

Guia de lectura de l'espectacle "Com els pingüins"



laSala

CENTRE DE CREACIÓ
D'ARTS PER A LES FAMÍLIES
SABADELL

bims

laSala & Bims

Ens fa molta il·lusió presentar-vos la cinquena guia de lectura que fem les professionals de les biblioteques en col·laboració amb el centre de creació d'arts de la ciutat: laSala. Aquesta col·laboració neix de la idea compartida que teixir una xarxa cultural àmplia ajuda a potenciar la Cultura a la ciutat de Sabadell. D'aquesta manera, en consonància amb els espectacles que es programin, els ciutadans/es podran gaudir d'una selecció d'obres que creiem interessants per tal d'ampliar l'univers artístic des de l'àmbit literari. Cada obra conté una breu ressenya i els infants, joves i adults podran trobar els documents a les biblioteques de la ciutat.

Nodrim-nos culturalment!

RECUPERAR-SE I CRÉIXER



PAVÓN, MAR

INSEPARABLES

IL·LUSTR. MARIA GIRÓN.

TRAMUNTANA, 2015.

Aquesta és la història de dues sabatetes que van néixer per estar juntes. Calçant els peus d'una nena van ballar, saltar i córrer sense parar. Però va arribar un dia en què un terrible accident les va separar per sempre. Acompanyarem una d'aquestes sabates en el seu trajecte i viurem la il·lusió d'una altra nena que aprendrà a ballar, a saltar i a córrer amb una única cama.

NESQUENS, DANIEL

COM UN PEIX A L'AIGUA

IL·LUSTR. RIKI BLANCO. THULE, 2007.

Li van posar Sebastià però li agradaria dir-se Oceà. Un oceà no té límits, és immens. En Sebastià o Oceà fa ús d'una cadira de rodes quan ha de circular sobre terra, però quan és a classe de natació es converteix en un nen-peix que es capbussa, sura, neda i és feliç.



RECUPERAR-SE I CRÉIXER



JOLLY, JANE
PASO A PASO

IL·LUSTR. SALLY HEINRICH. EKARÉ, 2016.

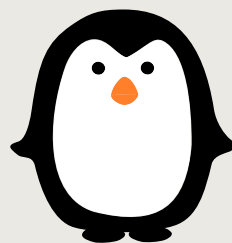
Una mina arrebatada, amb un so ensordidor, la cama de l'elefanteta Mali. Amb l'ajuda i l'estima d'en Luk, el seu guardià, la Mali aprendrà a caminar un altre cop amb una cama ortopèdica. Un cant a la resiliència i al tornar-se a alçar.

BRENNMAN, ILAN

LA CICATRIU

IL·LUSTR. IONIT ZILBERMAN.
ANIMALLIBRES, 2015.

Sovint les ferides deixen unes marques damunt el cos, una memòria feta pell, que narra una història. De vegades les cicatrius són visibles als altres, de vegades només nosaltres les podem veure. Unes i altres, petites, mitjanes o terriblement profundes el que narren és una història de superació, una història de vida, perquè continuem sent aquí per explicar-la. El conte de l'Ilan Brenman versa sobre un petit trau a la barbata però la profunditat del binomi cicatriu i memòria va molt més enllà.



RECUPERAR-SE I CRÉIXER



WENINGUER, BRIGITTE

CORRE, PARDALET

IL·LUSTR. ANNA ANASTASOVA.

JOVENTUT, 2012.

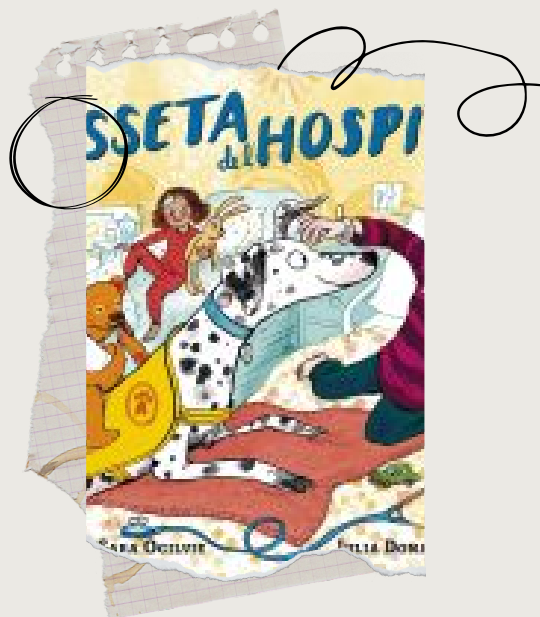
«No serà com abans», una frase que podria ser com un cop de puny si no vingués d'un amic, és el clímax d'una història que transcorre per múltiples emocions i ens porta a reflexions i aprenentatges de gran complexitat: la por, l'acceptació, la frustració, la culpa, el guariment, l'acompanyament d'un amic ferit, la generositat de deixar-se ajudar. Aquest és el conte d'un accident, que lluny de ser un final, és un inici.

