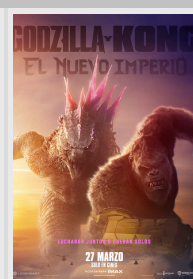
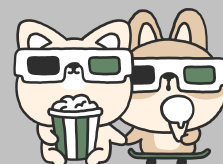


L'aparador

Audiovisuals i còmic

Adults

US
RECOMANEM



GARLAND, ALEX (DIR.). CIVIL WAR



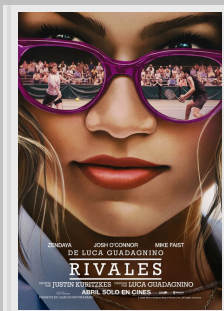
En un futur distòpic (però possible) la guerra esclata als Estats Units. Entre bales i somnis trencats, entre el caos i els combats, uns fotoperiodistes lluiten per sobreviure i arribar a la fita que s'han marcat. Acció, adrenalina i basarda. Un film que no et deixarà indiferent.



BONELLO, BERTRAND (DIR.). THE BEAST

En un futur proper on la intel·ligència artificial domina les nostres vides, la protagonista busca purificar el seu ADN per desfer-se de les emocions i ho fa submergint-se en les seves vides passades. Pel·lícula hipnòtica i metafísica que mostra una humanitat que s'esquerda.

GUADAGNINO, LUCA (DIR.). RIVALES



Ambientada en el competitiu món del tennis professional, la història segueix a Tashi, una exjugadora convertida en entrenadora, que ha aconseguit transformar el seu marit Art en un campió de Grand Slam. En un dels torneigs l'Art té de rival el seu millor amic i exparella de la Tashi. Divertit triangle amorós a l'estil del cineasta.



GARRONE, MATEO (DIR.). YO, CAPITAN

Història de dos joves que deixen Dakar per emprendre un viatge cap a Europa en busca d'una vida millor. Una odissea que els porta a través dels perills del desert, els horrors dels centres de detenció a Líbia i els riscos del mar.

Una història de ficció entre les moltes de reals que estan passant ara mateix. Així ho volia mostrar i denunciar el director.

COIXET, ISABEL (DIR.). UN AMOR



Basada en la novel·la homònima de Sara Mesa, la història gira al voltant de Nat, una dona de 30 anys que fuig de la seva vida estressant de la ciutat per refugiar-se en un petit poble rural. La pel·lícula explora temes com el sexe, el desig, la soledat i la feminitat. Una història atípica i interessant, a vegades inquietant, que, si us heu llegit el llibre, veureu que és difícil adaptar-lo a la pantalla. Recomanem primer llegir el llibre. Us atreviu?