



El conflicte i ... la guerra...

Guia de lectures disponibles a la Biblioteca

Biblioteca Can Baratau



**Tiana
Març 2022**

SUMARI

Pròleg	3
Rússia	4
Ucraïna.....	9
Còmic	13
Novel·les	14
DVD.....	15
Expliquem la guerra als infants.....	15
Contes per infants fins a 6 anys.....	17
A partir de 7 anys.....	18
A partir d'11 anys.....	21

PRÒLEG

Qualsevol guerra, conflicte armat o bèl·lic és una lluita, en principi, entre dos grups organitzats i disposats a utilitzar la seva força per mantenir-se o aconseguir que es reconegui el seu poder. És un enfrontament destructiu.

Al llarg de la història hem vist guerres per mantenir o canviar els equilibris de poder, pel control dels recursos naturals com el petroli, per raons religioses o culturals, per tal de dirimir disputes territorials o econòmiques... Són causes ben complexes, però gairebé sempre el factor econòmic hi és present.

La guerra és causa de mort de milers de persones innocents, de l'aparició de malalties, de gana...

Aquests dies tots i totes estem en xoc, la invasió de Rússia a Ucraïna, la destrucció de vides, de somnis i de paisatges, de desolació... Com és possible que a ple segle XXI cada dia en directe puguem veure aquest malson? I a partir d'aquestes imatges d'horror i patiment, ens podem preguntar: per què els éssers humans fem guerres? Mentre intentem respondre a aquest interrogant, anem veient imatges de nit, tot apagat i de cop i volta tot s'il·lumina, bombes que ho arrasen tot al seu pas. Veiem la tristesa als ulls, als rostres, la desesperació per fugir d'aquest horror. Alhora veiem nois i noies amb el present trencat i qui sap si el seu futur, armats o no, que surten a defensar allò que més estimen. Instantànies, on el mal predomina, existeix, la mentida i l'odi són a tocar, omnipresents. No hi ha alegria, només buidor, grisor, malenconia, destrucció... A la televisió sentim a parlar de bons i dolents, però és possible que sigui així? De ben segur que no hem d'anar amb el lliri a la mà, però tot és blanc o negre? Aquestes respostes són més senzilles en un conte, on el dolent és visible, clar i sense matisos i el bó és un tros de pa. I a la vida real?

Des de la Biblioteca, hem intentat recollir informació, una selecció de llibres on podrem conèixer els inicis del conflicte, les diferències... a més, d'una tria de llibres per explicar als infants el que està succeint, la guerra. Si bé, en aquesta guia ens centrem en el conflicte bèl·lic entre Rússia i Ucraïna, encara no hem trobat la resposta al nostre interrogant: per què els humans fem guerres? Des d'aquestes línies esperem que aquest patiment, aquesta tristesa passi ben aviat i com els contes hi hagi un desenllaç feliç i això que vivim avui, no ho tornem a viure, que els humans haguem après la lliçó... Bona lectura!

RÚSSIA



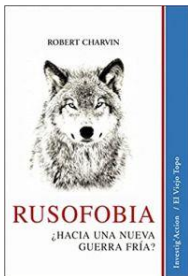
Rússia, l'escenari més gran del món : històries extraordinàries d'un país inabastable

Manel Alías

Any: 2021

El periodista Manel Alías és el primer corresponsal de TV3 i Catalunya Ràdio a Moscou. Durant tots aquests anys de notícies i reportatges, ha recorregut la immensitat de Rússia recollint històries extraordinàries que no cabien en una crònica, però que ajuden a entendre el país en la seva complexitat. L'autor rastreja amb olfacte de reporter els grans temes que singularitzen aquest país de guerra i poesia, però també els fets quotidians més propers, els que afecten els seus veïns i a ell mateix, i que resulten igualment portentosos als ulls dels lectors. Història, literatura, política, tradició, clima extrem, conflicte... Aquesta és la matèria primera sobre la qual Manel Alías construeix el relat polièdric d'un territori i una gent fascinants.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladi](#)



Rusofobia : ¿hacia una nueva guerra fría?

Robert Charvin

Any: 2018

Rússia no té bases militars pròpies a la frontera dels EUA, però en canvi es veu constantment cercada militarment per les tropes de l'OTAN a les seves línies frontereres. Cosa que l'obliga, una vegada més, a un procés de rearmament car. Però no és l'única evidència: mentre Occident encoratja les "revolucions de colors" i promou la independència de Kosovo, per exemple, retreu a Rússia la seva annexió de Crimea (regió històricament russa), i nega la possibilitat d'un referèndum a les províncies pro-russes de l'est d'Ucraïna.

