



Música clàssica amb influències populars i interpretada amb sensibilitat

IX Festival de Música Clàssica de Bigues i Riells del Fai (Trio Them)

El primer concert del IX Festival de Música Clàssica s'ha interpretat a l'església de Sant Vicenç de Riells del Fai.

L'Escola de Música de la Vall del Tenes ha participat amb els alumnes infantils de l'orquestra de guitarres com a teloners. Dirigits per la professora Núria Barbany, els petits músics van interpretar diverses peces magníficament.

Seguidament, en el bonic entorn de l'altar major, bellament decorat i d'una gran lluminositat, es van presentar el Trio Them, que vestia amb colors naturals (beix i mostassa clar) perquè no sempre s'ha d'anar de negre. Es tracta d'un grup familiar format per Gustavo Them Hartman (guitarra clàssica i compositor), Clara Them López (flauta travessera i veu), que és filla de l'anterior músic, i Dick Them Hartman (contrabaix), que és germà de Gustavo. El grup va interpretar el seu àlbum Al sol d'hivern. La base del treball és la música clàssica, però també s'hi detecten influències de la bossa nova, de la música popular i del flamenc. La flauta travessera combinada amb les guitarres emetia uns sons meravellosos d'escoltar...

Al començament de cada cançó, en Gustavo ens explicava les motivacions darrere de la composició. Un moment de gran tendresa va tenir lloc quan li va dedicar a la seva filla Clara el tema "Anomenar-la Claret". Ell mateix es definia com un "somiaestels", però d'alta volada. Them Hartman es va

mostrar com una persona amb una gran sensibilitat i una vida interior, les quals va compartir amb el públic assistent.

Si us agrada la música clàssica una mica diferent, on la flauta travessera té molt protagonisme, el Trio Them us encantarà.

Crítica elaborada per Pilar Domènech de la **Biblioteca de Bigues i Riells del Fai** en el marc del projecte Va de música.