

Necesitamos nombres nuevos

NoViolet Bulawayo
Salamandra, 2018



Una poderosa història de desplaçament i acollida. Una novella sobre la capacitat de les persones per fer front a les adversitats.



Volver a casa
Yaa Gyasi
Salamandra, 2017

Una novella sobre la història de l'esclavitud fins als nostres dies a partir de les tribulacions d'Effia i Esi, filles d'una mateixa mare, a la costa africana del que avui seria Ghana, al segle XVIII.

POESIA

Amnesia colectiva

Koleka Putuma
Flores raras, 2018



Poemari debut que explora la negritud, la feminitat i la història sud-africana.

*Quiero que alguien me mire
y me quiera
como los blancos miran
y quieren
a Mandela.*

DIÀSPORA AFRICANA

Canteu, esperits, canteu

Jesmyn Ward
Periscopi, 2018



Aquesta road movie parla des dels marges, donant veu a diferents protagonistes, que en primera persona van construint un relat cru que posa de manifest la vida i pobresa de la població afroamericana del sud dels Estats Units.



Qui tem la mort

Nnedi Okorafor
Raig Verd, 2019

En aquesta novella de lluita col·lectiva, plena de fantasia, màgia i èpica, Nnedi Okorafor denuncia les violències estructurals, la repressió, el racisme, el masclisme i les desigualtats.

Trobareu molt més a:

Biblioteca Joana Raspall i Juanola
Pau Casals, 41 - Sant Antoni de Vilamajor
Tel. 938453077
b.st.antoni@diba.cat

Guia de lectura

Esriptores Africanes



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona



Ajuntament de
Sant Antoni de Vilamajor

INFANTIL

African-meninas: lideratge femení en el continent africà

Karo Moret Miranda
Wanáfrica, 2019



Recull de biografies de 30 dones africanes que han marcat la història d'Àfrica en diverses disciplines i contextos.

Dones negres en la ciència

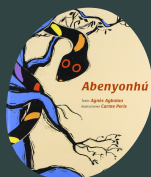
Zinthia Palomino
Wanáfrica, 2020



12 microbiografies il·lustrades de dones afrodescendents que van fer història en la ciència i van canviar el món amb les seves aportacions.

Abenyonhú

Agnès Agboton
Llibres a mida, 2004



Una història d'amor màgica ambientada a l'Àfrica central entre el déu pitó Dangbé, transformat en arc de Sant Martí, i una dona, Abenyonhú.

*Dangbé ha cridat l'harmattan i l'aire,
la terra i l'aigua són un sol sender per
on passa l'amor.*

FEMINISME

Tothom hauria de ser feminista

Chimamanda Ngozi Adichie
Fanbooks, 2016



Discurs transcendent que va oferir l'autora a TEDTalk sobre el significat de ser feminista en ple segle XXI.

*El problema del gènere és que
prescriu com hauríem de ser en
comptes de reconèixer com som.*

Sempre han parlat per nosaltres



Najat El Hachmi
Edicions 62, 2019

El món narratiu de Najat El Hachmi és un món de dones. Amb aquest coneixement de primera mà, ha escrit aquest assaig sobre el que suposa ser feminista avui dia.

Mujeres africanas: más allá del tópic de la jovialidad

Remei Sipi
Wanáfrica, 2018



Les dones africanes no accepten passivament un destí que no han triat, tal i com sovint es presenten als mitjans de comunicació occidentals. Són dones resilients i lluitadores que han generat moviments socials contra les dinàmiques imposades pels seus governs, religions i tradicions.

NOVEL·LA

Queda't amb mi

Ayòbámi Adébáyò
Angle, 2018



"Em vaig estimar la Yejide des del primer instant. No hi ha dubte. Però hi ha coses que ni tan sols l'amor pot fer. Abans de casar-me, creia que l'amor ho podia tot. Aviat vaig aprendre que no podia suportar el pes de quatre anys sense fills."



Coconut

Kopano Matlwa
Sembra Llibres, 2020

"Descobriràs, Ofilwe, que la gent a qui t'esforces tant a assemblar-te un dia et rebutjarà perquè, per molt que ho vulguis fer veure, tu no ets un d'ells."
Aquesta és una història sobre joves sud-africanes negres que intenten trobar la seva identitat entre el racisme, el masclisme i el classisme dominant a la seva societat.

Una dolça cançó

Leïla Slimani
Bromera, 2017



"El nadó va morir. Al cap de només uns quants segons. [...] La petita encara era viva quan va arribar l'ajuda."
Així comença aquesta premiada novella sobre l'amor, l'educació, les relacions de poder i els prejudicis culturals i de classe.