

La portada más llamativa

Dangerous (Michael Jackson, 1991)

Hacia el año 1991, antes de encarar la Navidad, a finales de noviembre, día 26, Epic Records publica el octavo álbum de estudio de Michael Jackson, Dangerous. Era fácil para un niño o niña ir con los padres a una gran superficie a mirar discos y enamorarse de este a primera vista. La portada llamaba mucho la atención por sus dibujos de ojos enmascarados en un trono, de animales vestidos, como un perro y un pájaro, además de otros seres como elefantes, monos con corona y demás personajes tripulando barcas... Era un sin fin de especialidades raras para jóvenes y mayores. Pero lo que marca la diferencia es la escucha del disco. Tonalidades notorias muy bien compuestas. Mezclas con sonidos varios, sin mucha armonía, que hoy en día cuestan clasificar, como también el canto. Guitarras agudas y piano. La propuesta fue un éxito en todo el planeta y llegó a batir varios récords de ventas en muchos países e inspiró a millones de personas.

Crítica elaborada por Josep Gatell de la **Biblioteca Santiago Rusiñol (Sitges)** en el marco del proyecto Va de música.