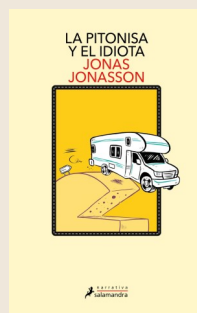


novel·la | literatura | teatre | assaig literari | poesia | biografies | lectura fàcil |
novel·la en llengua estrangera | estudis literaris

Novel·la



Baldwin, James. <i>L'habitació d'en Giovanni</i>	N Bal
Barker, J. D. <i>A puerta cerrada</i>	N Bar
Dicker, Joël. <i>Un animal salvatge</i>	N Dic
Esclapez, María. <i>Mujeres que arden</i>	N Esc
Finn, A.J. <i>El final de la història</i>	N Fin
Grisham, John. <i>Un abogado rebelde</i>	N Gri
Hayes, Terry. <i>El año de la langosta</i>	N Hay
Jewell, Lisa. <i>Encara són dins</i>	N Jew
Juste, Tània. <i>Les noies de Sants</i>	N Jus
Kerangal, Maylis de. <i>Canoas</i>	N Ker
King, Stephen. <i>Si te gusta la oscuridad</i>	N Kin
Kuang, R.F. <i>La guerra de la amapola</i>	N Kua

Destaquem

Sanderson, Brandon. *Saga Escuadrón (4 volums)*

N San

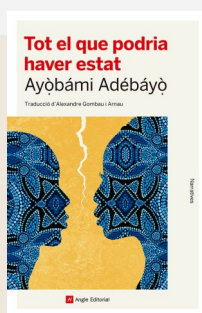
SAGA ESCUADRÓN



El món porta segles en guerra; la humanitat està atrapada en un planeta constantment atacat per uns alienígenes decidits a destruir-la. Els pilots són els únics herois disposats a combatre a l'enemic.

Spensa és una jove que sempre ha somiat amb convertir-se en pilot i defensar a la Terra. Però el seu destí es creua amb el del seu pare, un pilot que va ser assassinat després d'abandonar al seu equip, anul·lant les seves opcions d'assistir a l'escola de vol. De sobte, l'atac alienígena ha fet duplicar la flota aèria dels humans, facilitant que Spensa ara sí que pugui volar a l'espai...

[Extret del Catàleg de la Xarxa de Biblioteques]



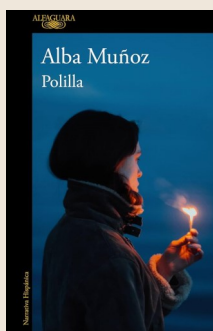
novel·la | literatura | teatre | assaig literari | poesia | biografies | lectura fàcil |
novel·la en llengua estrangera | estudis literaris

Novel·la

Destaquem

Lacey, Catherine. **Biografia de X**
Michallon, Clémence. **La inquilina silenciosa**
Shimazaki, Aki. **Suzuran**
Torres, Sara. **La seducció**
Urraca, Sabina. **El celo**
Villaró, Albert. **Tercer origen**
Yarros, Rebecca. **Alas de Hierro**

N Lac
N Mic
N Shi
N Tor
N Urr
N Vil
N Yar



Novel·la
juvenil

Kingfisher, T. **Guia màgica d'autodefensa amb galetes** JN Gai



La Mona no s'assembla pas als poderosos mags encarregats de defensar la ciutat. De fet, la seva màgia només funciona amb el pa. Tot i això, sembla que s'ha convertit en el proper objectiu d'un assassí que recorre la ciutat acaçant tothom amb poders màgics. Guanyadora dels premis Locus, Nebula, Dragon, Lodestar, Mythopoeic i Còyotl, Guia màgica per a l'autodefensa amb galetes

és una fantasia atípica i divertida que es pregunta com es forgen els herois.

[Extret del Catàleg de la Xarxa de Biblioteques]

O'Connor, Flannery. **Un home bo costa de trobar** N Oco



Un home bo
costa de trobar
—Flannery
O'Connor

Traducció de Marta Pera Cucurell

Els relats del recull **Un home bo costa de trobar** es van publicar per primera vegada el 1955 i tenen com a escenari els pobles i les terres meridionals dels Estats Units, especialment la seva Geòrgia natal, un territori decrepit i decadent marcat per la violència i l'odi. Però als contes de Flannery O'Connor, feridors i esgarriposos, sempre hi brilla una bellesa estranya, una sensibilitat peculiar i salvatge, que els fa únics.

Considerada una de les grans narradores nord-americanes, Flannery O'Connor sovint ha estat comparada amb William Faulkner, Carson McCullers i Eudora Welty, amb qui va forjar l'anomenada "narrativa gòtica del sud dels Estats Units". El seu geni lúcid i turmentat ha concebut part de la literatura més sòlida i pertorbadora del segle xx, especialment en el camp de la narrativa curta, gènere que va cultivar amb mestria des que era estudiant fins que es va morir, prematurament i tràgica.

[Extret del Catàleg de la Xarxa de Biblioteques]