Fins i tot la memòria del que realment va passar a la Segona Guerra Mundial ha estat deliberadament alterada: no semblen haver existit 25 milions de russos morts i ja ni es reconeix que va ser l'exèrcit soviètic qui va contribuir a la consecució de la victòria sobre el nazisme. Rússia és, doncs, als ulls d'Occident el gran perill.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladi](#)



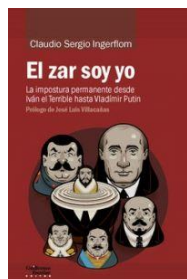
Putin trenta anys després del final de l'URSS

Llibert Ferri

Any: 2021

La Rússia de Putin no s'entén sense la humiliació que va representar l'esfondrament de la Unió Soviètica de la mateixa manera que l'arribada de Hitler al poder no s'entén sense la humiliació que van representar per a Alemanya les reparacions de guerra imposades el 1919 pel Tractat de Versalles. El llibre comença el 2006 amb l'assassinat de la periodista Anna Politkóvskaja i del policia exiliat a Londres Aleksandr Litvinenko. Putin, un home del KGB, un txequista, governa des de la tardor de 1999 amb la intenció de fer de Rússia un estat policial i perpetuar-se en el poder. Refer l'imperi aplicant a Ucraïna la doctrina soviètica de «sobirania limitada», desencadenant una guerra civil, annexionant-se Crimea i ocupant el Donbass és un dels deliris que Putin té al cap, ahora que vol que Europa se senti amenaçada, i aprofitarà qualsevol escletxa per entrar-hi. Era darrere de la crisi catalana del 2017? Es tractava de sacsejar Espanya, un dels flancs més fràgils de la UE? I com de malament es portarà amb els EUA de Joe Biden?

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladi](#)



El zar soy yo : la impostura permanente desde Iván el Terrible hasta Vladimir Putin

Claudio Sergio Ingerflom

Any: 2017

En els darrers segles, Rússia ha conegut centenars d'impostors, de falsos tsars i zarévichs, de falsos fills de Nicolau II o de Stalin, de falsos revolucionaris, de falsos dignataris de la cort ... que han estat celebrats amb gran fervor popular o fins i tot han acabat, moltes vegades amb cert èxit, insurreccions massives contra el nucli del poder autocràtic. L'"autonomenament", la impostura permanent que sacseja Rússia, consisteix per tant en una cosa tan desgavellada com declarar-se tsar, o fill del tsar, o hereu legítim del tron, etc., fins i tot sabent que no s'és cap d'aquestes coses. Anècdota sense cap interès, molt pròpia d'erudits avorrits? Bogeria pagesa? Ignorància típica d'un poble endarrerit, molt allunyat de la modernitat occidental? L'autor demostra que més aviat és el contrari, ens ofereix una original història de Rússia, per moment divertida, per moments esgarrifosa, que al fil de la impostura aconsegueix apropar-nos a l'especificitat de la història política russa, ahora que desemmascara alguns dels nostres més íntims prejudicis moderns i occidentals.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladi](#)



Entender la Rusia de Putin : de la humillación al restablecimiento

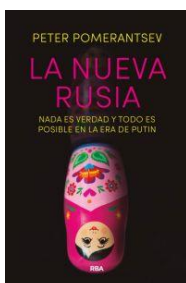
Rafael Poch-de-Feliu

Any: 2018

La Rússia post comunista i el particular règim del president Putin, el seu nacionalisme, el seu crític menyspreu i desconfiança cap a Occident i el seu cínic escepticisme cap als valors reclamats com a “occidentals”, així com el considerable consens que tot això té a la societat russa, no es comprenen sense atendre els anys noranta, la forma i els motius que van portar a l'autodissolució de l'URSS pels seus dirigents, i al tret central que aquella dècada va imprimir en la consciència social i nacional dels russos: la humiliació.

Aquell període no només va suposar una gran i traumàtica depressió per a milions de russos, sinó que també va oferir el medi ambient idoni per la reconversió social d'una casta administrativa a classe propietària. Un cop realitzada aquesta crucial operació, a les elits russes es va tornar a plantejar la qüestió de l'Estat: recuperar la seva malmesa funció i restablir el seu prestigi, tant dins com fora del país.

Disponible a la Biblioteca, vegeu [el catàleg aladí](#)



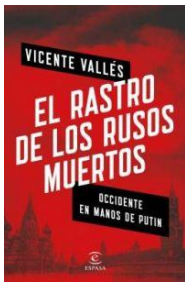
La nueva Rusia : nada es verdad y todo es posible en la era de Putin

Peter Pomerantsev

Any: 2017

En la Rússia actual, fins i tot la dictadura es converteix en un reality show. Assassins a sou amb ànima d'artista, aspirants a directors de teatre convertits en titellaires del Kremlin, supermodels suïcides, Àngels de l'infern que es creïn guerrers sagrats i revolucionaris oligarques: benvinguts al cor surrealista i enlluernador de la Rússia del segle XXI. Amb aquest llibre, l'autor se submergeix a la Rússia més delirant: un món del qual raja els nous diners i el nou poder, i que canvia tan ràpid que trenca tot sentit de la realitat, alberga una forma de dictadura molt més subtil que qualsevol del segle XX i es disposa a desafiar Occident a mesura que augmenta la seva força.

