

Obres de Truman Capote a la Pare Miquel

- | | |
|-------------------------------------|--------|
| ❑ <i>A sang freda</i> | N Cap |
| ❑ <i>A sangre fría</i> | GN Cap |
| ❑ <i>L'Arpa d'herba</i> | N Cap |
| ❑ <i>Creuer d'estiu</i> | N Cap |
| ❑ <i>Esmorzar al Tiffany's</i> | N Cap |
| ❑ <i>Otras voces, otros ámbitos</i> | N Cap |

Obres de Truman Capote a altres biblioteques

- | | |
|---|--------|
| ❑ <i>Altres veus, altres àmbits</i> | N Cap |
| ❑ <i>El Arpa de hierba</i> | N Cap |
| ❑ <i>Ataúdes de artesanía</i> | N Cap |
| ❑ <i>El Convidat del dia d'Acció de Gràcies</i> | N Cap |
| ❑ <i>Música para camaleones</i> | JN Cap |
| ❑ <i>Niños en su cumpleaños</i> | N Cap |
| ❑ <i>Un Placer fugaz : correspondencia</i> | N Cap |
| ❑ <i>Plegarias atendidas</i> | N Cap |

Recursos electrònics

http://ca.wikipedia.org/wiki/Truman_Capote
<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/capote.htm>

Comentarem ***L'Arpa d'herba*** de Truman Capote
el 2 d'abril de 2025, a les 18 h.

Coordina i modera Carme Caminals (933 719 119)

guies Cordèlia
compartides
esplugues miquel
Històries
biblioteca Carpe
club lectura Diem
pare



Truman Capote

Truman Capote

Truman Capote, de nom Truman Streckfus Persons, va néixer a Nova Orleans, EE UU, el 30 de setembre de 1924. Després del divorci dels seus pares, va anar a viure amb uns familiars al sud d'Estats Units. Allà naixeria la seva passió per la literatura i les xafarderies, el que posteriorment anomenaria "un estil de veure i sentir". Segons les seves pròpies paraules, va començar a escriure per a mitigar l'aïllament sofert durant la seva infància.

La seva primera novel·la, "*Altres veus, altres àmbits*", és un llibre en el que Capote mostra moltes de les experiències de la seva infància, arribant a barrejar ficció i realitat de manera que foren inseparables. Això fou una constant de toda la seva obra i caracteritzaria el seu estil. És a dir, Capote fundà un nou gènere, que va anomenar "non fiction", literatura sense ficció, i que fou la base del que després s'ha conegut com a "Nou Periodisme".

Començà a treballar amb disset anys al *The New Yorker*. Va escriure per a diverses revistes com *The Atlantic Monthly*, *Harper's Bazaar* o *The New Yorker*, i més tard es va involucrar en el cine i la comèdia musical escrivint guions. Va continuar la seva tasca creativa, compaginant-la amb l'escriptura a revistes i diaris, i posteriorment es dedicà a les entrevistes a la revista *Play Boy* i a la televisió. Va estar molt relacionat amb l'alta societat, i varies de les seves pel·lícules van ser portades al cine.

Va morir alcoholitzat, a Los Ángeles el 25 d'agost de 1984.

L'Arpa d'herba



Situada a les afores d'un poble del sud, *L'Arpa d'herba* explica la història de tres inadaptats simpàtics - un nen orfe i dues solteres excèntriques- que observen la vida des d'un arbre.

La història dona començament amb la mort de la mare de Collin Fenwick, el jove protagonista, i posteriorment la del seu pare. Aquests fets l'obliguen a mudar-se a casa de les seves dues ties solterones, Dolly (representant de la candidesa i la bondat) i Verena (representant de la fredor i l'orgull). En ella també hi viu la Catherine, una criada negra, que manté una gran amistat amb la Dolly. L'origen del caos té lloc quan la Verena es veu enganyada per un brètol que després de seduir-la fuig amb els seus diners, el que deriva en una discussió que provoca que la Dolly, la Collin i la Catherine abandonin la casa i s'instal·lin a la cabanya de l'arbre.

Aquesta és una de les obres que ens transporta al peculiar univers literari de l'autor carregat de lirisme i metàfores. Es tracta d'un petit fragment de literatura on, a manera de metàfora anecdòtica, es relata la crisi davant l'enfonsament dels patrons morals establerts en un poble.