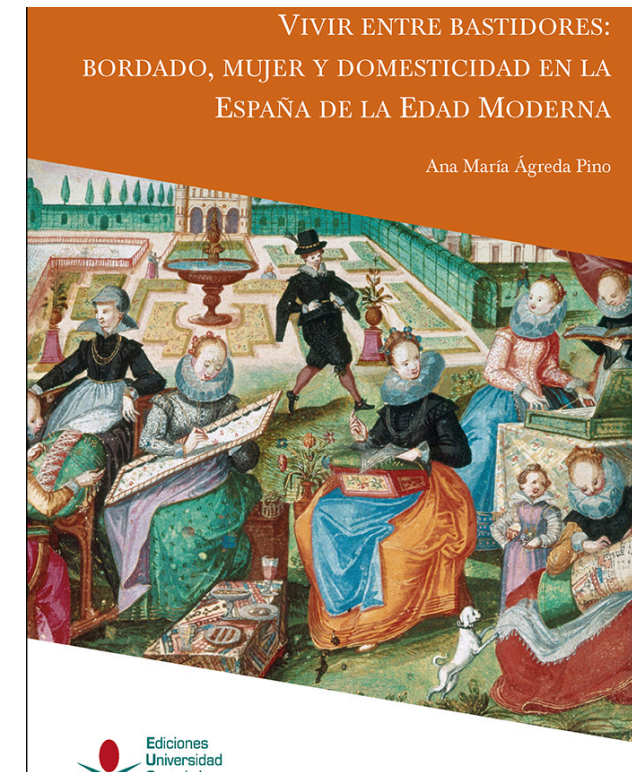
La Simone vol reobrir el taller de costura de la seva àvia. Els seus dissenys són massa transgressors per a una petita ciutat de províncies, fins que una estiuejant de París anomenada Gabrielle Chanel li proposa de treballar plegades.

Una novel·la d'època fascinant sobre els misteris que encara envolten la figura de la Coco Chanel.



VIVIR ENTRE BASTIDORES: BORDADO, MUJER Y DOMESTICIDAD EN LA ESPAÑA DE LA EDAD MODERNA

Ana María Ágreda Pino. Ed. de la Universidad de Cantabria, 2022.



Teixir, cosir, brodar han estat, gairebé des dels principis dels temps, una activitat femenina i de portes endins. Durant segles i segles, les dones han fet anar l'agulla per obligació o per guanyar-se la vida. Aquest llibre és un complet repàs històric entre el segle XV i XVIII d'una activitat domèstica que a l'hora ha estat font de dominació patriarcal.

Molts llibres sobre moral i conducta escrits per erudits i savis

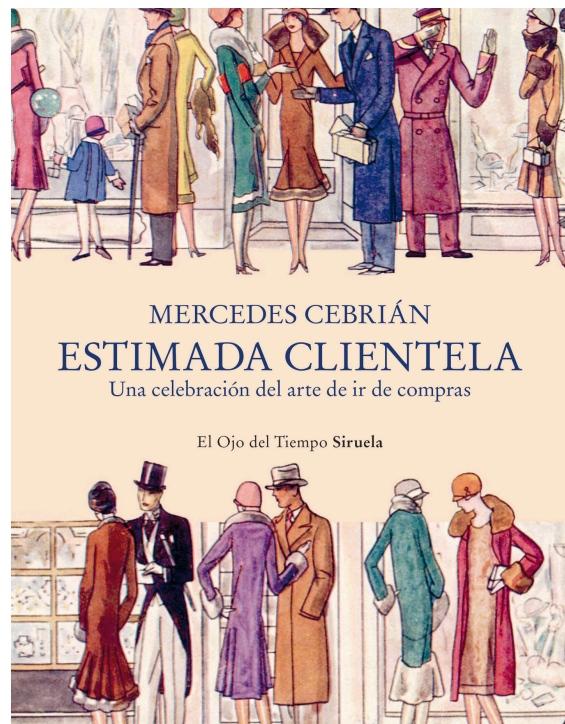
d'aquella època van emfatitzar aquesta idea, i van establir un ideal de feminitat on la dona havia de ser casta i virtuosa. Una dona com cal havia d'ocupar-se de tots els aspectes de la casa. Així, el patriarcat imperant llavors i també molts segles després, va predicar que la dona havia de filar, brodar, cosir o qualsevol altre art tèxtil per ser acceptada en la cultura imperant.

Un assaig completíssim sobre una esfera no gaire estudiada, la relació entre el món tèxtil i la vida de les dones. L'autora fa un complet estudi del brodat al llarg dels segles, i de com una activitat imposada es va convertir en un mitjà d'expressió.

