

Pel·lícules curs 2023-2024

Durant aquest curs, a les sessions del Cinefòrum: Sortint del cinema de la Biblioteca el Molí, hem visionat i compartit opinions sobre pel·lícules molt diverses. Aquí us compartim el recull complet:



SETEMBRE

Cinema europeu

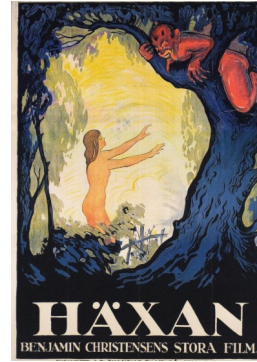
Breve encuentro, de David Lean (GB, 1945).



OCTUBRE

Cinema soviètic

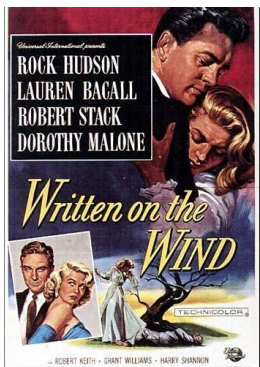
La infancia de Iván, d'Andrei Tarkovski (URSS, 1962)



NOVEMBRE

Especial TerrorMolins

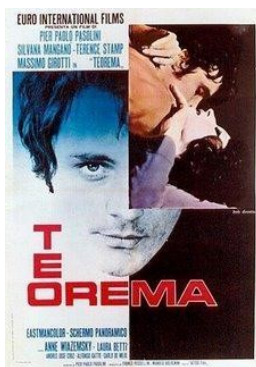
Haxan. La brujería a través de los tiempos, de Benjamin Christensen (Suècia, 1922)



DESEMBRE

Cinema nord-americà

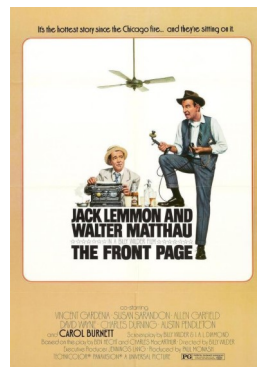
Escrito sobre el viento, de Douglas Sirk (EUA, 1956)



GENER

Cinema europeu

Teorema, de Pier Paolo Pasolini (Itàlia, 1968)



FEBRER

Cinema nord-americà

Primera plana, de Billy Wilder (EUA, 1974)



MARÇ

Especial 8-M

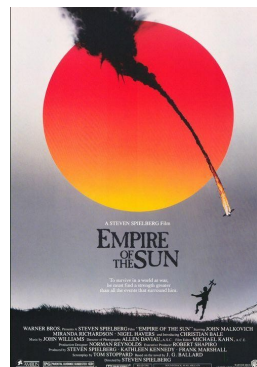
Jeanne Dielman, 23, quai du Commerce, 1080 Bruxelles, de Chantal Akerman (Bèlgica, 1975)



ABRIL

Cinema nord-americà

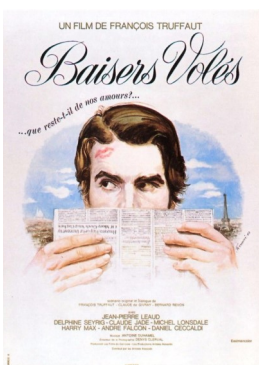
Plan 9 del espacio exterior, d'Ed Wood (EUA, 1959)



MAIG

Cinema nord-americà

El imperio del sol, d'Steven Spielberg (EUA, 1987)



JUNY

Cinema europeu

Besos robados, de François Truffaut (França, 1968)



JULIOL

Cinema oriental

Cuentos de la luna pálida, de Kenji Mizoguchi (Japó, 1953)

