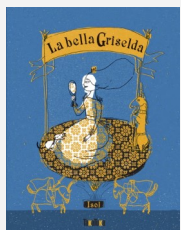


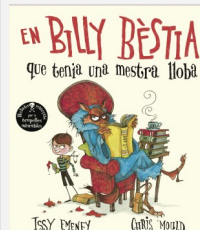


Isol. **La bella Griselda: bellesa i poder, perfecció ideal**. Takatuka, 2025.



Una història de princeses que és una paròdia dels contes de fades. Amb molt d'humor, Isol ens narra les aventures d'una princesa tant i tant bonica que tots els prínceps perdien, literalment, el cap. Inversió de rols, humor macabre, amb només el groc i el blau l'autora argentina, guanyadora de prestigiosos premis, és capaç de fer-nos reflexionar sobre temes universals com la bellesa, la soledat, l'orgull, la maternitat i un llarg etcètera.

Issy Emeney. **En Billy Bèstia que tenia una mestra lloba**. Chris Mould, il·l.; Bel Olid, trad. Andana Editorial, 2024.



Ens rep un segell a coberta que és una advertència "Relats retorçats per a trapelles adorables i una il·lustració tremenda d'una lloba amb sandàlies de taló observant-nos per sobre d'un llibre obert. Transcrivim el text de contracoberta tal i com apareix perquè és exactament així: "Deliciosament fosc i amb gir inesperat, aquest divertidíssim conte és el llibre perfecte per a les criatures que gaudeixen de les històries amb una bona MOSSEGADA!"

Bibliotràiler: [enllac](#)

L. Karol. **L'intercanvi**. Claude K. Dubois, il·l.; Maria Llopis, trad. Bindi Books, 2025.



Una novel·la epistolar d'allò més simpàtica. En Max Llop i la Lisa Caputxeta han participat en el programa d'intercanvi escolar imagineu-vos... Una nena a casa de llops i un llop a casa d'humans. A partir de les cartes d'un i altra anirem seguint el seu dia a dia, les seves aventures i temences i riurem i patirem a parts iguals. Ple de referències i ironies amb títols i firma de color verd o vermell per identificar-ne la identitat, una perla.

Primeres pàgines: [enllac](#)

Laura Melina Berling **En Yunus, els videojocs i els assumptes amorosos**. Hannah Rödel, il·l.; Lola Figols, trad. Vegueta, 2025.



Escrit amb llenguatge inclusiu, aquesta és la història d'en Yunus, un noi de 12 anys que voldria passar-se el dia jugant a videojocs, però que uns missatges misteriosos plens de cors l'obligaran a iniciar una investigació per descobrir qui s'hi amaga al darrera. Escrita i il·lustrada de forma fresca i divertida, aquesta novel·la és plena de mals d'amor, una sortida a la neu amb l'insti, acne, bons i mals moments, consells sobre com amagar ereccions, rebentar granets o fer petons.

Raquel Gu. **És una bruixa?: mites, mentides i realitat**. Garbuix Books, 2025.



Un còmic divulgatiu sobre la història del què ha estat la bruixeria, des del personatge mític, a la dona sàvia o a totes les dones que per múltiples raons van ser perseguides, torturades i assassinades sota un poder institucionalitzat. Raquel Garcia és de Barcelona, il·lustradora, traductora i autora de còmics recupera, des de la veu d'una àvia que parla amb els seus néts, la cronologia de tot el que envolta aquesta paraula: BRUIXA.

Primeres pàgines: [enllac](#)

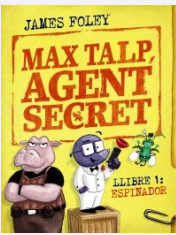
Gilles Arthur. **Street màgia: més de 30 trucs explicats pas a pas**. Larousse, 2025.



Arriba per enriquir el nostre Fons especial d'Arts escèniques un llibre de màgia amb instruccions ben senzilles i indicacions pautades perquè puguis iniciar-te en el món de la màgia de prop. Més de trenta trucs il·lustrats amb fotografies per tal de seguir tot el procés. Monedes, mocadors, cartes, cordons de les sabates... Gilles Arthur, mag professional, ens mostra com un mag és, en paraules seves, "un artista amb el compromís de transportar els seus espectadors cap a l'emoció i la poesia".

Primeres pàgines: [enllac](#)

James Foley. **Espinador (Max Talp, agent secret; V. 1)**. Ada Guiteras, trad. Barcanova, 2025.



Per obtenir el títol oficial d'agents secrets en Max Talp i el seu equip viuran una cursa desenfrenada contra els mega malvats Dr. Nu i Èric Espinador. Aquest és el primer volum d'una sèrie de còmics de trama policíaca. Vinyeta senzilla combinada amb il·lustracions a sang de pàgina sencera o doble en blanc i negre. Un text ple d'humor i acció.

Primeres pàgines: [enllac](#)

Màriam Ben-Àrab i Volker Schmitt. **Heura**. Bindi Books, 2025.



Si sou lectors, lectores o lectoris de la revista Cavall fort ja coneixeu l'Heura, pels que no, aquest és un còmic d'aventures i ciència ficció ambientat en un món devastat per el Gran Col·lapse. Esperança, coratge i estima són els trets que cadascun dels protagonistes aporta a la petita comunitat davant els entrebancs i les vivències que hauran de viure.

Primeres pàgines: [enllac](#)