Disponible a la Biblioteca, vegeu [el catàleg aladí](#)



El rastro de los rusos muertos : [Occidente en manos de Putin]

Vicente Vallés

Any: 2019

A través d'una intrigant cadena d'assassinats i de morts inexplicades d'espies i diplomàtics russos per tot el món, l'autor ens submergeix en un relat tan trepidant com real. Intenta Rússia desestabilitzar i provocar situacions de crisi per conquerir l'opinió pública occidental? És Donald Trump president dels Estats Units gràcies a la interferència de Vladímir Putin? Són els mafiosos que es van instal·lar a la costa espanyola una corretja de transmissió del Kremlin? Han manipulat els serveis secrets russos a les societats democràtiques per condicionar processos electorals a França, els Països Baixos, Alemanya, Espanya o Itàlia? Potser res d'això no ha passat, però el poder de la Rússia de Putin resideix que tots creuen que sí que ha passat. Perquè les guerres ja no es guanyen als camps de batalla, sinó a internet i a les xarxes socials.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



El nuevo zar : ascenso y reinado de Vladimir Putin

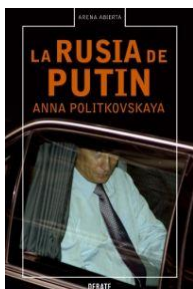
Steven Lee Myers

Any: 2018

La importància de la nova Rússia, que actua cada vegada amb més desvergonyiment, fa que sigui més rellevant que mai conèixer i entendre el seu formidable i ambiciós líder. Les nombroses reformes internes que Vladimir Putin ha posat en marxa – entre elles, una reducció d'impostos i millores en tot allò relacionat amb el dret a la propietat – han ajudat a revelar el potencial d'un país la primera experiència del qual amb la democràcia, després de la caiguda de la Unió Soviètica, va venir embolicada amb crim, pobresa i inestabilitat. El seu tarannà, per altra banda, ha donat pas a un nou autoritarisme, inflexible en la seva brutal repressió de la dissidència i molt assertiu, des d'un punt de vista polític i militar, a regions com Crimea i el Pròxim Orient.

Aquest llibre és la crònica fascinant de l'ascens al poder de Putin, des de la seva infància a Leningrad, a la més absoluta de les pobreses, fins a la seva consolidació al poder al Kremlin, passant, entremig, per tot l'escalafó del KGB. Estem davant la biografia essencial d'un dels líders més importants de la història recent, un home el regnat implacable del qual ha quedat lligat de forma inextricable al futur a curt termini de Rússia.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

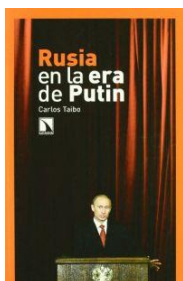


La Rusia de Putin
Anna Politkovskaia
Any: 2005

Què està passant a Rússia? Què s'amaga sota l'aparent normalitat, ratificada per la comunitat internacional, del govern de Putin? Aquest llibre és una valenta denúncia de la situació terrible que viu l'antiga Unió Soviètica sotmesa a l'ambició del president

Vladimir Putin. Segons l'autora, Vladimir Putin – un producte perfecte del KGB– és una baula més de la cadena de nefastos dirigents que ha patit Rússia durant l'últim segle. La seva reelecció el 2003 va significar el retorn a un estat controlat pels serveis de seguretat i a una neosovietització del règim actual. En aquest llibre, l'autora examina la repressió a l'exèrcit, els secrets de la corrupció judicial, el poder de les noves màfies, la duresa de la vida quotidiana de la ciutadania russa, l'auge dels nous capitalistes o la conversió de Txetxènia en el nou enemic necessari després de la guerra freda. L'autora acaba analitzant dos exemples clars de mala gestió i negligència de Putin: la solució del segrest massiu al teatre Dubrovka (on l'autora va ser mediatadora) i la tragèdia del col·legi de Beslan.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladi](#)



Rusia en la era de Putin
Carlos Taibo
Any: 2006

Com és possible que un president com Vladímir Putin mantingui quotes tant altes de suport popular en un escenari on, com es posa de relleu en aquest llibre, és més que dubtós que les seves polítiques estiguin produint els resultats desitjats? Es tracta

realment de l'estadista eficient que ens retraten els mitjans de comunicació occidentals? El seu govern suposa el pròleg d'una nova etapa o l'epíleg del sistema precedent? Aquest llibre és una completa i aclaridora anàlisi de la figura d'aquest controvertit president i a les seves pàgines s'examinen, de manera minuciosa i clara, els problemes principals del país: l'assentament d'un ordre creixentment autoritari, la debilitat de les organitzacions socials, les enormes dificultats per posar ordre en un malmès estat federal, l'enquistat conflicte de Txetxènia, la bonança econòmica derivada de la pujada als preus internacionals del petroli, la relació entre el polític i els oligarques, els nombrosos problemes socials que perviuen, la delicada tessitura que travessen les forces armades i la condició d'una política exterior que en molts terrenys mostra una franca submissió als Estats Units.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladi](#)

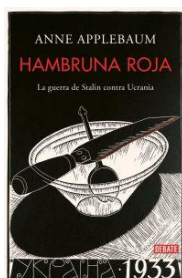
UCRAÏNA...



