



Keum Suk Gendry-Kim. **L'espera**. Yasmine Bonjoch Luna, trad. Reservoir Books, 2024.

L'autora d'*Herba*, que ha estat un èxit rotund, retorna amb un còmic sobre el seu país natal, Corea, per explicar-nos un episodi de la història nacional, la Guerra que l'any 1950 va separar a famílies senceres de coreans. Aquest treball neix de les entrevistes que l'autora va fer, és per tant, un acte de memòria històrica, una reflexió, un exercici de justícia i un treball artístic excel·lent.

Fes-li una ullada: [enllac](#)

Francesc Gisbert. **La mort blanca**. Pere Fuster, il·l. Andana Editorial, 2024.

Un relat de misteri que ens durà en el creuer Blue Hope fins als gels de l'Antàrtida. Poc s'espera l'Aloma, estudiant de medicina, que el plàcid viatge es transformarà en l'escenari d'un crim. Una novel·la de suspens que ens convida a jugar a una partida de Cluedo on res és el que sembla i tot està per descobrir.

Fes-li una ullada: [enllac](#)
o mira't el bibliotràiler: [enllac](#)

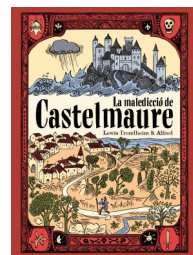
Konstandinos P. Kavafis. **Lluny del món**. Mar Borrajo, il·l. Piscina, un Petit Oceà, 2024.

A partir d'un poema de Kavafis, Mar Borrajo ha creat una obra completament nova i de gran actualitat. Un àlbum il·lustrat que ens renova el text que va escriure el poeta l'any 1897 titulat *Murs*, per mitjà d'una proposta il·lustrativa minimalista de traç fi i un únic color, el vermell d'un únic objecte que es repeteix al llarg del llibre. La lletra era vàlida ahir i avui i ho serà demà perquè tracta la solitud de l'ésser humà. Nominat al Premi Protagonista Jove 2026 atorgat per lectors i lectores de Catalunya.

Lewis Trondheim. **La Maledicció de Castelmaure**. Alfred, il·l.; Lou & Alfred, col.; Pau Gros, trad. Editorial Finestres, 2025.

Un còmic de tocs fantàstics, de suspens inquietant, un llibre d'aventures medievals, de tall clàssic, però amb un text mordaç que recupera el so de les bones històries per reinventar-se i sorprendre'ns. Un rei desaparegut, un castell maleït amb una intensa tempesta i un mitògraf que va de poble en poble recollint contes i llegendes.

Fes-li una ullada: [enllac](#)



Ana Alcolea. **El chico que me regaló el mar**. Nube de Tinta, 2025.

Ana Alcolea ha escrit una novel·la romàntica basada en un episodi real de la història d'Espanya, la de l'exili de milers d'infants i joves durant la guerra derivada del cop d'estat de Franco. En Mauricio, fill de miner, i la Magdalena, futura estudiant de medicina, es trobaran en el vaixell que els ha de portar a la URSS. Enmig de l'horror de la guerra aquests dos joves establiran una connexió que els anys no podran esborrar.

Fes-li una ullada: [enllac](#)

Kenneth Grahame. **El vent entre els salzes**. E.H. Shepard, il·l.; Jordi Arbonès, trad. Viena Edicions, 2024.

El jardí secret de Viena ha recuperat el clàssic d'aventures de 1908 amb les il·lustracions originals. Aquesta és la història de com el Talp, el Ratolí, el Teixó i el Gripau van embarcar-se un matí de primavera en una aventura pel riu. Una història d'amistat i transformació protagonitzat per un quartet amb rols ben diferenciats.

Fes-li una ullada: [enllac](#)

Xavier Gual. **Kilian**. Fanbooks, 2024.

Aquesta és una història de fantasmes i és també la continuació de *La noia de la caravana*, guanyadora del premi Ramon Muntaner, i *Atrapats*, tot i que no cal haver-les llegit per entendre la trama d'aquesta tercera novel·la. Un thriller amb tocs sobrenaturals, emmarcada en un viatge de fi de curs, en el creuer on viatja en Kilian, parella de la protagonista de la primera novel·la.

Fes-li una ullada: [enllac](#)

