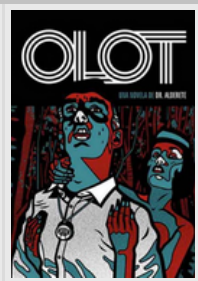


L'aparador

Audiovisuals i còmic

Adults

US
RECOMANEM



GENIE ESPINOSA. HOOPS

Fantasia distòpica, feminista i postmillenial en la que tres amigues de l'ànima queden atrapades en dos universos paral·lels i han de trobar la manera de reunir-se de nou. Fantasia, humor i acció en aquest viatge psicodèlic d'alt voltatge.



MERTENS, JORIS. LIMPIEZA EN SECO

Françoise treballa conduint una furgoneta fent les entregues d'una empresa de tintoreria. La monòtona vida de Françoise fa un gir inesperat quan en una de les entregues es troba amb un escenari terrible.



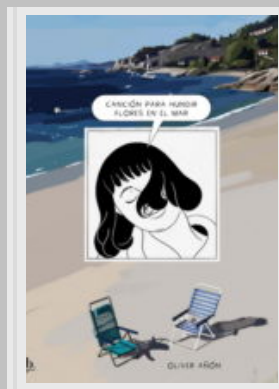
HAFID, NADIA. CHACALES

La jove terrassenca Nadia Hafid posa sobre la taula temes tant universals i necessaris com la immigració, el racisme, la falta de perspectives de futur, la soledat i la depressió. Una història molt dura sobre una societat hostil i poc solidària amb aquelles persones excloses del sistema.



AÑÓN. CANCIÓN PARA HUNDIR FLORES EN EL MAR.

L'autor reconstrueix la seva vida a partir d'un calidoscopi d'instants viscuts. I comparteix amb nosaltres aquestes imatges-retaula plenes de poesia i simbolismes.



RIBA ROSSY, RAQUEL. LOLA VENDETTA. KATANAZO A L'AMOR ROMÁNTICO.

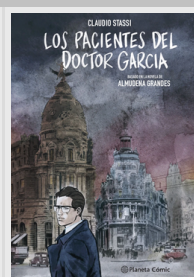
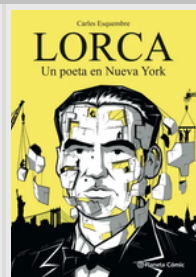
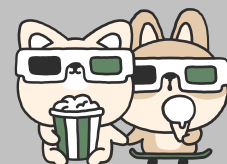
L'última aventura de Lola Vendetta, l'alter ego d'una de les il·lustradores més originals del còmic actual. La Lola imparteix justícia a cop de katana, sense oblit ni perdó, lluitant pels drets feministes. Per això és tant odiada per les ments endocèntriques i misògines, perquè és la seva "mosca vironera".



L'aparador

Audiovisuals i còmic

US
RECOMANEM



MARÍA MEDEM. POR CULPA DE UNA FLOR



A través d'aquesta monumental obra, l'autora sevillana ens submergeix en un viatge sensorial a partir de vinyetes acolorides i evocadores d'estats d'ànim, sensacions, pors i anhels.

FLAVIA GARGIULO. LES MALEÏDES



Padrines, mares i filles, pares fantasmes, monges a la carrera, prostitutes i Déu el son els protagonistes d'aquesta sorprenent proposta. Adaptació del text original teatral de Sergi Baos.

GERARD JOHNSTONE. M3GAN



Numerosos ninots i nines sinistres han estat protagonistes d'històries terrorífiques però M3gan representa la (r)evolució. La nina robot hiperrealista fruit de la Intel·ligència Artificial està programada i dissenyada per acompanyar als infants i als pares. Comèdia negra i una mica gamberra no exempta de sobresalts.



OSTLUND, RUBEN. EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA



Sàtira extrema sobre un grup de multimilionaris que perden l'oremus en un creuer de luxe. El capità, ebri tot el dia i tancat a la seva habitació es desentén dels problemes de a bord, que cada vegada es fan més grossos i acaben capgirant la relació de poder entre els tripulants rics i els que treballen al seu servei.