El último territorio **Iurii Andrukhovych** **Any: 2006**

A més d'una dècada de la seva independència, Ucraïna, el segon país més gran d'Europa, no apareix ni tan sols esbossat al nostre mapa literari. En aquest llibre d'assaig, l'escriptor ucraïnès ens descriu la realitat del seu país. Una realitat aspra i postsoviètica (la catàstrofe de Txernòbil, les empremtes de la desapareguda Galitzia, l'emigració cap a l'oest, la repressió informativa, la màfia...), però també posseïdora d'una herència cultural i extremadament rica i complexa. Ens mostra la problemàtica de la realitat ucraïnesa actual.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Hambruna roja : la guerra de Stalin contra Ucraïna **Anne Applebaum**

Any: 2019

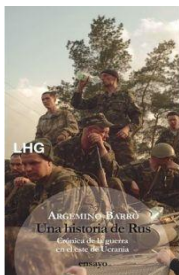
L'autora, Anne Applebaum, guanyadora del Premi Pulitzer per Gulag, explica en aquest llibre la reveladora història d'un dels pitjors crims de l'era soviètica.

L'any 1929, la gran col·lectivització posada en marxa per Stalin a forçar milions de camperols a lliurar les seves terres. El resultat va ser una fam sense precedents; almenys cinc milions de persones van morir entre 1931 i 1934 a l'URSS, dels quals quatre eren ucraïnesos.

En aquest llibre, l'autora argumenta que aquestes morts no van ser accidentals, ni tampoc conseqüències col·laterals d'una mala política pública, sinó absolutament deliberades i planejades. Amb accés a fitxers classificats, testimonis de supervivents i les detallades investigacions d'acadèmics ucraïnesos repartits per tot el món, l'autora analitza com l'estat soviètic va orquestrar la catàstrofe per desfer-se d'un problema polític. Perquè Stalin estava decidit: Ucraïna havia d'abandonar les seves aspiracions nacionalistes i això passava per enterrar la seva veritable història amb milions de víctimes innocents.

Definitiu i devastador, aquest llibre captura l'horror de la gent que va lluitar per sobreviure un mal extraordinari. L'autora recupera una història oblidada en un moment de crisi geopolítica entre Rússia i Ucraïna que demostra fins a quin punt el passat modela el present.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Una historia de Rus : crònica de la guerra en el este de Ucraïna

Argemino Barro

Any: 2020

Una crònica sobre el terreny de la guerra a Ucraïna que ens porta fins a l'origen, quan Ucraïna i Rússia eren el mateix regne medieval. El reportatge actual s'intercala amb les rebel·lions cosaques, la Segona Guerra Mundial i la fam provocada per Stalin. Un mateix conflicte amb diferents màscares. L'únic llibre que ofereix aquesta perspectiva, i ho fa amb conversa amb els protagonistes actuals.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Ucraina entre Rusia y Occidente : crònica de un conflicto

Ana Lázaro

Any: 2014

Tot va començar amb una signatura, o més ben dit, amb la no signatura d'un acord entre la Unió Europea i Ucraïna. Ningú, ni els qui el van projectar ni els que es van negar a rubricar-lo, podien imaginar el sisme que estaven a punt de desencadenar.

Un sisme que ha posat en perill tots els equilibris forjats entre Occident i Rússia després de la desaparició de la Unió Soviètica. Un sisme que ja ha deixat milers de morts a Kíev, a les regions de Donetsk i Lugansk. Un sisme que ha provocat un canvi de fronteres als confins d'Europa, amb l'annexió de Crimea per Rússia. Un sisme que ha portat Ucraïna a la guerra civil. I les rèpliques continuen. Ucraïna és víctima de la seva posició geogràfica, de la seva història, de les seves contradiccions internes, dels seus errors polítics, de la seva oligarquia. Des de la seva independència el 1991, l'exrepública soviètica cerca el seu propi camí. Però s'ha quedat atrapada al tauler de la geopolítica internacional, esquinçant-se entre el somni europeu i les aspiracions neoimperials del gran veí rus.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Conflictos postsoviéticos : de la secesión de Transnistria a la desmembración de Ucrania

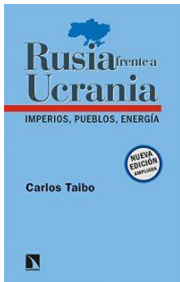
Ricardo M. Martín de la Guardia

Any: 2017

El 24 d'agost del 1991 Ucraïna deixava de ser una República Socialista Soviètica per convertir-se en un Estat independent, tot just tres dies després ratificava idèntic procés el seu veí modest de l'oest, Moldàvia. Ambdós estats naixien amb greus problemes interns d'índole econòmica, política i social, travessats per problemes identitaris molt vinculats a un procés de segles de russificació que a la pràctica havia continuat amb la Unió Soviètica.

El llibre es divideix en dues parts: la primera aborda la història del conflicte transnistri; a segona analitza l'esdevenir d'Ucraïna com a país independent i les seves relacions amb Rússia i la Unió Europea. El fet d'unir les dues parts en un mateix llibre té, però, la virtualitat d'oferir una imatge més complexa i coherent d'uns territoris que – no ho oblidem- formen part de la frontera est de la Unió Europea. Al marge de l'important paper desenvolupat per Kíev en el conflicte de Transnistria i de la creixent importància estratègica que atorga a aquesta zona la cada cop més expeditiva política exterior russa, els recents esdeveniments a Ucraïna converteixen Transnistria en un referent a l'hora d'analitzar cap on es pot dirigir la situació ucraïnesa.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Rusia frente a Ucrania : imperios, pueblos, energía

