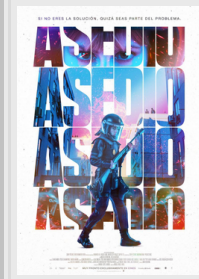
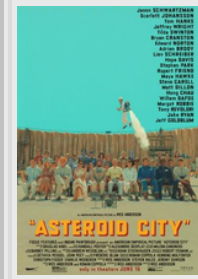
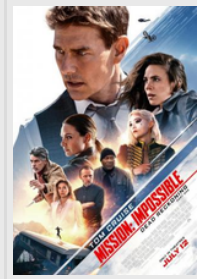


L'aparador

Audiovisuals i còmic

Adults

US
RECOMANEM



SÍLVIA MUNT. LAS BUENAS COMPAÑIAS

ELENA TRAPÉ. ELS ENCANTATS



Estiu del 1976. La Bea té 16 anys i col·labora en un grup de dones per visibilitzar la causa feminista i aconseguir l'aprovació del dret a l'avortament. Farà amistat especial amb la Miren i aquesta relació marcarà un abans i un després a la seva vida.



Després de la recent separació, Irene s'enfronta per primera vegada a l'absència de la seva filla de quatre anys, que està passant uns dies amb el pare. Incapaç d'adaptar-se a la nova realitat, viatja a un petit poble del Pirineu, on hi té una casa, per recuperar-se.

MARTA DÍAZ DE LOPE. LOS BUENOS MODALES



Manuela i Rosario són dues germanes que, anys després sense parlar a causa d'un secret familiar, es troben inesperadament a l'aniversari dels seus néts. Una pel·lícula esperançadora on triomfa l'amor i el perdó per sobre de l'orgull i el silenci.

**CHRISTOPHE HONORÉ.
DIALOGANDO CON LA VIDA**

Lucas, marcat per la pèrdua d'un ésser molt estimat, i en ple tsunami de l'adolescència, intenta fer-se camí i reconquistar l'esperança amb l'amor.



**PAOLO GENOVESE.
EL PRIMER DIA DE MI VIDA**



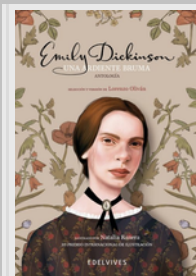
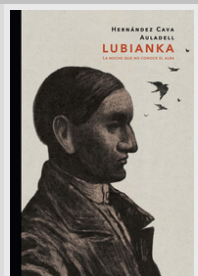
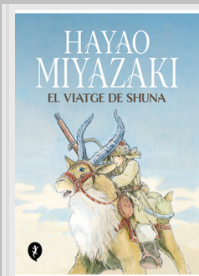
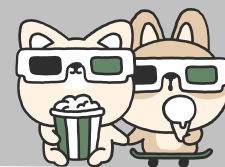
Un home misteriós es presenta a quatre persones que han tocat fons i volen acabar amb tot per oferir-los un tracte: una setmana perquè tornin a enamorar-se de la vida. La seva intenció és oferir la oportunitat de fer-los veure com seria el món sense ells i ajudar-los a trobar un nou sentit a les seves vides. (Extret del catàleg Aladí)

L'aparador

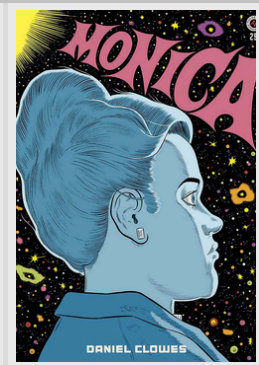
Audiovisuals i còmic

Adults

US
RECOMANEM

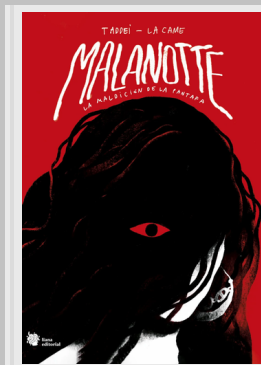


DANIEL CLOWES. MÒNICA



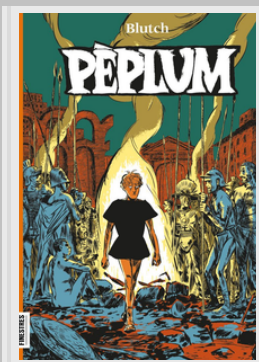
Daniel Clowes, amb aquesta obra, aconsegueix reflectir gairebé tot el desconcert, la crispació i la paranoia que regna actualment al seu país, els Estats Units d'Amèrica de l'era trumpista. (Extret de zonanegativa.com)

TADDEI-LA CAME. MALANOTTE



A la Itàlia de finals dels setanta. Ernesto viatja a Malanotte, el seu poble natal, per fer una tesi sobre folklore autòcton i les llegendes oblidades. Malgrat tot, els habitants no estan massa contents amb que fiqui el nas en els seus secrets, fent que l'ambient es torni sinistre. (Extret de 13millonesdenaves.com)

BLUTCH. PÈPLUM



A les fronteres més llunyanes de l'imperi, una colla de bandolers descobreix en una cova el cos d'una dona bellíssima envoltada de gel. Davant la sospita que encara sigui viva, els bandits s'enduen i atresoren la noia en un remolc mentre posen rumb cap a Roma. (Extret de editorialfinestres.co)

JORDAN CRANE. NO TE VAYAS



El millor i el pitjor segons Alejandro Martínez:

El millor: La original proposta narrativa. El poètic final, visualment sorprenent. L'edició, molt bonica. Convida a la relectura per rescatar nous detalls que se'ns han pogut passar per alt.

El pitjor: Si no estàs en un bon moment anímic, pot impressionar. Em sembla difícil, però si no aconsegueixes connectar al 100%, pots perdre't en la confusió. (extret de eslahoradelastortas.com)