

GUIA DE
LECTURA:
NOVEL·LES DE
TERROR



Des de la Biblioteca de Sùria us volem oferir una selecció de novel·les de terror que esgarrifaran a adults i a joves. Perquè no cal esperar a l'època de la tardor i el Halloween per passar por i una estona de lectura terrorífica.

El gènere del terror té els seus orígens a les narracions orals de llegendes de diverses cultures on hi apareixen esperits, monstres i éssers sobrenaturals, com els mites grecs i romans. També al llarg de l'edat mitjana hi ha històries de fantasmes, dimonis, bruixes i sers sobrenaturals.

Posteriorment la literatura gòtica europea dels segles XVIII i XIX, va continuar desenvolupant el gènere que avui dia coneixem com a terror, amb novel·les gòtiques destacades com "El Castell de Otrotanto" (1764), entre d'altres. Cap al segle XIX, el terror va anar prenent més forma gràcies a obres literàries com "Frankenstein" (1818) de Mary Shelley i "Dràcula" (1897) de Bram Stoker.

A partir del segle XX, el terror continua evolucionant de la mà d'autors coneguts com H.P. Lovecraft, Steven King, entre d'altres. En el cinema el terror va arribar per mitjà de l'expressionisme alemany un moviment cinematogràfic que neix després de la primera guerra mundial, i que es caracteritza per temes fantàstics i relacionats també amb la crueltat humana, pels contrallums i les ombres, per decorats i espais irrealment deformats, maquillatge exagerat i vestuari negre amb grans capes i barrets de copa. Durant aquesta època sorgeixen pel·lícules com "El gabinet del doctor Caligari" (Robert Wiene, 1919-1920) o "Nosferatu, eine Symphonie des Grauens" (1922) de F.W. Murnau.

Fins arribar al gènere que en l'actualitat coneixem com a terror, amb les seves variants com terror psicològic, terror corporal o terror sobrenatural entre d'altres i amb els seus personatges com fantasmes, vampirs, assassins en sèrie, monstres, zombis, entre d'altres.



Referències

Botting, Fred. *Gothic* (1996). (Consultat el 19/3/2025)

Murray, P.G.. *The Gothic Imagination* (1998). (Consultat el 19/3/2025)

Punter, David. *Gothic Literature* (2000). (Consultat el 19/3/2025)

Jiménez, Jesús (10/10/2018) *El nacimiento del cine de terror*. RTVE.
<https://www.rtve.es/noticias/20181010/nacimiento-del-cine-terror/1814985.shtml> (Consultat el 19/3/2025)

Nyarala (16/3/2015) *Guía de la literatura de terror. Primer período: del siglo XIX hasta 1939. Las obras fundacionales*. La Espada En La Tinta <https://www.laespadaenlatinta.com/2015/03/guia-literatura-terror-obras-fundacionales.html> (Consultat el 19/3/2025)

Pulido, Javier. (1/10/2011) *Los años 20. Apuntes sobre el cine expresionista alemán*. Miradas De Cine.
<https://miradasdecine.es/2011/10/los-20-cine-expresionista-aleman.html> (Consultat el 19/3/2025)

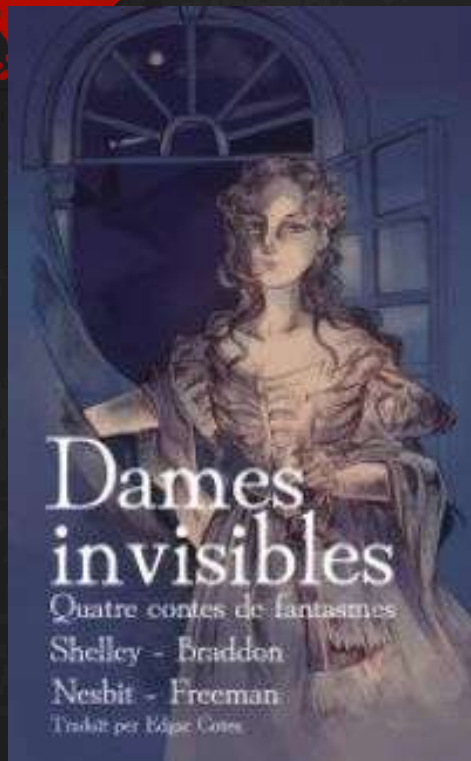
(13/10/2022) *Edgar Allan Poe y el origen del género gótico*. Infobae.
<https://www.infobae.com/leamos/2022/10/13/edgar-allan-poe-y-el-origen-del-genero-gotico/> (Consultat el 19/3/2025)