Carlos Taibo

Any: 2022

Les tensions entre Ucraïna i Rússia, amb les potències occidentals a la rebotiga, han reaparegut el 2022. Amb vocació pedagògica, però també amb la de contestar bona part del discurs que els nostres mitjans de comunicació ofereixen, aquest llibre es proposa analitzar les claus fonamentals d'aquestes tensions. Sobre això sospesa la condició contemporània dels dos països, la crisi ucraïnesa de principis de 2014 i les diferents trames que s'han revelat a Crimea i a l'Ucraïna oriental. Aporta alhora una reflexió crítica sobre el paper que en tot això correspon als Estats Units, a la Unió Europea i a la mateixa Rússia.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Ucraina : de la revolución del Maidán a la Guerra del Donbass

Any: 2016

Un rigorós estudi sobre la crisi que ha assolat Ucraïna en el context de la geopolítica internacional. Aquest llibre proporcionarà al lector totes les claus per entendre el desenvolupament de la crisi general a Ucraïna i de la guerra del

Donbass, des del començament de la Revolució del Maidán al novembre de 2013 fins a la “congelació” del conflicte a la tardor del 2015. El llibre està signat per alguns dels experts espanyols més grans en l’espai postsoviètic, el trobarà en aquestes pàgines una rigorosa anàlisi sobre els assumptes següents: els orígens del conflicte: la Revolució del Maidán, la guerra del Donbass, la realitat política interna ucraïnesa i la inserció d’Ucraïna i de Rússia a l’ordre internacional, la fractura contemporània del país i les disputes al voltant de la identitat nacional ucraïnesa, l’estancament econòmic d’Ucraïna, la qüestió energètica, el sistema polític i problemàtiques socials: l’oligarquia i les conseqüències socials perverses, la dimensió internacional del conflicte, la política exterior d’Ucraïna: entre la UE i Rússia, la política de seguretat: la batalla geopolítica entre Occident i Rússia, l’annexió de Crimea per part de Rússia, a més d’un repàs d’altres conflictes congelats a l’espai post-soviètic.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Ucraina frente a Putin

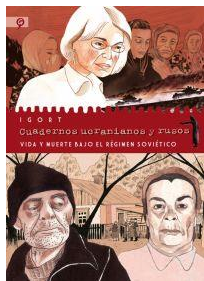
José-Miguel Vila

Any: 2016

L’any 2014 serà recordat durant molts decennis a Ucraïna. A la història general i a la història particular de cadascun dels seus aproximadament quaranta-cinc milions de ciutadans, que han vist, en molt poc temps, massa canvis per poder pair-los sense efectes secundaris. Una revolució, la de la plaça Euromaidan; una dimissió d’un president, Víktor Ianukóvitx, i la fugida per peus a la veïna Rússia; la seva substitució per un altre president interí, Oleksandr Turchínov, durant tot just tres mesos, suficients per poder celebrar noves eleccions, la invasió de la península de Crimea propiciada pel president rus, Vladímir Putin (el 1954 el llavors president de l’URSS, Nikita Krushev, havia cedit aquest mateix territori a l’estat ucraïnès); el creixement dels moviments separatistes a les zones de Lugansk i Donetsk; l’elecció d’un nou president constitucional al maig, Petró Poroixenko; la pujada per moments de la tensió entre Rússia i Ucraïna, més encara després que morissin gairebé 300 persones en un avió comercial de la companyia Malaysia Airlines, abatut per un míssil terra-aire quan sobrevolava Crimea.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

CÒMIC



Cuadernos ucranianos y rusos : vida y muerte bajo el régimen soviético

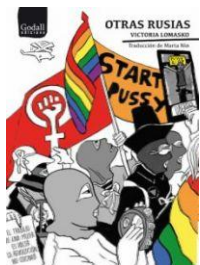
Igort

Any: 2020

L'autor posa en relleu alguns dels episodis més foscos del règim de l'antiga Unió Soviètica i de la Rússia dels nostres dies en aquest brillant exercici de reportatge gràfic.

Després de diversos anys visitant Ucraïna, Rússia i Sibèria per demanar les versions dels supervivents i testimonis del règim soviètic, Igort va sentir la necessitat d'il·luminar dues èpoques de la història recent – la fam a Ucraïna a principis del segle passat i l'assassinat de la periodista i activista russa Anna Politkóvskaia el 2006-, a través d'un reportatge gràfic de profunda humanitat.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Otras Rusias

Victoria Lomasko

Any: 2020

Amb aquest llibre ens apropem a la gran diversitat de la societat russa que pateix i que protesta; podem saber una mica dels oblidats del sistema i conèixer alguns dels conflictes que bullen sota l'espessa capa de gel de la propaganda monolítica oficial.

