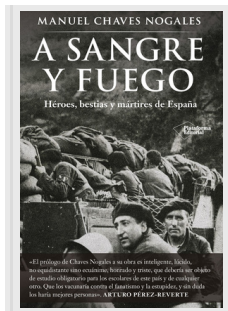


CHAVES NOGALES, MANUEL. A SANGRE Y FUEGO

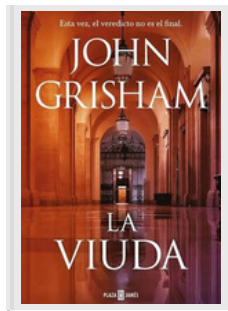


Els relats que componen aquest llibre són considerats per molts com el millor que s'ha escrit a Espanya sobre la nostra guerra civil. Redactats entre 1936 i 1937 i publicats inicialment en diverses revistes internacionals, retraten diferents successos de la guerra que Chaves Nogales va conèixer directament: "Cadascun dels seus episodis ha estat extret fidelment d'un fet verídic; cadascun dels seus herois té una existència real i una personalitat autèntica"

Chaves va ser un dels més importants escriptors i periodistes espanyols de la primera meitat del segle XX.

Extret del Catàleg de la Xarxa de Biblioteques

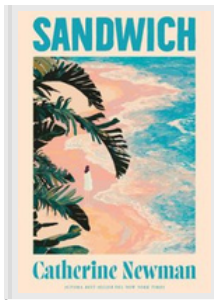
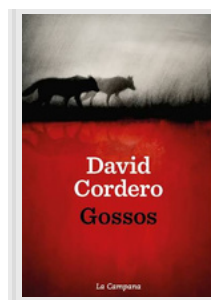
GRISHAM, JOHN. LA VIUDA



Simon Latch és un modest advocat de Virgínia que guanya el just per a pagar les seves factures mentre contempla com el seu matrimoni s'enfonsa a poc a poc. Fins al dia en què entra en el seu despatx Eleanor Barnett, una anciana que necessita redactar un nou testament. Segons relata, el seu marit li va deixar una petita fortuna de la qual ningú sap res.

Ara que Simon ha aconseguit a la clienta més adinerada de tota la seva carrera, l'advocat ha de treballar amb discreció per a mantenir la seva riquesa oculta. Però aviat la història de l'anciana comença a esquarterar-se. I quan és hospitalitzada després d'un accident de cotxe, Simon s'adona que res és el que sembla.

Extret del Catàleg de la Xarxa de Biblioteques



Destaquem:

SKESLIEN CHARLES, JANET

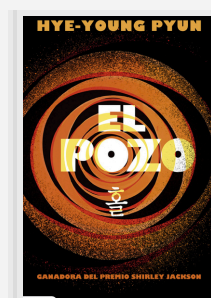
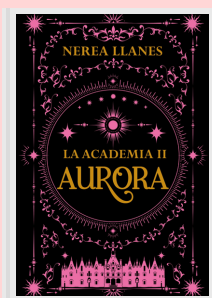
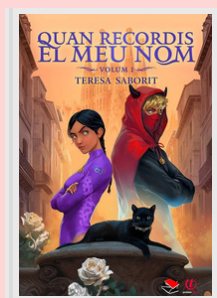
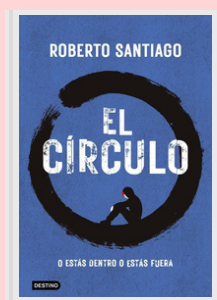
LES BIBLIOTECÀRIES DEL FRONT



Nova York, 1918. Després de rebre la notícia que la Gran Guerra esquinça Europa, Jessie Carson decideix abandonar la tranquil·litat de les prestatgeries de la Biblioteca Pública de Nova York. Decidida, travessa l'oceà per unir-se al Comitè Americà per a les Regions Devastades de França, fundat per la visionària Anne Morgan. Entre ruïnes i tragèdia, convertirà ambulàncies en biblioteques itinerants, donarà vida a clubs de lectura i formarà les primeres bibliotecàries franceses, semblant esperança on tan sols hi havia desolació. Setanta anys després, una escriptora novella es topa amb el nom de Jessie Carson als arxius de la biblioteca. Fascinada per la seva audàcia, se submergeix en una investigació que l'arrossega a un laberint de secrets. Descobrirà que el destí de Carson entrellaça de manera sorprenent amb el seu propi present. Inspirada en fets reals.

Extret del Catàleg de la Xarxa de Biblioteques

NOVEL·LA JUVENIL



VILLANUEVA, MURIEL. EL CEL DE L'AIGUA



És estiu. La Vila de Gràcia es prepara per viure la seva festa major, tot un món nou per a la Quer, una noia rural que, sense preavís, es veu obligada a fer vacances a casa de l'avi. Allà descobrirà tota una vida veïnal, l'art del guarniment de carrers i la implicació del jovent en les comissions de festes; entre tot això, també, més d'un amor imprevist. Res evitarà, però, que s'hagi d'enfrontar a un passat desconegut: mentre paeix el greu accident de muntanya patit per una de les seves mares, farà per anar completant un puzzle familiar trencat fa anys.

Extret del Catàleg de la Xarxa de Biblioteques

I també:

Atwood, Margaret. **Perdudes pel bosc**
 Coll, Francesca. **Vint anys de silenci**
 Divry, Sophie. **Fantàstica historia de amor**
 Ernaux, Annie. **La vergonya**
 Gaskell, Elizabeth. **La casa de la bruguera**
 Gifford, Barry. **Perdita Durango (Dirty Works II)**
 Gifford, Barry. **Las vacaciones de Sailor (Dirty Works III)**
 Guasch, Pol. **Relíquia**
 Herron, Mick. **Las horas secretas**
 Jiménez Serrano, Marta. **Oxígeno**
 Margenat, Xavier. **13 fòbies i un misteri**
 Norlin, Annika. **La comunitat**
 Pelegrin, Inma. **Fosca**
 Vilaseca, Laia. **L'udol de l'aigua**