(2022) *En la cocina del cine: el origen del terror*. Diamond Films
<https://diamondfilms.com/co/noticia/1391-en-la-cocina-del-cine-el-origen-del-terror> (Consultat el 19/3/2025)

Historia. Novela Gótica. Biblioteca Virtual Miguel De Cervantes.
https://www.cervantesvirtual.com/portales/novela_gotica/historia/
(Consultat el 19/3/2025)

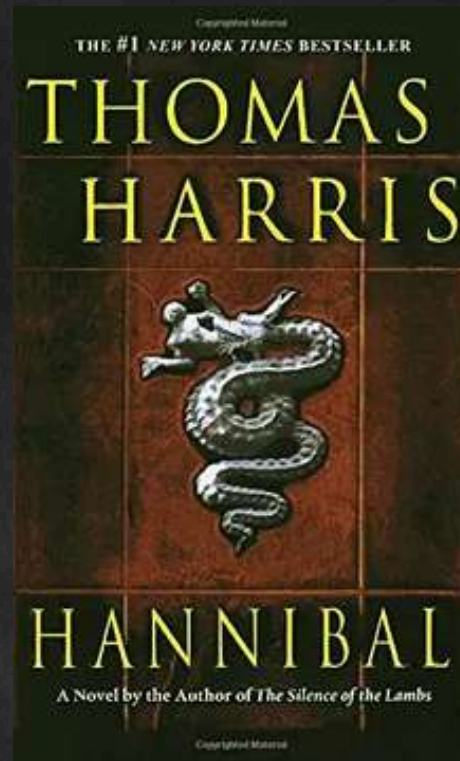


NOVEL·LES DE TERROR PER A ADULTS



Dames invisibles: quatre històries de fantasmes

M.E. Braddon, E. Nesbit, Mary Eleanor Wilkins Freeman, Mary Wollstonecraft Shelley
Edicions SECC, 2021



