



Un amor que perdura en el tiempo

Now and then (The Beatles, 2023)

Quizás no cualquier tiempo pasado fue mejor, pero sí es verdad que éste ha pasado el filtro de la selección, ese superpoder que todos tenemos para discriminar y recordar lo mejor que en él aconteció. La música no anda escasa de superpoderes tampoco, y uno de ellos es hacernos viajar hacia atrás y traernos de vuelta las viejas sensaciones agradables que ocurrieron antaño.

En un tiempo en el que la vitalidad propia de la edad me hacía sentir como una auténtica heroína, The Beatles me acompañaron en mi estancia como estudiante de Erasmus en la ciudad de Liverpool. Era una época de descubrimiento y receptividad máxima, y allí me encontraba yo: en una ciudad volcada en recordar la importancia del que quizás es el cuarteto musical más famoso del mundo.

The Magical Mystery Tour era una de las atracciones que te permitían recorrer en autobús la ciudad de día en busca de la huella de los Fab Four. De noche, The Cavern te abría sus puertas mostrando sus paredes cubiertas de fotografías que te hablaban de su glorioso pasado.

¿Fue, quizás ese, mi primer amor musical verdadero? A tenor de las mariposillas en el estómago que me hace sentir la audición de “Now and then”, me aventuraría a decir que sí.

“Now and then” fue un regalo de The Beatles que surgió a finales de 2023, pero fue forjado cinco décadas antes. Era un tema inacabado que jamás vio



la luz, pero que permaneció latente en los corazones de los cuatro escarabajos. Originalmente, John Lennon, compositor de sus letras y vocalista, grabó su voz y piano en un casete de escasa calidad. En 1995, los otros tres miembros del grupo quisieron completar la canción añadiendo sus partes para incluirla en su disco The Beatles anthology, pero no fueron capaces de trasladar la pista original de John Lennon al mundo digital de una manera óptima. Sin embargo, Peter Jackson, el cineasta encargado de dirigir la miniserie documental Get back en 2022 sobre The Beatles, consiguió desarrollar un software capaz de solventar ese desafío tecnológico. A partir de ahí, la magia fluyó: dos mundos, el analógico y el digital, se fusionaron en uno.

El mérito de “Now and then” radica en el hecho de transformar un tema embrionario en uno acabado, conservando el antiguo espíritu compositivo de la formación original. Así se siente tan solo escuchar los primeros acordes de las guitarras acústicas de George Harrison y Paul McCartney acompañando la voz tan característica de John Lennon y su piano en clave baladística.

Se suceden estrofas y estribillos de una forma plácida y serena, invitándonos al disfrute de esos pequeños matices que se van añadiendo a lo largo del tema en forma de capas vocales y, en especial, gracias a una sección de viento que no hace más que ensalzar la emotividad de la composición.

La letra versa sobre un amor verdadero con sus altos y sus bajos, pero que, gracias a su fuerza, perdura en el tiempo. Y aunque todo apunta a que la idea original pivotaba sobre una relación de pareja, vista en la actualidad, una nueva reinterpretación empuja con fuerza. “Now and then” se postula como un homenaje póstumo a la amistad entre los cuatro músicos que formaron The Beatles, un vínculo tan genuino que ni el fallecimiento de dos de sus

miembros ha hecho mermar. Gracias a las nuevas tecnologías, todos ellos siguen presentes en esta última canción que pretende cerrar el ciclo por siempre, tal y como lo hicieron desde siempre: juntos.

Crítica elaborada por Susana de la **Biblioteca de Bigues i Riells del Fai** en el marc del projecte Va de música.