

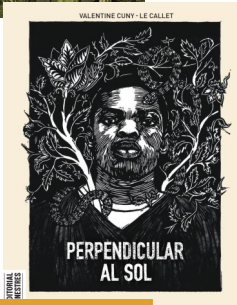


CÒMIC ADULT



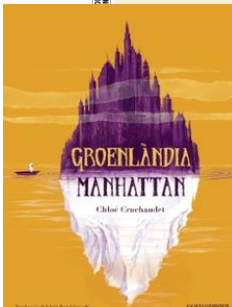
Homs, Josep. **El Diablo y Coral**. Rotulació Martín Garcés. Norma.

Un còmic d'autoria barcelonina, de ficció històrica ambientada a la Praga dels anys 30. La filla d'un rabí, una troupe de circ i una baixada als inferns.



Cuny-Le Callet, Valentine. **Perpendicular al sol**. Trad. Marta Marfany. Editorial Finestres.

Còmic europeu, social, dibuixat a llapis i bolígraf per plasmar la brutalitat de les presons i la pena de mort. Basat en el llibre *Le Monde dans 5 m²*. El testimoni autobiogràfic de l'amistat nascuda entre l'autora i el condemnat, Renaldo McGirth.



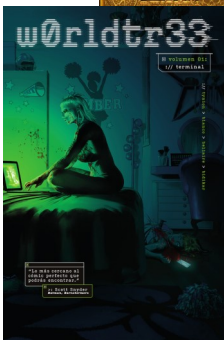
Cruchaudet, Chloé. **Groenlàndia, Manhattan**. Trad. Adrià Pujol. Comanegra.

Regions àrtiques, 1897. Aquesta és la història de Robert Peary i del seu intent d'arribar al Pol Nord, però també és la història de la barbàrie d'un país i una mentalitat colonitzadora i de la dignitat del poble esquimal.



Sánchez, Isaac. **Buena gente**. Dolmen Editorial.

Cobdícia, enveja, venjances i una competició estrofolària que portarà als membres d'una petita comunitat d'Espanya, Benquerencia del Río, al límit.



Tynion, James, IV. **Terminal (Worldtr33, V. 1)**. Dibuix, Fernando Blanco; color, Jordie Bellaire. Norma Editorial.

El guionista, guanyador 3 vegades dels Premis Eisner, fent tàndem al dibuixant espanyol Fernando Blanco, dissenya un còmic d'aventures, terror i ciència ficció ambientat al final dels anys 90 i que gira al voltant del descobriment que uns nois fan d'una arquitectura secreta d'internet, Undernet.