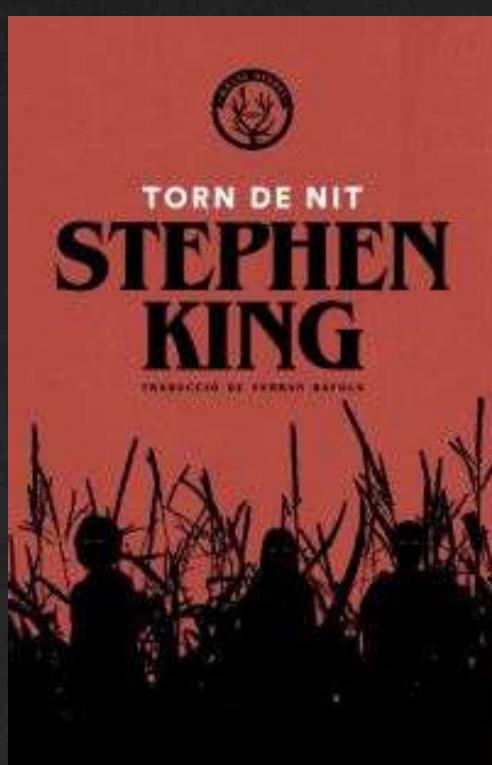
Hannibal

Thomas Harris
Grijalbo Mondadori, 1999



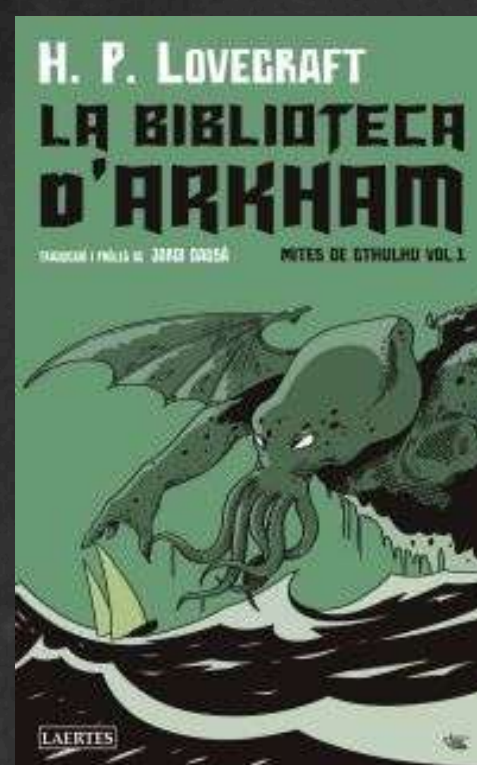
Cómo vender una casa encantada

Grady Hendrix.
Minotauro, 2023



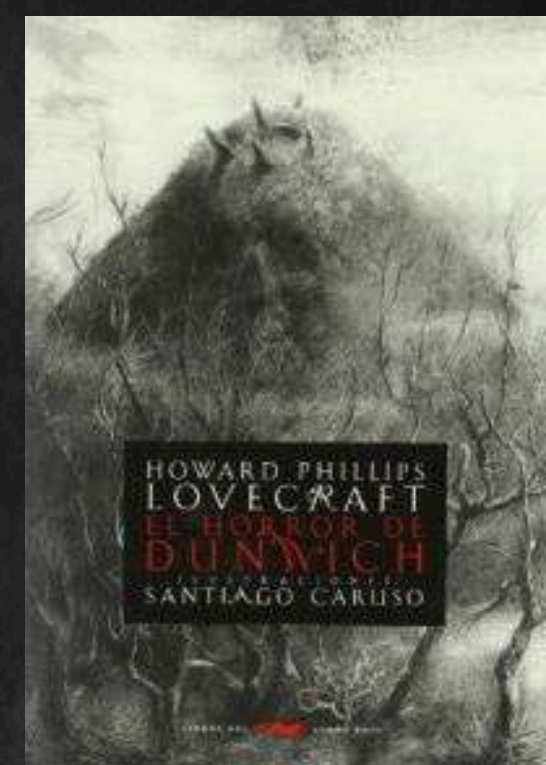
Torn de nit

Stephen King
Males Herbes, 2018



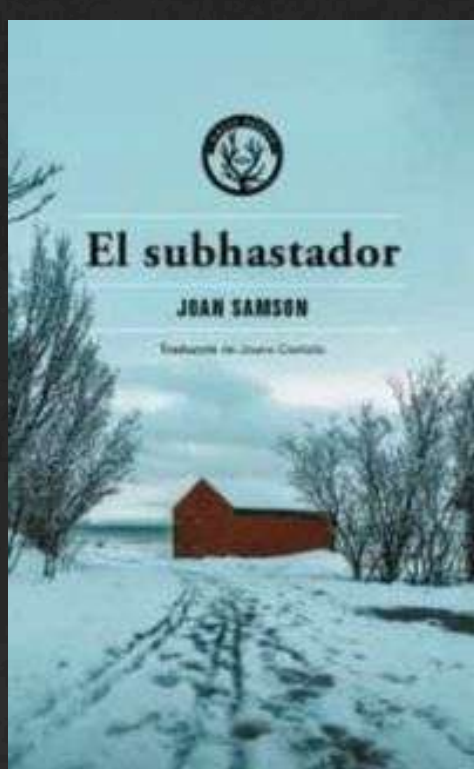
La biblioteca d'Arkham

H.P. Lovecraft
Laertes, 2023



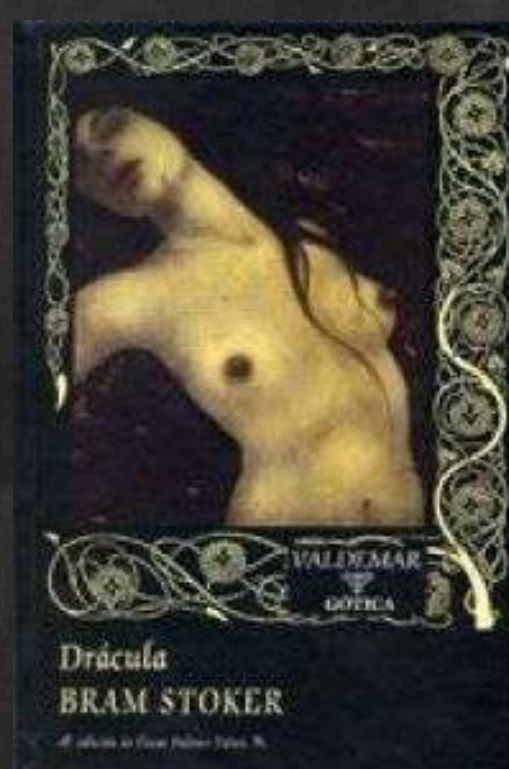
El horror de Dunwich

H.P. Lovecraft
