



Rap-art

Las letras ya no importan (Residente, 2024)

Ja des de l'antiga Grècia, la música es defineix com "l'art de les muses".

L'art de crear i organitzar sons i silencis reflectint els principis fonamentals: melodia, harmonia i ritme.

Les muses inspiren a aquells que busquen expressar les seves emocions a través de l'art del so mitjançant instruments, notes organitzades o paraules, generant vibracions i moviment. Són expressions creatives de comunicació amb informació, missatge i cultura.

En aquest segle XXI en el que vibrem, el rap es converteix en un art verbal on la fluïdesa, les paraules i el ritme generen expressions comunicatives directes. La rima i la creativitat espontània destaquen de vegades amb paraules abruptes i punyents que reflecteixen els sentiments, la denúncia social, la visió política o la vinculació religiosa del seu autor.

Un dels millors representants del rap de parla hispana és René Pérez Joglar, conegut pel seu nom artístic: Residente. Amb més de dues dècades de trajectòria rapera, Residente omple concerts i mou masses de seguidors amb el seu llenguatge directe i transgressor. Ho fa sempre acompanyat de bons músics i cors que vesteixen el seu missatge d'intensitat comunicativa.

Al seu darrer àlbum, Las letras ya no importan, el raper dona un títol contradictori a un treball en les cançons del qual és despulla emocionalment. Deixa anar sentiments profunds i convida els seus oients a trencar fronteres, a qüestionar el món en què vivim, a fomentar la diversitat, la vida i el respecte

a un mateix i a les decisions dels altres. Canta a la bellesa, a la transformació i a la mort amb valentia i elegància.

En el segon tema de l'elapé, titulat "313", Residente diu que fa un homenatge al temps i a les coses que no volem que s'acabin. Comparteix aquesta reflexió poètica amb les veus de Penélope Cruz i de Sílvia Pérez Cruz. L'artista dedica aquesta composició a la seva gran amiga Valentina Gasparini, la musa del seu disc, una violinista amb talent que va decidir posar fi a la seva vida dramàticament.

El número 313, segons la numerologia simbòlica, significa la transformació, l'autoconfiança i l'empoderament davant dels canvis. Segons explica René, aquest número es repeteix constantment en la seva vida i es fa visible de múltiples maneres i circumstàncies. 3.13 és l'hora en què va quedar registrat en el contestador del raper el darrer missatge que la seva amiga Valentina li va enviar desitjant-li tot el millor abans de morir. I "313" és un cant a la vida, un cant a la bellesa i a la immortalitat de l'art on és present el violí simbòlic de la musa inspiradora de les paraules de l'autor: "Yo no quiero que se acabe / Y eres tanto que no cabes / Y eres tanto... / Que no cabes / Yo quiero cantar contigo". El resultat és una obra que em permeto anomenar rap-art i que us convido a escoltar.

Crítica elaborada per Carme Abeyà Girona de la **Biblioteca Pilarín Bayés de Vic** en el marc del projecte Va de música.