L'autora, Victoria Lomasko, artista i activista, ens ofereix dibuixos de traç gruixut i estil realista, hereus de la tradició dels àlbums russos del segle XIX i XX. Ella no treballa a partir de fotografies ni vídeos sinó en directe, des del lloc dels fets, amb la voluntat de compondre un gran retaule dels ciutadans de Rússia que el poder i la censura oficial volen invisibilitzar.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

NOVEL·LES



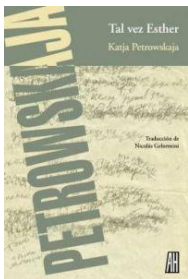
Muerte con pingüino

Andrei Kurkov

Any: 2018

Víktor és un escriptor arruïnat: està sense blanca, l'ha deixat la seva xicota, té fred. Imaginin si se sent només que decideix adoptar un pingüí. No sap que aquest nou company de pis, Misha, també està deprimit: deixa anar sospir malenconiós quan xipolleja a la banyera d'aigua gelada i es tanca a l'habitació com un adolescent. Ara Viktor no només està trist, sinó que ha de consolar el seu amic. I a més alimentar-lo. Tot es complica quan un gran diari li encarrega escriure les esqueles de personatges públics que encara són vius. Sembla una tasca fàcil. Però, no ho és: els protagonistes de les seves necrològiques comencen a morir en circumstàncies estranyes poc després que escrigui sobre ells. Misha i Viktor es veuen atrapatats en una trama absurda i violenta.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Tal vez Esther

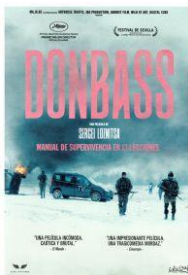
Katja Petrowskaja

Any: 2014

Cada generació d'escriptors a Alemanya produeix en algun moment el gran text generacional sobre el nazisme. Ara és el moment de la ventrada d'escriptors d'orígens eslau les famílies de qual, per diferents motius, van emigrar a Alemanya després de la caiguda del mur. Atès que es tracta de fets històrics suficientment establerts, el que ofereix aquest text és una narració brillant i commovedora que renova l'experiència estètica vinculada a aquells fets. L'autora, escriptora en llengua alemanya d'origen ucraïnès, descriu els fragments en primera persona, composant un mosaic familiar al voltant de la persecució dels jueus ucraïnesos el 1941, durant la Segona Guerra Mundial.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

DVD



Donbass

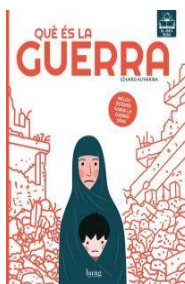
Any: 2019

Pel·lícula que narra en 13 episodis la situació a l'est d'Ucraïna, on s'enfronten els partidaris de Rússia i els que donen suport al govern del país. Set d'aquests episodis estan directament inspirats en vídeos reals publicats a YouTube. Quan es diu "pau" a la guerra, quan la propaganda és presentada com la veritat, quan es diu "amor" a l'odi, és on la mateixa vida comença a assemblar-se a la mort.

Com a conseqüència dels disturbis de l'Euromaidan, esdevinguts a Ucraïna entre novembre del 2013 i el febrer del 2014, i que van acabar amb la presidència del prorús Víktor Ianukóvitx, i enmig de la crisi de Crimea, la guerra al Donbàs va enfrontar des del març de 2014 als prorussos alçats a Donetsk i Lugansk, que havien fundat l'autoproclamada República popular de Donetsk, amb el suport de Rússia, i les forces governamentals d'Ucraïna, nacionalistes i europeistes. Un polvorí que Loznitsa articula a través de 13 segments narratius independents, però concatenats a través d'algun personatge que passa de secundari en una de les seqüències a principal a la següent, i així successivament, fins a constituir el derruït panorama de desolació.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

EXPLIQUEM LA GUERRA ALS INFANTS



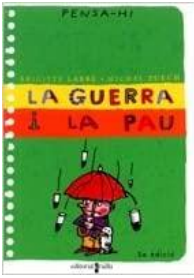
Qué es la guerra

Eduard Altarriba

Any: 2018

Ciceró va definir la guerra com l'afirmació per la força. Dos mil anys després i en despertar-se del segle més mortífer de la seva història, la humanitat pot, més que mai, fer-la desaparèixer. Per això, cal comprendre quins són tots els mecanismes, les causes, els efectes i les conseqüències. Conèixer la guerra és el primer pas cap a la pau. Aquest llibre explica de manera sintètica i a través de breus recordatoris què és la guerra, així com tots els mitjans desplejats per tal d'evitar-la

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



La guerra i la pau

Brigitte Labbé

Any: 2001

Reflexions sobre la guerra i la pau a l'abast dels més petits.

Hi ha gent que vol la guerra. I sempre hi haurà algú que vulgui la guerra, és clar. Però també hi ha molta gent que vol la pau. La majoria de la gent odia la guerra i ja ha entès com es pot construir

la pau. Llavors, com és?

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladi](#)



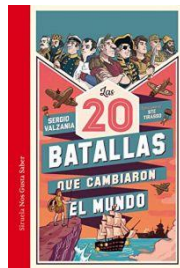
Els conflictes bèl·lics al món actual

Joan Pagès

Any: 1997

Un conflicte bèl·lic és tot allò que fa referència a la guerra. És una guerra armada entre dos grups o més. Les causes dels conflictes poden ser ben variades: des de la pobresa, la falta de democràcia, qüestions mediambientals, ètniques, territorials...