Libros del Zorro Rojo, 2008



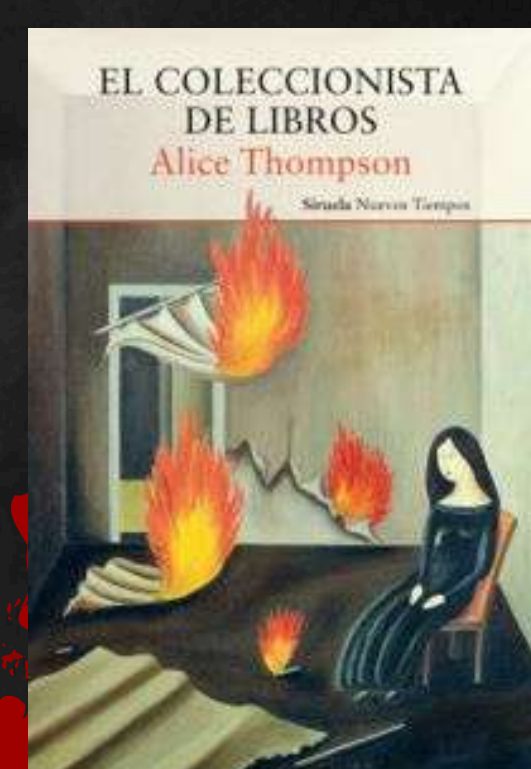
El Subhastador

Joan Samson
Males Herbes, 2022



Dràcula

Bram Stoker
Valdemar, 2007



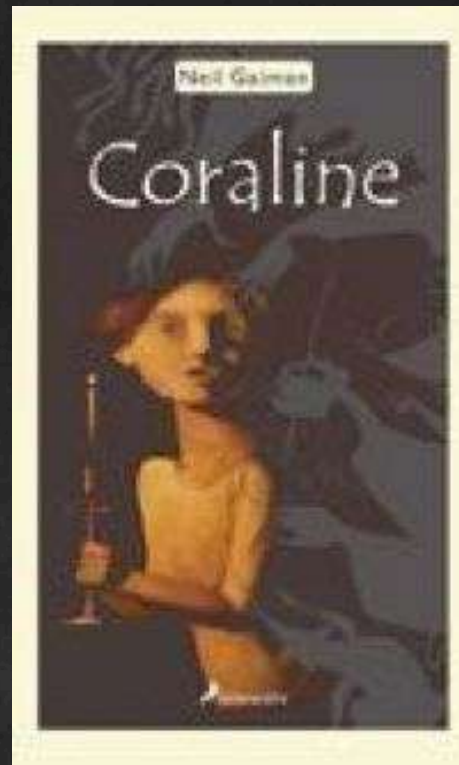
El Coleccionista de libros

Alice Thompson
Siruela, 2018

NOVEL·LES DE TERROR PER A JOVES



Històries de Fantasmes
Roald Dahl
Fanbooks, 2019



Coraline
Neil Gaiman
Salamandra, 2008



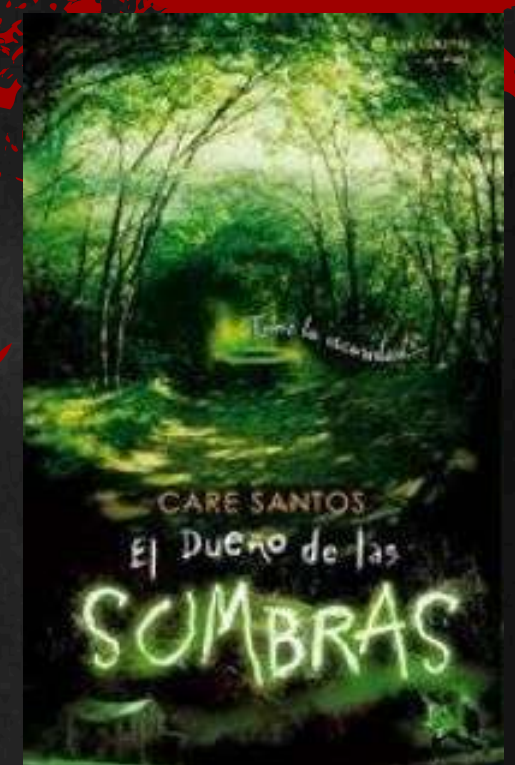
La Meva temporada a l'infern
Gerard Guix
Fanbooks, 2020



