



Miralles, Francesc. **Viatge a Andròmeda**. Fanbooks.

Francesc Miralles, autor de Retrum i Pulsacions, torna amb una novel·la romàntica protagonitzada per dos joves solitaris, l'Andròmeda i l'Hèctor, "els rarets". La primera, és una hater silenciosa, el segon, un tímid patològic. Tahoe Falls és un poble avorrit, no hi passa mai res. Malauradament és apunt de passar un fet que canviarà les vides d'ells dos, la forma en com es veuen i els veuen, cinc anys més tard, assistirem al retorn d'aquest deute passat.

Primeres pàgines: [enllaç](#)

Reynolds, Jason. **D'aquí a vint-i-quatre segons...** Trad. Elisabet Ràfols. Sembra Llibres.

L'autor de la tetralogia Track que ens va captivar amb uns personatges que, de tant ben dissenyats, semblaven reals, ens porta ara la història del Neon i l'Aria. L'originalitat de la narració és un punt més a afegir, a un ja de per si bon llibre. I és que la història està narrada com un compte enrere a l'inrevés, des de l'ara mateix amb un Neon a punt de sortir del lavabo per estar per primer cop junts amb l'Aria, fins al primer encontre entre aquests dos joves. Entremig, una història d'amor en majúscules.

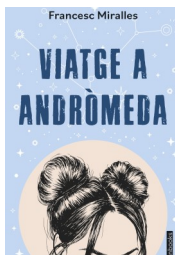
Little Badger, Darcie. **Una serp cau a la Terra**. Trad. Elena Ordeig. Indòmita.

L'autora d'Elatsoe, que ja va ser molt elogiada, ha escrit una novel·la de fantasia farcida de monstres i altes dosis de màgia. L'Oli és un mocassí de boca blanca, una persona serp. La Nina, una persona humana. Narrada per capítols curts i alternant personatges la història discorre per dos mon paral·lels, el de la Terra i el Món Reflex, habitat per éssers vius animals i vegetals amb consciència i emocions.

Web de l'autora: [enllaç](#)

Wells, H. G. **Els primers homes a la lluna**. Trad. Ricard Vela. Laertes.

Va ser publicada el 1901, és, per tant, una novel·la visionària, que seguint l'estela de Jules Verne va situar l'acció de l'aventura al satèl·lit terrícol de la lluna. Un relat d'un dels màxims exponents de la ciència ficció, autor de *La màquina del temps*, *L'home invisible* o *La guerra dels mons*. Els primers homes que allunaran trobaran un sistema habitat pels selenites, uns éssers de morfologia aclaparadora, semblant als insectes, que viuen en el subsòl.



Jones, Diana Wynne. **Una vida mágica; Las vidas de Christopher Chant** (Los mundos de Chrestomanci). Trad. Elena Abós. Nocturna Ediciones.

L'autora de *El castell ambulant* va crear la saga de *Los mundos de Chrestomanci*. Diversos llibres ambientats en un mateix univers i amb un protagonista comú en Christopher Chant, conegut com a Chrestomanci, el mag més poderós del món, capaç de viatjar entre mons i de retornar a la vida. Aventura, fantasia i una alta dosis d'imaginació. Aquest volum inclou els dos primers relats.

Casas Agustí, Raquel. **Ferida**. Elastic Books.

A mesura que avancem amb la lectura anem descobrint la Regina, protagonista d'aquesta novel·la de terror que li va valdre a Raquel Casas el Premi Joaquim Ruyra. En primera persona, la Regina ens narra com va arribar a la clínica marcada amb tres ferides, com va sobreviure als mesos que van seguir i quin és el passat que intenta oblidar. Un thriller que manté el suspens, de capítols curts, ple de referències literàries i musicals.

Alberdi, Uxue. **Surfista**. Il·l. Susanna Martin. Pol·len Edicions.

Un còmic d'un únic volum que transcorre entre Barcelona i Euskal Herria, com les seves autores, Uxue, d'Elgoibar i Susanna de Barcelona. El tema principal i al voltant del qual giren els diferents esdeveniments de la història és: la vida i la mort. L'Amaia, protagonista del còmic, embarassada de pocs mesos, rep la notícia que la seva amiga i amant, desapareguda fa deu anys, la donen finalment per morta. El retorn al poble i als records de les converses amb l'Eki portaran a l'Amaia fins a un lloc insospitat.

