

Kingfisher, T. **Què ens devora de nit**. Trad. Marta Armengol. Obscura Editorial.

"Tems era temps...", així comença el nou títol de l'autora de *Què mou els morts*, *La tanca espinosa*, que ressenyem en aquest mateix aparador, o *Guia màgica d'autodefensa amb galetes*. Qui diu que una casa no pot transformar-se en un tenebrós malson? Kingfisher recupera l'atmosfera gòtica de *Gal·làcia* i la vesteix de supersticions, llegendes i monstres. El resultat és un esplèndid relat de terror. La il·lustració de coberta és obra de la sabadellenca Marina Vidal, un gran encert.

Primeres pàgines: [enllac](#)

Kingfisher, T. **Tanca espinosa**. Trad. Elena Ordeig. Indòmita.

Guanyadora del Premi Hugo 2024 i del Premi Locus, dos dels grans premis de literatura fantàstica *Tanca espinosa* és una reinterpretació del conte popular de *La Bella dorment*. Una història farcida de contrastos, dolor, crueltat, esperança i bellesa. Un conte de fades protagonitzat per una gripaua que custodia des de fa segles una tanca plena d'esbarzers que amaga un castell. La il·lustració de coberta és obra de la sabadellenca Marina Vidal, un gran encert.

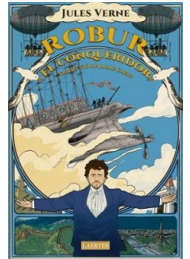
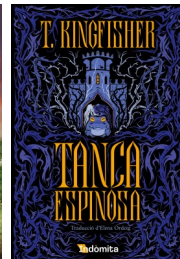
López, Jose. **Abans no s'apagui**. Columna.

El Premi Carlemany 2024 se'l va endur un llibre de l'autor sabadellenc José López. Aquesta és la història d'un viatge per Europa durant quatre mesos que comença amb un procés de dol i que evoluciona en un procés d'autoconeixement i de descobriment del món. El Daniel coneixerà amors, viurà nits de música i festa i també moments de tristesa, introspecció i reflexió.

Primeres pàgines: [enllac](#)

Verne, Jules. **Robur el conqueridor**. Trad. Jaume Creus. Laertes.

Publicada per primera vegada l'any 1886 pel francès Jules Verne, autor de *La volta al món en 80 dies*, *20.000 llegües de viatge submarí* i tantíssims altres títols meravellosos ha estat recuperada per Laertes dins la col·lecció *L'Arcà*. *Robur*, menys conegut que altres títols, és un relat d'aventures protagonitzat per un geni visionari els seus dos acompanyants i una aeronau impressionant, l'Albatros, que els durà fins als confins del món.



Bessa, Mariona. **L'ascens dels rebels**. Elastic.

Una novel·la de ciència-ficció distòpica, guanyadora del Premi Joaquim Ruyra que ens dur fins l'any 2320. La humanitat s'ha vist confinada sota terra, El Ministeri de Recolonització és una institució que ha programat una expedició de voluntaris per explorar i habitar la superfície. Les ganes d'explorar i d'abandonar la ciutat d'Exilium portarà a la Nira a embarcar-se en un viatge on res és el que sembla. Una novel·la que ens recorda aquella altra que va escriure Jordi de Manuel, *El món fosc*. *Talps*.

Jägerfeld, Jenny. **Comedy queen: la risa puede cambiar el mundo**. Trad. Elda García-Posada. Gato Sueco.

La Sasha té 12 anys i una idea molt clara, no seguirà les passes de la seva mare, que acaba de morir. Així que decideix fer una llista que l'ha d'ajudar a sobreviure. A través dels ulls de la Sasha viurem tot aquest procés i patirem i riurem a parts iguals, perquè entre els seus punts n'hi ha un que és el de convertir-se en monologuista. Personatges autèntics i ben construïts dins una història realista amb un punt de drama.

Rodriguez, Mónica. **El asombroso legado de Daniel Kurka: el secreto de Nikola Tesla**. Ediciones SM.

L'autora de *Biografía de un cuerpo* ens transporta fins al Nova York de l'any 1942, en plena II Guerra Mundial. Una història d'espionatge protagonitzada per en Daniel, un jove refugiat de Iugoslàvia que fugí del seu país. Girs argumentals, personatges ben estructurats, bona ambientació del Nova York dels anys 40's i un relat ple de misteri d'una molt bona narradora.

Primeres pàgines: [enllac](#)