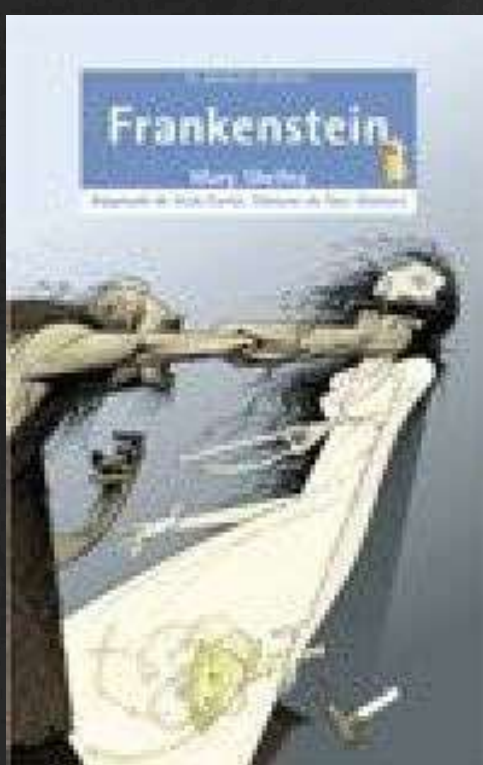
Otra vuelta de tuerca
Henry James
Bruño, cop, 2011



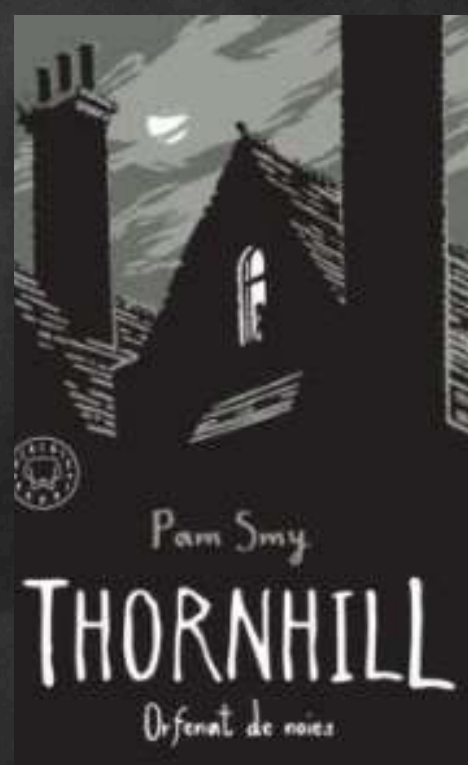
La Casa de la torre
Isabel del Río
Narrativa Singular, 2010



El dueño de las sombras
Care Santos
Ediciones B, 2006



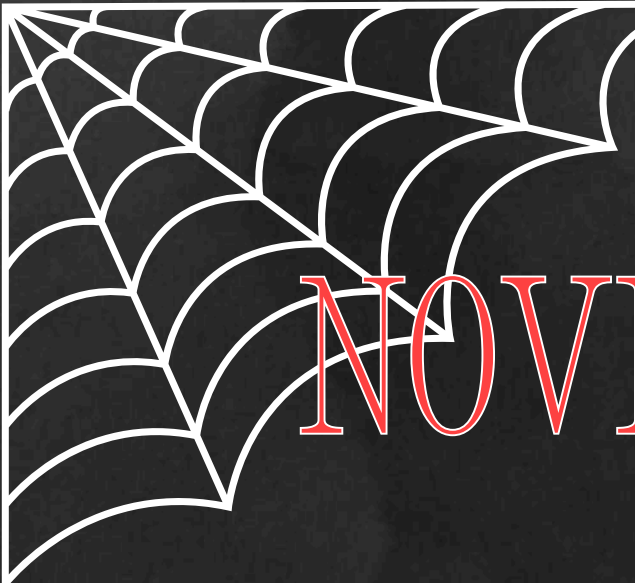
Frankenstein
Mary Shelley (Adaptació de
Jesús Cortés)
Narrativa Singular, 2008



