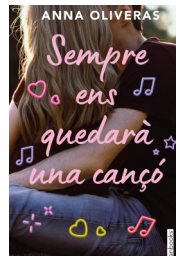




Oliveras, Anna. **Sempre ens quedarà una cançó**. Fanbooks.

Aquesta és la història d'amor de l'Àxel i la Sienna que es coneixen en el concert d'un famós grup de música del que l'Àxel és el vocalista. La primera novel·la d'Anna Oliveras és fàcil de llegir, capítols curts que alternen les veus dels dos protagonistes i flashbacks que ens descobreixen el passat de cadascun.

Entrevista a la ràdio a l'autora: [enllac](#)
Primeres pàgines del llibre: [enllac](#)



Molina, Joaquim. **El projecte**. Fanbooks.

El David té dies que li agradaria esborrar del calendari, com avui que el cavernícola del Roc decideix arrossegar-lo mig passadís de l'insti, precisament el dia que porta els calçotets del Bob esponja. Un projecte de classe l'aparellarà amb l'Aisha, que acaba d'arribar a l'institut i tots dos es veuran immersos en una xarxa mafiosa que extorsiona la família de l'Asha.

Primeres pàgines del llibre: [enllac](#)

Marryat, Frederick. **La lloba que fou**. Laertes S.L.

Els licantrops o homes llops son uns dels monstres més terrorífics de la literatura. Frederick Marryat, (1792–1848) capità de vaixell i escriptor, és l'autor d'aquest relat gòtic de poc més de 60 pàgines que recupera cultes ancestrals, mitologia i llegenda per proposar una nova forma la dona-llop.

Molnár, Ferenc. **Los chicos de la calle Pál**. Trad. Agnès Iranzu. Gribaudo.

Ferenc Molnár (1878-1952) va escriure una història ambientada a la ciutat de Budapest a inici del segle XX que narra la disputa entre dues bandes de nois per fer-se amb el terreny de joc urbà i que durà a una guerra no només per un petit tros de terreny al que anomenen el Grund sinó a una guerra de classes, d'honors, de llibertats. La novel·la va inspirar la pel·lícula homònima dels anys 60 nominada als Oscars. Gribaudo en fa una edició molt acurada amb una contracoberta que dur el manifest de la banda.

McKenzie, Sophie. **Noia desapareguda**. Editorial El Pirata.

Amb més d'1.000.000 còpies venudes *Noia desapareguda* és un thriller trepidant que gira al voltant del descobriment que fa la Lauren sobre la seva família i que la porta a preguntar-se qui és i sobretot qui son aquells que han dit ser els seus pares fins al dia d'avui.

Primeres pàgines del llibre: [enllac](#)

Pou, Gisela. **Retorn a Douglas Row**. Columna Edicions.

L'autora de Castellar del Vallès, Gisela Pou, ens trasllada fins a Inverness, Escòcia, per explicar-nos la història de l'Alicia, una noia de 15 anys que torna a la casa materna després d'haver perdut el pare, la mare i el seu germà en un accident. Un llamp posarà el punt de fantasia en la història de l'Alicia i començarà una aventura d'allò més sorprenent que tindrà com a escenari la llibreria Leakey's

Primeres pàgines del llibre: [enllac](#)

Dass, Sarah. **Allà on et porti el ritme**. Editorial El Pirata.

Seleccionat com un dels millors llibres juvenils als EUA, aquesta novetat que publica l'editorial sabadellenca relata la història d'un primer amor. El de la Reyna, que viu en una illa paradisiàca a Tobago, d'on és l'autora. De fet el llibre està inspirat en l'experiència d'infantesa de la Sarah Dass que va viure en un hotel luxós i va perdre la mare de jove. Lletres de cançons, diàlegs, reflexions i un missatge molt clar, intentar-ho sempre serà millor que preguntar-se com hauria estat si s'hagués intentat.

Web de l'autora: [enllac](#)
Primeres pàgines del llibre: [enllac](#)