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladi](#)



20 batallas que cambiaron el mundo

Sergio Valzania

Any: 1997

Un llibre que de manera amena i rigorosa ens permet comprendre millor el nostre present i convida a no repetir els errors del passat. Quan dos o més estat decideixen recórrer a les armes, de vegades un ho fa amb avantatge, però cosa és segura: poblacions senceres patiran danys gravíssims i, gairebé sempre, irreparables. Aquest llibre recull vint grans batalles que han estat determinants a la nostra història, des de l'antiguitat fins al segle XX, relatant les estratègies dels vencedors i els errors dels que van ser derrotats.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladi](#)

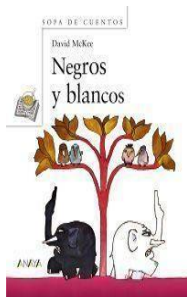
CONTES PER A INFANTS FINS A 6 ANYS



El banc blau
Albert Asensio
Any: 2016

Un deliciós àlbum il·lustrat on, al voltant d'un banc blau, s'enamoren persones, d'altres fan amistat i d'altres s'acomiaten per sempre. L'únic que roman, impertorbable, és el banc. Una història que parla del pas del temps, d'històries circulars de la meravella que resulta saber que sempre podem tornar a començar.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

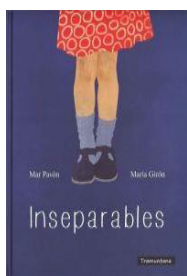


Negros y blancos
David McKee
Any: 2008

Fa molt de temps, tots els elefants del món eren negres o blancs. Estimaven els altres animals, però s'odiaven entre si, així que tots dos grups es mantenien apartats: els negres vivien a un costat de la jungla, i els blancs, al costat oposat. Un dia, els elefants negres van decidir matar tots els elefants blancs, i els elefants blancs van decidir matar tots els negres. Els elefants negres i blancs que volien la pau es van internar al més profund de la selva. I mai més se'ls va tornar a veure. Va començar la batalla..

L'autor ens convida a reflexionar sobre la guerra, sobre els conflictes en general i, encara més important, sobre la necessitat de no oblidar el passat, de manera que no repetim errors.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Inseparables
Mar Pavón
Any: 2015

Eren inseparables fins que un dia va passar una cosa terrible... Narrada en primera persona i amb una sabata com a protagonista, aquesta original història ens fa partícips d'un viatge tan incert com traumàtic, que acaba de la forma més insospitada. Un àlbum que acostua als nostres petits a una altra realitat, aquesta on els autèntics "superherois" no només existeixen sinó que aconsegueixen que els nens, malgrat tot, tornin a somriure.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



El viatge
Francesca Sanna
Any: 2016

Aquest llibre de belles il·lustracions explora, amb gran sensibilitat, les difícils decisions que pren una família en abandonar la seva llar per escapar del caos i de la tragèdia. L'impressionant debut de Francesca Sanna en el món de la il·lustració transmet al lector, de manera subtil però contundent, la resistència de l'esperit humà davant l'adversitat i el meravellós poder de l'esperança.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Història d'una bala
Joles Sennell
Any: 2013

Un dia, els soldats d'un país que està enfrontat amb el país veí disparen una bala de canó que havia estat una arada. Però la bala no vol fer mal a ningú ni destruir res i per això no para de volar, volar, volar..., sense caure enlloc.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

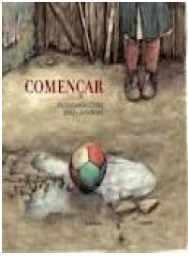
A PARTIR DE 7 ANYS



La guerra dels colors
Ximo Abadía
Any: 2021

Un àlbum il·lustrat per explicar el terrorisme amb l'estil únic de Ximo Abadía. Un dels grans mals del segle XXI és el terrorisme i el xoc d'ideologies. En aquest llibre, l'autor és capaç de tractar un tema tan delicat com la guerra i ens explica d'una manera molt natural però directa la idea de conflicte, amb la potencia visual que caracteritza els seus projectes.

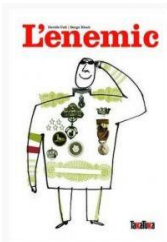
Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Començar
Paula Carballeira
Any: 2021

És un petit homenatge a la tendresa, a la imaginació i a la fortalesa humana enfront d'una gran tragèdia com és una guerra. El llibre transmet un missatge d'esperança: la vida continua, el riure flueix contagiós, els infants no poden deixar de viure la seva infantesa malgrat un conflicte bèl·lic vulgui arrabassar-ls-hi.

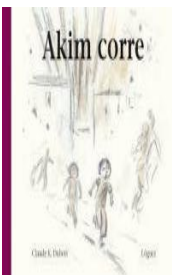
Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



L'enemic
Davide Calí
Any: 2008

És la guerra. Dues trinxeres enmig del no-res i dos soldats. Dos bàndols que es vigilen mútuament i el temps que passa a poc a poc. Sensació d'abandó. Por de l'altre. L'enemic és cruel, l'enemic no té pietat, la guerra és culpa seva... Ho diu el Manual de l'Exèrcit. I si un bon dia es descobreix que al manual de l'enemic hi diu el mateix? Un llibre sobre la irracionalitat de la guerra i contra la lògica de la disciplina militar. Amb un text concís i intel·ligent, i unes il·lustracions basades en un traç net i senzill, que juga amb el format del paper i les seves possibilitats, els autors recreen un escenari de guerra intemporal i universal. El relat reflecteix de manera fidedigna la solitud de dos soldats enfrontats en una guerra que no entenen i que els obliga a deshumanitzar l'adversari per poder assassinar-lo i assegurar la supervivència pròpia.