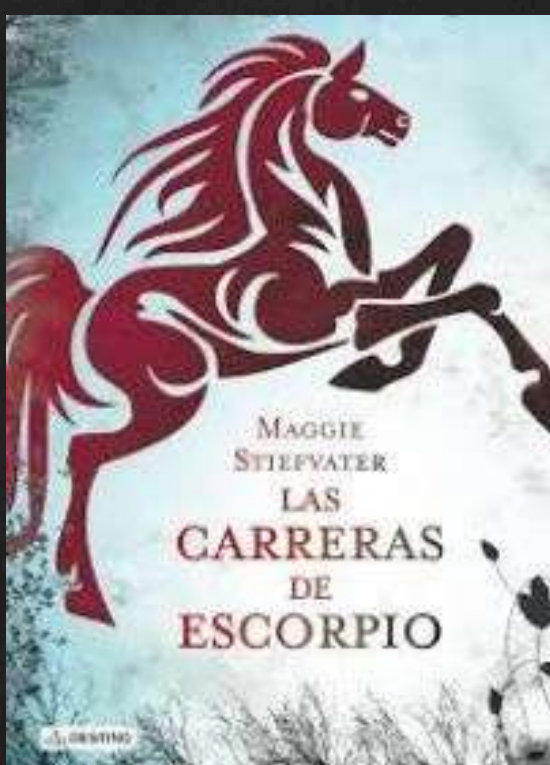
Thornhill: orfenat de noies
Pam Smy
Blackie Books, 2019



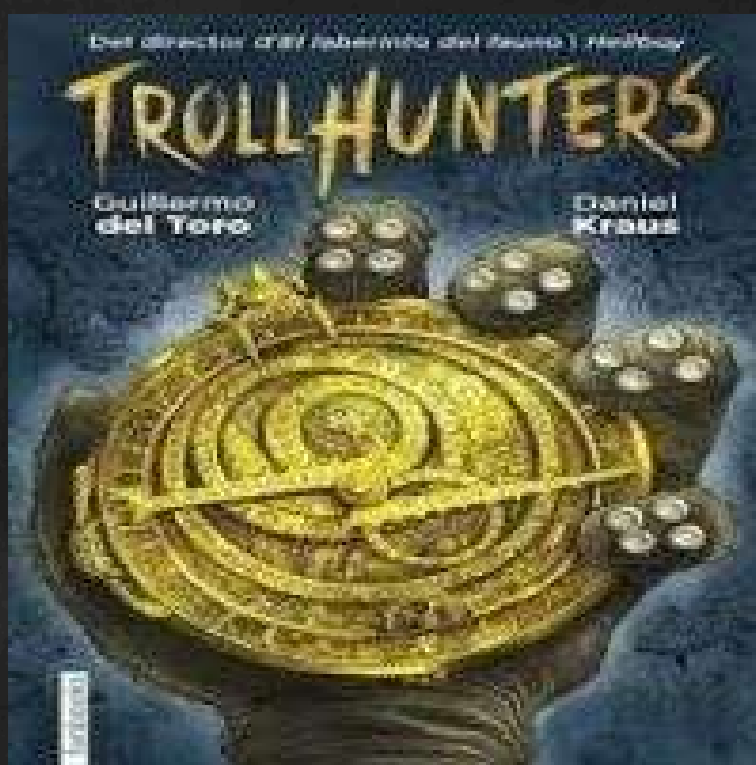
El Extraño caso del Dr. Jekyll y
Mr. Hyde
Robert Louis Stevenson
SM, 1999



