

novel·la | literatura | teatre | assaig literari | poesia | biografies | lectura fàcil |  
novel·la en llengua estrangera | estudis literaris

## Novel·la



Barker, Pat. <b>Union Street</b>	<b>N Bar</b>
Berlin, Lucia. <b>Una nueva vida</b>	<b>N Ber</b>
Chalandon, Sorj. <b>Fill d'un malparit</b>	<b>N Cha</b>
Connelly, Michael. <b>Estrella del desierto</b>	<b>N Con</b>
Erpenbeck, Jenny. <b>Kairós</b>	<b>N Eep</b>
Follett, Ken. <b>L'armadura de la llum</b>	<b>N Fol</b>
Fosse, Jon. <b>Trilogia</b>	<b>N N Fos</b>
Fàbregas, Laia. <b>El silenci dels astronautes</b>	<b>N Fra</b>
Gómez-Jurado, Juan. <b>Todo vuelve</b>	<b>N Gom</b>
Gost, Laura. <b>Les cendres a la piscina</b>	<b>N Gos</b>
Haig, Matt. <b>Los Radley</b>	<b>N Hai</b>
Jacobs, Anne. <b>Años turbulentos</b>	<b>N Jac</b>
Lark, Sarah. <b>La veterinària</b>	<b>N Lar</b>

## Destaquem

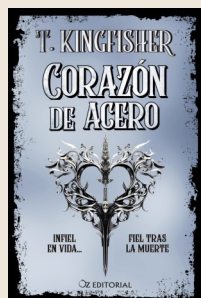
Blum, Hila. **Com estimar la teva filla** **N Blu**



A cinc mil quilòmetres del seu país, sola, una dona observa una finestra il·luminada. Dins d'aquella casa, hi ha dues nenes jugant: les seves netes. La Yoela no les coneix. Fa anys que la seva filla Leah va marxar de casa per construir la seva pròpia vida i gairebé no en té notícies. Tanmateix, hi va haver un temps en què estaven molt unides: què va fallar, per què?

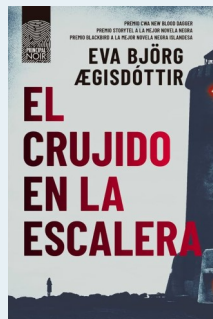
Resseguint les passes d'una família tan sòlida ahir com desorientada avui, Hila Blum ens mostra, amb precisió psicològica exquisida i sinceritat despietada, les passes en fals i els enganys d'una mare que estima la seva filla.

[Extret del Catàleg de la Xarxa de Biblioteques]



## Destaquem

Eva Björg Ægisdóttir. **El crujido en la escalera** **N Eva**



Quan uns joves troben el cadàver d'una dona en el far de la ciutat islandesa de Akranes, aviat resulta evident que la víctima és algú de la zona. Elma, una policia que, després de la fi d'una relació sentimental, acaba de tornar a Akranes, la seva ciutat natal, comença una inquietant recerca amb els seus col·legues Saevar i Hörður, i junts descobreixen un aterridor secret en el

passat de la víctima que té greus repercussions en l'actualitat. Al remoure el passat, Elma i el seu equip treuen a la llum uns crims ocults durant molt de temps i s'enfronten al rebuig de la commocionada comunitat local.

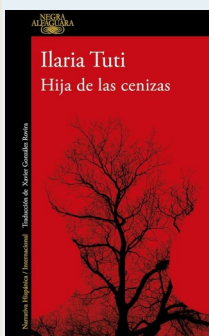
[Extret del Catàleg de la Xarxa de Biblioteques]

novel·la | literatura | teatre | assaig literari | poesia | biografies | lectura fàcil |  
novel·la en llengua estrangera | estudis literaris

## Novel·la

## Destaquem

Musso, Guillaume. <b>Angélique</b>	<b>N Mus</b>
Oruña, Maria. <b>Un lugar a donde ir</b>	<b>N Oru</b>
Pérez-Reverte, Arturo. <b>El problema final</b>	<b>N Per</b>
Pou, Gisela. <b>Els tres noms de la Ludka</b>	<b>N Pou</b>
Puig, Pep. <b>Si una tarda de juliol un borinot</b>	<b>N Pui</b>
Quintana, Pilar. <b>La perra</b>	<b>N Qui</b>
Toews, Miriam. <b>Que no s'apagui la flama</b>	<b>N Toe</b>
Vargas, Fred. <b>Sobre la losa</b>	<b>N Var</b>
Welsh, Irvine. <b>Señalado por la muerte</b>	<b>N Wel</b>

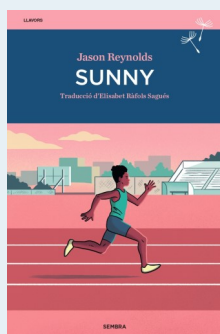
Tuti, Ilaria. **Hija de las cenizas****N Tut**

Un assassí en sèrie, detingut per la comissària Battaglia fa vint-i-set anys, aconsegueix escapar del mòdul d'alta seguretat de la presó en la qual està pres. No obstant això, després de deu dies de fugida, el mateix es torna a lliurar a la policia perquè tem ser el blanc d'un altre perillós criminal que vol reproduir els antics i macabres escenaris dels seus assassinats. Per a revelar nous detalls sobre els seus crims i informació sobre el seu misteriós imitador, només està disposat a parlar

amb Teresa Battaglia. Teresa ha d'interpretar les enigmàtiques pistes que aquest deixa després de si: unes refinades peces de mosaics que construeix amb trossos d'ossos humans, al mateix temps que intenta reconnectar amb la persona que va ser fa gairebé tres dècades, aquella dona brillant, atrapada en una turbulenta relació conjugal, que es va convertir en una pionera caçadora d'assassins.

[Extret del Catàleg de la Xarxa de Biblioteques]

## Novel·la juvenil

Reynolds, Jason. **Sunny****JN Rey**

El Sunny és així: brillant. Sempre té un gran somriure i un comentari agradable a la boca. És el xaval més esbojarrat dels Defenders, l'equip d'atletisme de l'institut. També és el més ràpid en la mitja distància. Però la seva vida no sempre ha estat brillant. El Sunny és un assassí. O almenys així és el que ell es pensa. La seva mare va morir mentre el portava al món. I de la manera que el tracta el seu pare no és estrany que se'n senti culpable. Ell li ha inculcat que ha de córrer com ho va fer la seva mare. Però el Sunny detesta córrer i competir contra els seus amics. I no tardarà a adonar-se que, en la vida, guanyar no és sinònim d'arribar primer.

[Extret del Catàleg de la Xarxa de Biblioteques]

