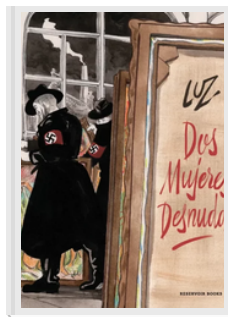


BECHDEL, ALISON. **CONSUMIDA. UNA NOVELA CÓMICA**



Consumida d'Alison Bechdel és una sàtira costumista brillant i autocrítica mostra les febleses de l'idealisme progressista en ple capitalisme tardà. Amb el seu dibuix detallista i una gran capacitat per riure's d'ella mateixa, Bechdel ofereix un retrat generacional lúcida que demostra que, davant la bogeria moderna, la ironia i la cooperació local són les nostres millors resistències.

LUZ. **DOS MUJERES DESNUDAS.**



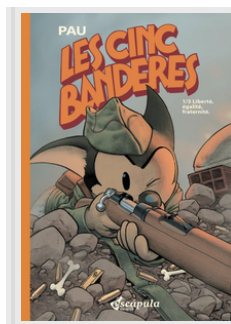
L'art contra el totalitarisme. El còmic explica un segle d'història d'una forma molt original i arriscada: a través de la pintura "Dos mujeres desnudas" concebuda per Otto Mueller a Berlín el 1919. Un quadre que canvia de mans i de llocs. Que a dia d'avui el veiem penjat al Museu Ludwig de Colònia és una prova de la resistència de l'art davant la barbàrie nazi.

ESCANDELL, VÍCTOR; (...). **I UN DIA.**

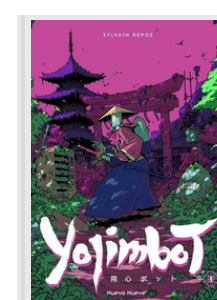


La novel·la gràfica recupera la memòria de la colònia penitenciària franquista de Formentera, activa entre 1940 i 1943. Va ser una de les més cruels instal·lacions de reclusió de la postguerra. Més de 2.000 presos van passar pels seus barracons. Les condicions de vida estaven marcades per la penúria, la desprotecció i el brutal comportament de la direcció del penal.

PAU. **LES CINC BANDERES. 1/5 LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ.**



L'autor mallorquí Pau il·lustra les memòries del seu avi a partir dels manuscrits reals. L'obra narra una odissea de deu anys (1936-1945) on el protagonista lluita i sobreviu a la Guerra Civil Espanyola i a la Segona Guerra Mundial sota cinc banderes diferents. Un treball fet amb rigor històric explicat a través dels ulls dels qui van lluitar per defensar la llibertat i la democràcia. 1 de 5 volums.



Recomanem

RICART, RAMON. **TREMOLA DE 9.**



Una obra que ens recorda que, fins i tot enmig de la dificultat, la vida continua tremolant... i brillant.

Com es conviu amb el Parkinson quan irromp en la vida quotidiana? Després de *Tiembla* (2022), on va narrar en primera persona el seu propi diagnòstic de Parkinson als 47 anys, Ramon Ricart torna amb una obra coral i profundament humana. A *Tremola de 9*, l'autor dona veu a nou persones amb Parkinson que, en un espai de trobades i converses, comparteixen les seves vivències, pors i aprenentatges. Més que un testimoniatge, aquest llibre és una invitació a mirar més enllà de l'evident, a comprendre i a acompanyar.