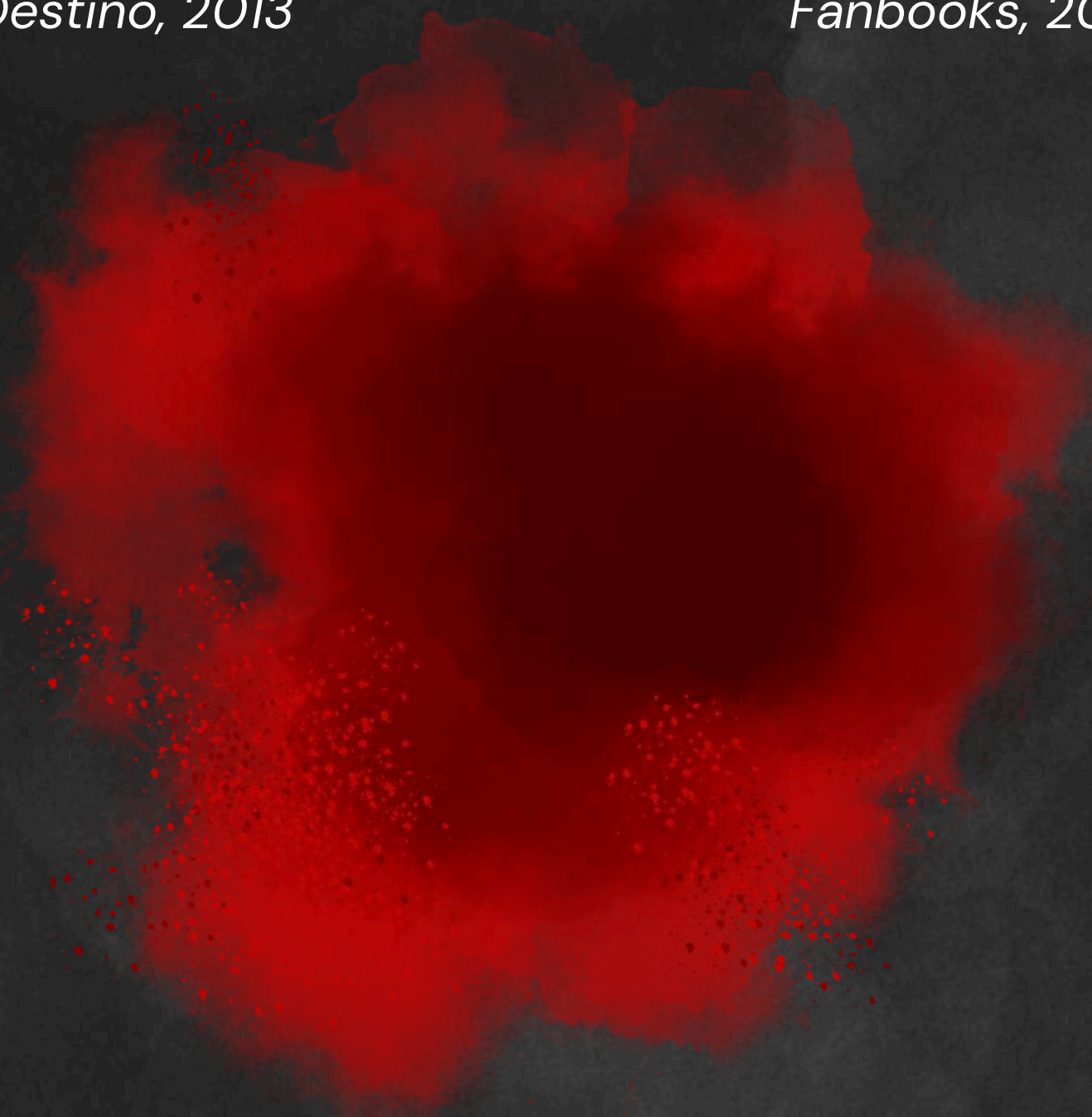
NOVEL·LES DE TERROR PER A JOVES



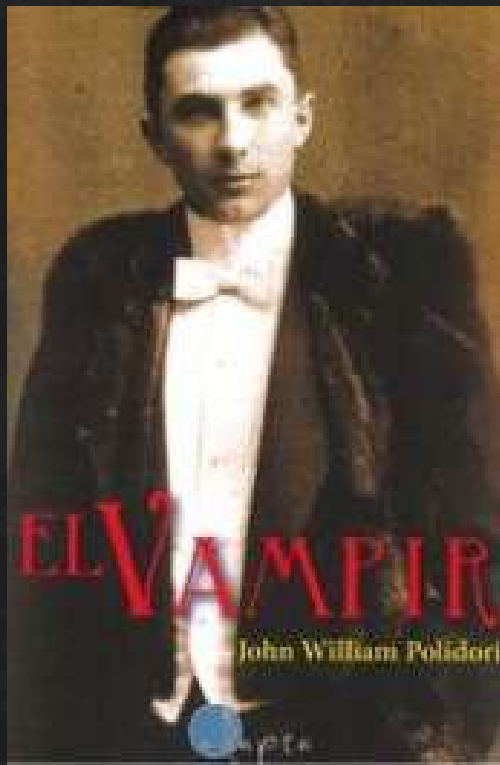
Las Carreras de Escorpio
Maggie Stiefvater
Destino, 2013