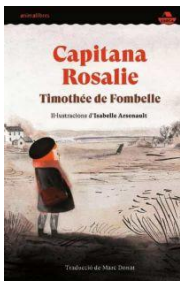
Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Akim corre
Claude K. Dubois
Any: 2015

L'autora intenta fer comprensibles als nens les traumàtiques vivències de la guerra i de la seva fugida, que actualment és una realitat per a moltes persones, prenent com a exemple la sort del petit Akim. Com una catàstrofe de la natura, la guerra arriba a la senzilla vida del noi. L'Akim es queda al mig d'un paisatge de desolació fins que algú el porta de la mà i és arrossegat pels que fugen.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Capitana Rosalie
Timothée de Fombelle
Any: 2021

Hivern de 1917. La Rosalie té cinc anys i és una capitana amb una missió molt secreta: aprendre a llegir. La mare li llegeix en veu alta les cartes que el pare els envia des del front. Però a mesura que la missió avança, la Rosalie comença a desxifrar lletres, paraules, frases, fins que arriba el dia que és capaç de llegir tota sola. Llavors descobrirà la veritat sobre la guerra i les seves conseqüències.

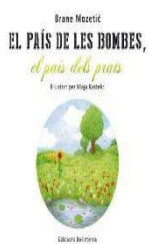
Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Rosa blanca
Roberto Innocenti
Any: 2018

Rosa blanca va ser el nom d'un grup de la resistència alemanya durant la Segona Guerra Mundial, alguns dels components dels quals van ser executats pels nazis. Rosa blanca és, doncs, el nom simbòlic d'aquella nena que un dia segueix les empremtes d'un camió carregat de persones i descobreix un camp de concentració nazi. Les seves visites constants al camp per portar aliments als nens jueus es veu truncada per una bala d'un soldat alemany, a qui "l'enemic és a tot arreu".

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



El país de les bombes, el país dels prats
Brane Mozetic
Any: 2014

Els nens haurien pogut viure contents al país de les bombes si no hagués estat pels somnis d'un altre món, el país dels prats, que cada nit els aterria. Un bon dia van decidir anar a buscar aquell país, per destruir-lo amb els seus tancs i fer fora els nens que jugaven a coses tan estranyes com perseguir papallones. Però la seva conquesta pren un gir inesperat...

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Fill de rojo
Joan Portell Rifà
Any: 2007

És un àlbum dirigit als joves que explica la guerra civil espanyola i les seves conseqüències. Un llibre en què podem veure les diferències en dibuixos de l'escola de la República i la del franquisme, és un llibre en què un avi "Fill de rojo" explica al seu nét que va passar abans, durant i després de la guerra.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Els tres tambors
Roser Ros
Any: 2007

L'autora ens explica la seva vivència de la guerra que va esclatar quan ella tenia vora 10 anys. Què hauríeu fet vosaltres a la seva edat si haguéssiu hagut de conviure amb la por, el desconcert i la mort? Tot mirant les imatges i llegint els textos us en podreu fer una idea.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

A PARTIR D'11 ANYS



L'illa del carrer dels ocells
Uri Orlev
Any: 2017

El llibre se situa en un corrent de narrativa realista amb un fons històric concret: el de l'ocupació del gueto de Varsòvia pels nazis durant la Segona Guerra Mundial. L'autor, Uri Orlev, hi aboca també la seva experiència autobiogràfica, ja que ell mateix va viure la destrucció del gueto, la mort de la seva mare i la posterior deportació. Ara bé, la mirada innocent i valenta alhora de l'Àlex, el protagonista de la novel·la, aconsegueix donar un to gairebé d'aventura als fets que relata. Com un Robinson modern, narra com s'ho fa per sobreviure i com aconsegueix tornar amb ells.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Palmira i l'efecte crisàlide

Gisela Pou

Any: 2017

Un conte que desperta consciències sobre la injustícia dels infants que ho han perdut tot per culpa de les guerres i que malviuen en camps de refugiats.

La Palmira es queixa que té nom de iaia! Els seus pares han triat els noms de les ciutats que més els agraden, Viena per a la filla gran i Palmira per a la petita. La Viena sempre diu: «Pitjor hauria estat que els papes s'haguessin enamorat de Pontevedra o Palència!». Deixant de banda que suportar la seva germana és un martiri i que fa segles que no es parla amb en Sergi Camps, la Palmira és feliç. Però tot canvia quan una altra Palmira —una nena que viu en un camp de refugiats després d'haver-se escapat de la guerra de Síria— entra a la seva vida i, a partir d'aleshores, la revolució està servida!

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

Biblioteca Can Baratau

Lola Anglada, 10

08391 Tiana

Tel. 934 657 741

b.tiana.cb@diba.cat



biblioteca.tianat.cat

bibliotecavirtual.diba.cat – tiana.cat



www.facebook.com/bibtiana



[@bibtiana](https://twitter.com/bibtiana)



[@bibliocanbaratau](https://www.instagram.com/bibliocanbaratau)