Estudiar el brodat al llarg de la història és fonamental per reconstruir la vida de les dones.

ESTIMADA CLIENTELA

Mercedes Cebrián. Siruela, 2025.



Una celebració de l'art d'anar de compres.

Tothom ha anat alguna vegada de compres: a comprar regals, roba, complements, aliments, etc.

L'experiència d'anar de compres forma part dels rituals de viure en comunitat.

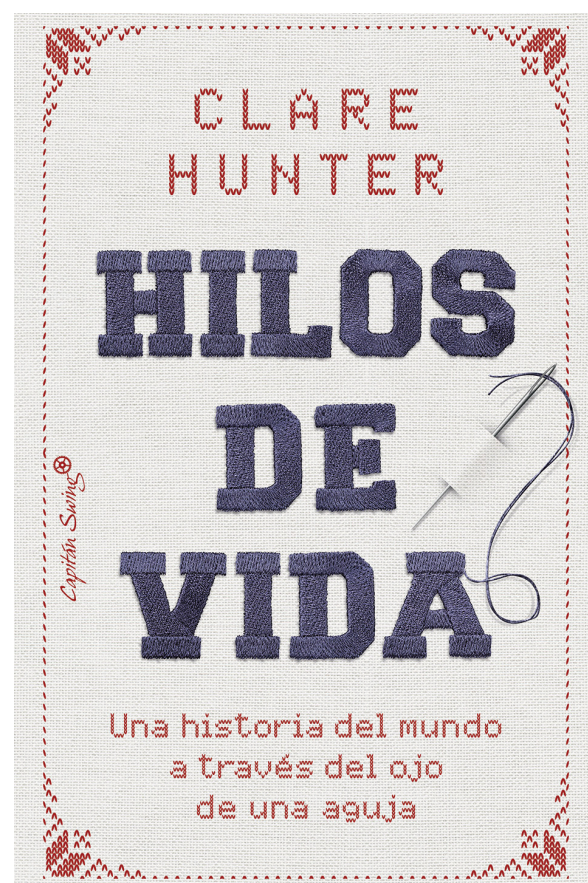
Aquest llibre, mig assaig mig crònica de societat, ens parla de l'acte social de comprar, un costum que no sabem quan trigarà a desaparèixer.

HILOS DE VIDA. UNA HISTORIA DEL MUNDO A TRAVÉS DEL OJO DE UNA AGUJA

Clare Hunter. Capitán Swing, 2025.

Una història de la humanitat atípica, basada únicament en la importància del brodat com element artístic, d'expressió d'idees, de reinvidicació, de propaganda, de memòria cultural, d'identitat política, de tractament terapèutic... el brodat pot ser moltes coses. Aquest llibre fa una crònica de molts episodis on el brodat i la costura han tingut rellevància en la història dels homes.

Moltes anècdotes i petites històries anònimes que s'haurien perdut en el temps. Ara no ho faran.



Entre llibres i fils

Para empezar
hay que enroscarlo alrededor de la mano,
hacer un ovillo redondo como la luna llena
de donde bajan en escalera colgante
los abrigos y las historias.
Se toma la primera palabra,
se anuda a la siguiente y a la otra.
Así, la abuela Juanita
sentada en la cama de su nieta,
busca entre las lunas el ovillo perfecto
teje y canta en el hilo de su voz un cuento.

‘Hilar’. Natalí Tentori

Entrellaçant fils obtenim boniques creacions tèxtils, de la mateixa manera que entrellaçant paraules obtenim grans històries; filar i teixir són accions que sempre han fet referència a les artesanies tèxtils i a la literatura. A la biblioteca de La Serra hem unit aquests dos conceptes i de la fusió ha crescut el fons especial d'Arts de l'Agulla, un fons on trobareu la millor selecció de llibres relacionats amb la història de la moda i de la costura, el disseny tèxtil, el sector empresarial i les labors, així com també una part de llibres de ficció i pel·lícules de la matèria i un apartat de llibre infantil.

En aquesta guia hi són les darreres novetats que han arribat a la biblioteca i que ja estan disponibles a la Xarxa de Biblioteques Municipals.

Esperem que sigui d'utilitat i que trobeu projectes inspiradors.

La biblioteca



BIBLIOTECA DE LA SERRA

Pl. Cristóbal Ramos, 1

SABADELL

Tel. 93 726 34 68 | 619 264 551

bibliolaserra@ajsabadell.cat

www.artsdelagulla.sabadell.cat

www.sabadell.cat/bims



* Il·lustracions de la
guia: Freepik, Pixabay i
llibres ressenyats.