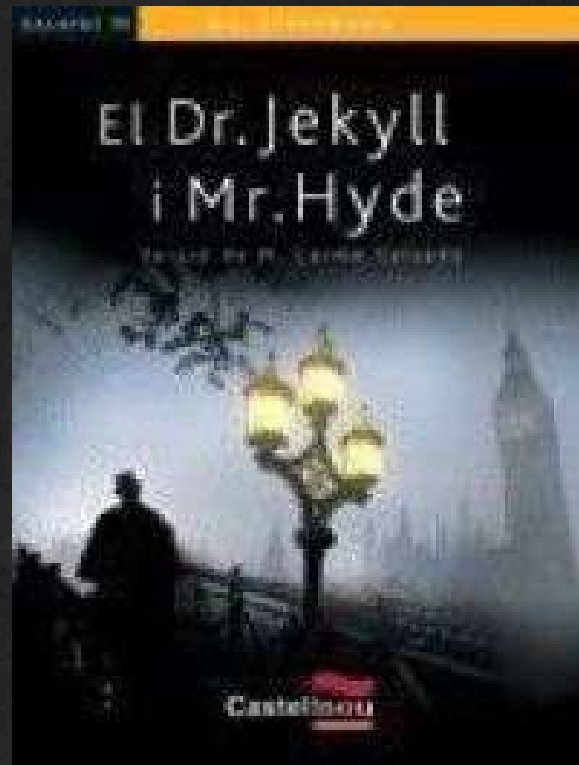
Trollhunters
Guillermo del Toro
Fanbooks, 2015



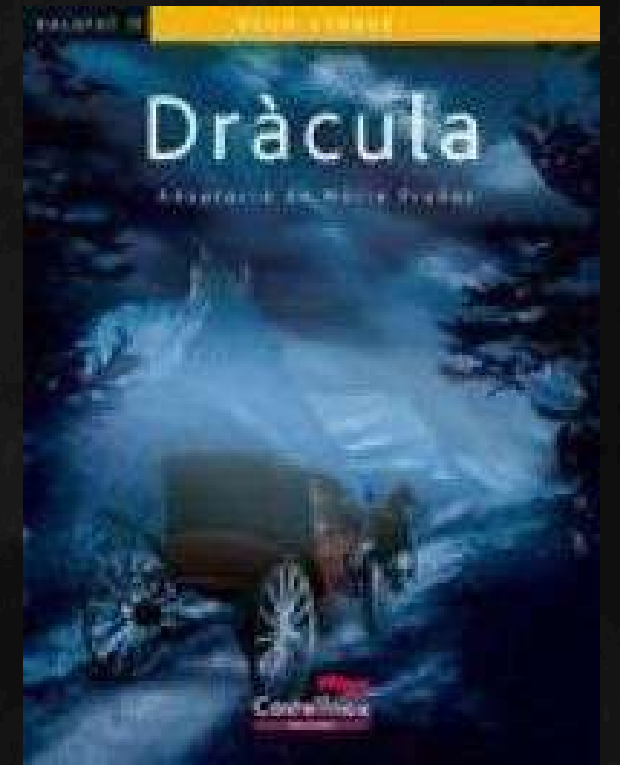
TERROR A LA LECTURA FÀCIL



El Vampir
John William Polidori (Adaptació de Núria Climent)
Adapta, 2018



El Dr Jekyll i Mr Hyde
Robert Louis Stevenson (Versió de M. Carme Salvadó)
Biblioteca Hermes, 2005



Dràcula
Bram Stoker (Adaptació de Núria Pradas)
Castellnou, 2008



“Inventem horrors per ajudar-nos
a enfrontar els reals”

Stephen King



Diputació
Barcelona

Xarxa de Biblioteques
Municipals

SÚRIA

LECTOR
Programa de motivació a la lectura



AJUNTAMENT DE SÚRIA