

Pel·lícules curs 2025-2026

Durant aquest curs, a les sessions del Cinefòrum: Sortint del cinema de la Biblioteca el Molí, hem visionat i compartit opinions sobre pel·lícules molt diverses. Aquí us compartim el recull complet:



SETEMBRE

Cinema espanyol

El extraño viaje, de Fernando Fernán Gómez (Espanya, 1964).



OCTUBRE

Cinema nord-americà

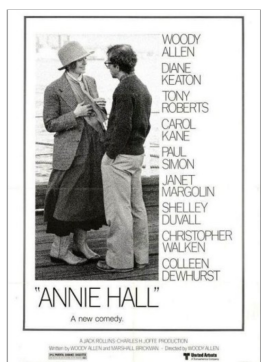
El fantasma y la señora Muir, de Joseph L. Mankiewicz (EUA, 1947)



NOVEMBRE

Cinema oriental—Especial TerrorMolins

Onibaba, de Kaneto Shindô (Japó, 1964)



DESEMBRE

Cinema nord-americà

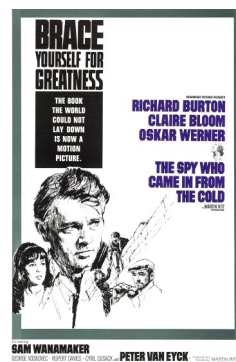
Annie Hall, de Woody Allen (EUA, 1977)



GENER

Cinema nord-americà

El guateque, de Blake Edwards (EUA, 1968)



FEBRER

Cinema europeu

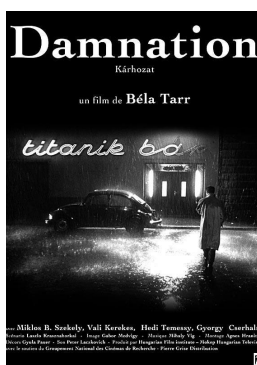
El espía que surgió del frío, de Martin Ritt (GB, 1965)



MARÇ

Cinema europeu—Especial 8-M

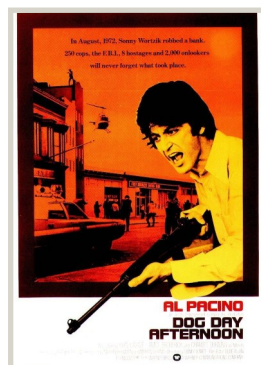
Las margaritas, de Vera Chytilová (Txecoslovàquia, 1966)



ABRIL

Cinema europeu

La condena, de Béla Tarr (Hongria, 1988)



MAIG

Cinema nord-americà

Tarde de perros, de Sidney Lumet (EUA, 1975)



JUNY

Cinema europeu

La aventura, de Michelangelo Antonioni (Itàlia, 1960)



JULIOL

Cinema europeu

La piscina, de Jacques Deray (França, 1969)

