



Introspección cruda sostenida por una voz cálida

High as hope (Florence and The Machine, 2018)

“La vida nos acerca a lugares singulares”

“La esperanza es esa cosa con plumas que se posa en el alma y canta la melodía sin palabras y nunca se detiene.”

Emily Dickinson

Esta cita de la poetisa Emily Dickinson encapsula el espíritu de *High as hope*, un álbum profundamente íntimo donde Florence Welch aborda temas como la pérdida, el amor, la nostalgia y la búsqueda de consuelo. Desde “June”, inspirada en la masacre de Pulse, emprende un viaje emocional donde expone su fragilidad, pero también su inquebrantable anhelo de esperanza.

En el tema “Hunger”, revela cómo intentaba llenar un vacío emocional cuando tenía diecisiete años y confundía deseo con afecto, reflejando también una sociedad que busca amor en los lugares equivocados. A lo largo del disco, rememora excesos, soledad y dudas, pero con la vista puesta en algo espiritual: canalizar el amor hacia algo más grande que uno mismo.

Florence invita a una evolución más humana y consciente, guiada por nuestros propios valores. En “Grace”, explora con ternura y arrepentimiento su relación familiar, mientras que con “Patricia” rinde homenaje a Patti Smith, recuperando una frase que funciona como mantra: “Todas las puertas están abiertas al creyente”. Incluso en la oscuridad, Welch insiste en la posibilidad de la bondad.

La autora también reflexiona sobre el vacío espiritual y la desconexión emocional, especialmente en un contexto británico donde la represión de los sentimientos pesa. En el cierre del álbum ofrece una mirada serena a la fugacidad de la felicidad y acepta que lo efímero también tiene belleza.

High as hope es una obra honesta y emocionalmente desnuda. Welch deja atrás los excesos de producciones anteriores para abrazar una introspección cruda, sostenida por su voz cálida. Es un disco que no solo se escucha: se siente.

Crítica elaborada por **Juan José Domínguez Martínez** de la **Biblioteca Ramon Fernández Jurado (Castelldefels)** en el marco del proyecto Va de música.