

bims L'aparador de Novel·la

Butlletí de novetats de la Biblioteca dels Safareigs

[Núm. 5 | Juliol 2025]



POLICÍACA

- 📖 Alexander, Jo. **Una dona qualsevol torna a casa.**
- 📖 Bonnier, Jonas. **Assalt en helicòpter.**
- 📖 Feuz, Nicolas. **El Filatèlic.**
- 📖 Hawkins, Paula. **L'hora blava.**
- 📖 Jónasson, Ragnar. **La tempesta.**
- 📖 Jonasson, Ragnar. **El crim del fiord.**
- 📖 Läckberg, Camilla. **Somnis de bronze.**
- 📖 Montero, Rosa. **Animales difícils.**
- 📖 Niewierra, Anya. **El camí.**
- 📖 Pradas, Núria. **Benvolguda senyora Christie.**
- 📖 Uketsu. **Strange pictures. Dibuixos estranys.**



CIÈNCIA—FICCIÓ

- 📖 Cognetti, Paolo. **Al fons de la vall.**
- 📖 Liu, Cixin. **El bosc de la foscor.**

ALTRES NARRATIVES

- 📖 Adichie, Chimamanda. **Allò que t'envolta el coll.**
- 📖 Auster, Paul. **La invenció de la solitud.**
- 📖 Barbal, Maria. **Peripècies.**
- 📖 Belbel, Sergi. **Acte de fe.**
- 📖 Claret, Andreu. **La casa de les tres xemeneies.**
- 📖 Comas-Arnal, Eva. **Mercè i Joan.**
- 📖 Fagerholm, Monika. **¿Quién mató a Bambi?**
- 📖 Gironell, Martí. **La muntanya del tresor.**
- 📖 Gòrriz, Josep. **Programa zero.**
- 📖 Gospodínov, Gueorgui. **El jardiner i la mort.**
- 📖 Kang, Han. **Imposible decir adiós.**
- 📖 Korneliussen, Niviaq. **La vall de les flors.**
- 📖 Kundera, Milan. **La identitat.**
- 📖 Maliandi, Carla. **La habitación alemana.**
- 📖 Muzzio, Diego. **El ojo de Goliat.**
- 📖 Riel, Jorn. **Abans de l'endemà.**
- 📖 Setterwall, Carolina. **Tot anirà bé.**
- 📖 Soro, Selena. **No sé si dits o llavis.**
- 📖 Thomas, Abigail. **Lo que cabe en un instante.**

ROMÀNTICA - ERÒTICA

- 📖 Spencer, Scott. **Amor sin fin.**
- 📖 M. V. **Confessions d'una sugar baby.**

HISTÒRICA

- 📖 Chevalier, Tracy. **La maestra del vidrio.**
- 📖 Olivé i Figa, Maria. **El blau de les muntanyes.**
- 📖 Reig, María. **Sonó un violín en París.**

Us recomanem...



La Chantal i en Jean-Marc viuen junts a París i s'estimen; s'estimen tant que fins i tot es confonen. A vegades, per un instant, cap dels dos es reconeix a ell mateix i la identitat de l'altre es dissol. És un procés vertiginós que tothom qui estima ha experimentat alguna vegada. Però, en quin moment, davant quin gest i en quines circumstàncies precises comença aquest procés aterridor?



© Biblioteques Municipals de Sabadell