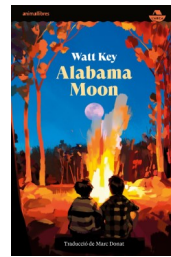




Villaró, Albert. **Tercer origen**. Estrella Polar.

La Irene té 12 anys i viu a Sabadell, quan els seus pares li anuncien que deixen la ciutat per anar a viure a un poblet perdut al Pirineu poc s'espera que la seva vida faci un gir tant inesperat. Un virus està arrasant la Terra i pocs seran els supervivents. Serà la Irene una d'ells?

Escrita en forma de diari, *Tercer origen* és una novel·la distòpica que ret homenatge al *Mecanoscrit del segon origen* de Manuel de Pedrolo.



Heurtier, Annelise. **Salvatges i homes**. Trad. Elisabet Ràfols. Pagès Editors.

Inspirada en fets reals, aquesta és la història d'Edou, un noi kanak, que va acabar exhibit en un zoo de París al costat d'altres membres del seu poble. Annelise Heurtier, que ha viscut a molts països, recupera la informació de l'època i escriu un relat que denuncia uns fets ocorreguts l'any 1931 que posen la pell de gallina.

Primeres pàgines del llibre: [enllac](#)

Kingfisher, T. **Què mou els morts?** Trad. Marta Armengol. Obscura.

Aquest relat gòtic és un homenatge a *La caiguda de la casa d'Usher* del gran Edgar Allan Poe. No és la primera adaptació, la novel·la de Poe ha estat versionada i revisada, ha estat portada al cinema i al teatre i ara Kingfisher torna a reescriure les aventures d'aquest amic lleial, que cridat a socórrer dos germans que coneix des de la infància, viurà un malson sobrenatural en una mansió maleïda. L'atmosfera humida, malsana i tenebrosa no ens abandona al llarg de les pàgines. Benvinguts i benvingudes a la casa Usher.

Coberta de la sabadellenca Marina Vidal.

Primeres pàgines del llibre: [enllac](#)

Key, Watt. **Alabama moon**. Trad. Marc Donat. Animallibres.

En Moon no té una vida com la resta de nois, viu amb el seu pare al bosc, parant parany, apartat de la societat, obtenint de la natura tot allò necessari. Però la vida a vegades decideix per tu sense preguntar i en Moon, sol, haurà d'enfrontar-se a una civilització que no l'enten per continuar defensant la seva manera d'estar al món. Ambientada a l'Alabama de les darreries del segle XX, aquesta és una història de superació i autoconeixement que va ser adaptada al cinema l'any 2009.

Sierra i Fabra, Jordi. **La creadora de records**. Bromera.

El protagonista d'aquesta novel·la de ciència ficció és un humà sintètic que li han introduït uns records ficticis. Desconeixent aquesta realitat, en Daniel decideix abandonar la Lluna i tornar al seu planeta, la Terra. Però com pots tornar si aquesta vida no és real, no és la teva? Entramats corporatius, realitats simulades, persecucions... Què conforma una identitat? Quins límits ha de tenir la ciència?

Primeres pàgines del llibre: [enllac](#)

LaCour, Nina. **¿Estamos okey?: un verano para recordar**. Trad. Amanda Sucar. Penguin Random House.

Guanyadora del premi *El templo de las mil puertas* en la categoria d'estrangera independent, ¿Estamos okey? Narra la història de la Marin en dos temps i dos espais, la hivernal Nova York i la lluminosa Califòrnia. Una novel·la intimista amb personatges ben construïts que transita pel dolor, l'amor i l'esperança.

També trobaràs als Safareigs l'obra premiada en la categoria de nacional independent *Desértica*, una novel·la de fantasia d'Alba Quintas.

Vehlmann, Fabien. **El Déu salvatge**. Dibuix i colors: Roger Ibáñez. Norma Editorial.

El guionista de la saga de còmics *Solos* ens transporta a un temps remot per relatar-nos una història d'aventures i fantasia protagonitzada, en un primer moment, per un simi cridat a ser llegendari, el Sense veu. Devastació, violència i poesia il·lustrada amb molt d'art pel dibuixant barceloní Roger Ibáñez.

Entrevista amb Roger: [enllac](#)
Primeres pàgines: [enllac](#)

