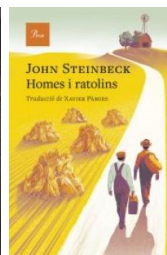




Muñoz, Teresa. **Bereshit: la filla del Sol i de la Lluna**. Fanbooks.

El Premi Ramon Muntaner ha recaigut en una novel·la de fantasia protagonitzada per bruixes i malediccions. La Greta ha perdut la seva germana en un accident de cotxe, però la Gina no ha marxat del tot i encara la visita en ocasions. Teresa Muñoz dona veu a la Greta i la Gina i teixeix una història que neix segles enrere quan les remeires i les bruixes negres conviuen en els boscos del Montseny.



Ito, Junji. **Uzumaki**. Planeta Còmic.

Un poble maleït, un manga de terror. L'autor sap sorprendre i generar una atmosfera d'angoixa, de por al desconegut i allò estrany. Kurouzu és un poble anodí, gris, situat a la costa del Japó, l'aparició d'una perturbadora presència submergirà els habitants en una espiral de bogeria i un terrible malson.

Una edició integral, una obra autoconclusiva d'un dels màxims exponents del manga de terror, Junji Ito.

Carlin, John. **Bèsties**. Il·l. Oriol Malet; trad. Gemma Sardà. Comanegra, 2024.

Un còmic que podria, ben bé, portar el subtítol de "O com el poder corromp l'ésser humà". El guió ha anat a càrrec de John Carlin, periodista anglès especialitzat en política internacional. Els dibuixos són a càrrec d'Oriol Malet amb qui ja havia treballat a *Mandela i el general* i *L'art de la guerra* (a Vinyetari, V. 2), ambdós disponibles a les Biblioteques de Sabadell.

Animals antropomòrfics protagonitzen aquest relat que veu de l'obra de Georges Orwell, *Rebel·lió a la granja*, per fer una crítica a tots aquells líders, que havent lluitat sota la bandera de la justícia i les llibertats, s'erigeixen avui com a usurpadors.

Steinbeck, John. **Homes i ratolins**. Trad. Xavier Pàmies. Proa, 2024.

Publicada l'any 1937, relata la història de dos companys desarrelats que viatgen per la Califòrnia dels anys de la Depressió, treballant la terra allà on son necessaris. Steinbeck té aquesta escriptura capaç d'arrencar-te del teu ara per dur-te fins a unes quantes milles al sud de Soledad, per un corriol estret, sota un sol de justícia. L'obra va ser adaptada al teatre i al cinema diverses vegades.

Primeres pàgines: [enllaç](#)

Asano, Inio. **Mujina into the deep**. Norma.

Sexe, violència i molta catana. *Mujina into the deep* és un manga d'acció protagonitzat per una jove mujina, Ubume, una assassina a sou sense drets humans. Contrapicats, primers plans, plans detall i molt dinamisme amb un dibuix ple de detalls. S'ha editat en un tamany més gran de l'habitual, un dinA5 amb unes pàgines inicials a color.

Primeres pàgines: [enllaç](#)

Efa. **Fissures (Noceà V.3)**. Color Isàvena Comeras. Mai Més, 2024.

El Ricard Efa, autor sabadellenc, tanca amb aquest nou volum la trilogia Noceà. Ambientada en un mon distòpic, l'Atari i la Tika miren de sobreviure en un mon que s'inunda. Un molt bon disseny de personatges, una trama d'intriga, un relat de ciència ficció trepidant amb dosis de crítica econòmica i social, una meravella de còmic. Bravo al color d'Isàvena Comeras. Una obra que recollirà premis.

Riggs, Ransom. **La llar de Miss Peregrine per a nens peculiars**. Trad. Núria Parés. L'Altra Tribu.

Una història de fantasia, aventures i màgia, tenebrosament il·lustrada, que ha estat duta al cinema de la ma de Tim Burton i que ha tingut també la seva adaptació al còmic. Les fotografies que hi apareixen fan de llavor de la narració que porta a un noi, que acaba de perdre el seu avi, fins a un orfenat "abandonat" en una illa gal·lesa infestada de monstres. El suspens està servit.

