

novel·la | literatura | teatre | assaig literari | poesia | biografies | lectura fàcil |
novel·la en llengua estrangera | estudis literaris

Novel·la

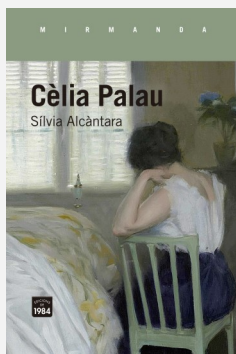


Banzas, Àngela. <i>La conjura de la niebla</i>	N Ban
Barceló, Elia. <i>La soga de cristal</i>	N Bar
Coca, Jordi. <i>La Quietud</i>	N Coc
Dai, Sijie. <i>El evangelio según Yong Sheng</i>	N Dai
Fitzek, Sebastian. <i>Llévame a casa</i>	N Fit
Foenkinos, David. <i>La vida feliz</i>	N Foe
Hazelwood, Ali. <i>La química de l'amor</i>	N Haz
Lemaitre, Pierre. <i>El silenci i la ràbia</i>	N Lem
Louis, Édouard. <i>Adéu a l'Eddy Bellegueule</i>	N Lou
Manzini, Antonio. <i>No más apuestas</i>	N Man
Moya Guillén, Marta. <i>Nina trencada</i>	N Moy

Destaquem

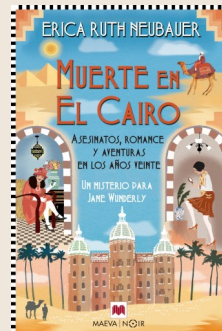
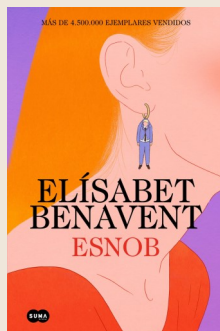
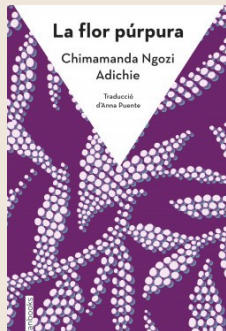
Alcàntara, Silvia. *Cèlia Palau*

N Alc



En aquesta novel·la ens trobem amb la Cèlia Palau, aquella noia decidida que havíem conegut a la novel·la *Olor de Colònia*, que deixa la família i la colònia tèxtil amb la ferma voluntat de construir la seva vida de manera independent. Enfrontada als avatars de la vida, la submissió de la qual com a dona volia alliberar-se serà de manera permanent la tenalla que li caldrà rompre.

[Extret del Catàleg de la Xarxa de Biblioteques]



novel·la | literatura | teatre | assaig literari | poesia | biografies | lectura fàcil |
novel·la en llengua estrangera | estudis literaris

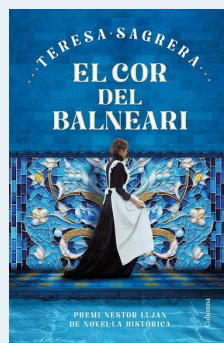
Novel·la

Destaquem

Némirovsky, Irene. <i>El malentès</i>	N Nem
Pastor, Marc. <i>Riu de safirs</i>	N Pas
Pujol, Clàudia. <i>No et refiïs dels teus records</i>	N Puj
Ragnar, Jónasson. <i>L'illa: una mort anunciada</i>	N Rag
Roberts, Nora. <i>El devenir</i>	N Rob
Rodés, Andrea. <i>Sols</i>	N Rod
Sand, George. <i>El castell de Cimtort</i>	N San
Shimazaki, Aki. <i>Fuki-no-tô, la granja de l'Atsuko</i>	N Shi
Simón, Pedro. <i>Los siguientes</i>	N Sim
Steel, Danielle. <i>Cuento de hades</i>	N Ste
Ward, Jesmyn. <i>Aquest món sense llum</i>	N War

Sagrera, Teresa. *El cor del balneari*

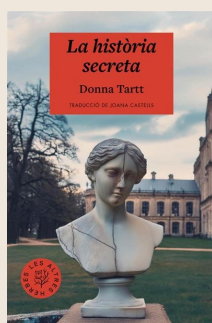
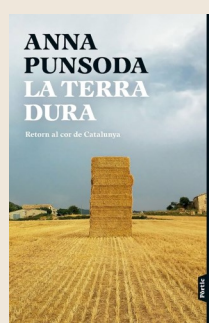
N Sag



Primavera del 1919, plaça de la Font del Lleó, Caldes de Montbui. La Lola acaba de quedar òrfena de mare i arriba al poble per complir la seva última voluntat, lliurar una capseta de música a l'Ignasi Ventura, el propietari del Balneari Ventura, que es commou en veure la noia, per la seva semblança amb la Violeta, la seva mare, que va abandonar el lloc quan era jove.

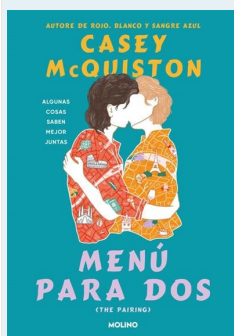
Sense tenir on anar i en ple dol, la Lola decideix quedar-se al balneari, impulsada per la curiositat sobre l'Ignasi. Surten a la llum secrets familiars i tensions personals i socials al Balneari Ventura, que esdevindrà una metàfora del creixement personal de la Lola i el canvi social de l'època, amb la proclamació de la Segona República.

[Extret del Catàleg de la Xarxa de Biblioteques]



McQuiston, Casey. *Menú para dos*

JN Mac



Theo i Kit han compartit moltes coses: una gran amistat, lligues secrets, una relació de parella i, ara, rumbos distints. Després de trencar en ple vol de camí al viatge per Europa amb el qual sempre van somiar, les seves vides es van separar definitivament. L'única cosa que encara els uneix és el val per al tour europeu que no van fer fa quatre anys. Amb el viatge a punt de caducar, a Theo i Kit els sembla una idea genial fer el viatge ara. En solitari. Pel seu compte.

No obstant això, quan pugen a l'autobús de l'agència a Londres descobreixen que han pensat el mateix, i ara els esperen tres setmanes de convivència sense escapadòria possible.

[Extret del Catàleg de la Xarxa de Biblioteques]

Novel·la juvenil