DONALDSON, JULIA

LA GOSSETA DE L'HOSPITAL

IL·LUSTR. SARA OGILVIE. BLUME, 2021.

La gosseta Clapes és una asidua dels hospitals. Cada tarda visita una de les sales d'un centre hospitalari i porta alegria, moixaines i bon humor als infants que hi fan estada. Els hospitals poden ser lloc d'esperança, guariment i repòs, de vegades, també, un lloc on fer amistats.



RECUPERAR-SE I CRÉIXER



DEDIEU, THIERRY
PALLASSO D'URGÈNCIA

TRAD. JORDI JANÉ. SIRPUS, 2010.

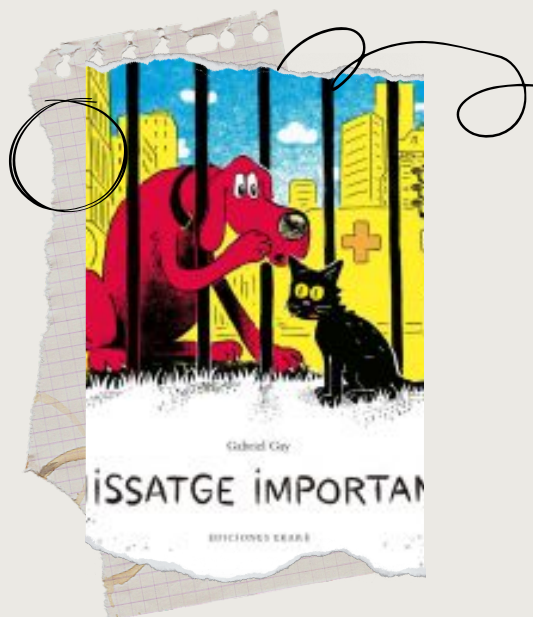
Potser no ho sabeu, però a part de metges i metgesses, d'infermers i infermeres als hospitals hi ha mestres i pallass@s. En Pippo és un pallasso dels d'abans, de nas vermell i botzina, un pallasso jubilat a la força pels nous temps. Però a vegades la vida té cops amagats i una visita a un amic malalt convertirà en Pippo en un pallasso d'hospital. A part de les medicines i les cures, existeix la «teràpia del riure» científicament demostrada, que requereix d'una formació especialitzada per acompanyar un col·lectiu tan vulnerable com aquest.

GAY, GABRIEL

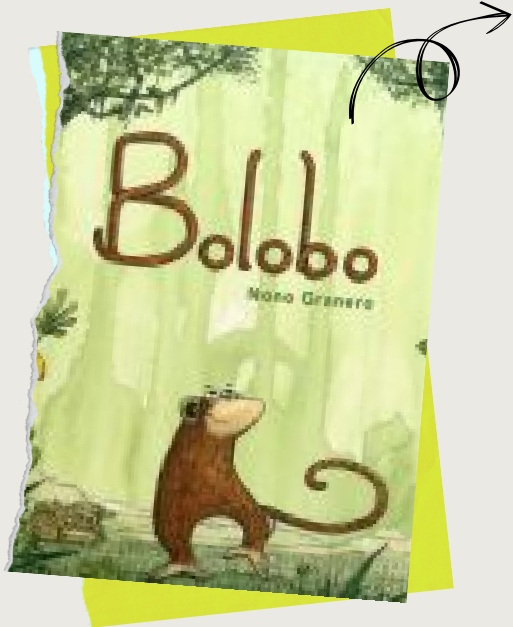
MISSATGE IMPORTANT

TRAD. TERESA DURAN. EKARÉ, 2018.

Un gos persegueix una ambulància, té un missatge molt important per al nen que va a dintre i està malalt. Com li farà arribar? Quin serà aquest missatge? Segur que amb bons amics aconseguirà el seu propòsit. Un conte molt divertit, ideal per compartir a dins i a fora de l'hospital.



RECUPERAR-SE I CRÉIXER



GRANERO, NONO

Bolobo

MIL RAZONES, 2015

En Bolobo ha nascut sense braços. I un mico sense braços com podrà sobreviure? es pregunta la seva família. Comencen, doncs, a idear mil formes perquè pugui tenir-ne però en Bolobo no s'hi sent gens còmode i és que, moltes vegades, la visió exterior, la dels altres, és la que ens limita i no ens deixa avançar. Però en Bolobo els demostrarà que és capaç de fer coses extraordinàries.

LLENAS, ANNA

EL BUIT

BARBARA FIORE, 2015 / LUMEN, 2022.

La vida de la Júlia era feliç i tranquil·la fins que un dia, de sobte, tot va canviar. Al seu lloc, hi va aparèixer un buit enorme. El va provar d'omplir i tapar amb regals, joguines, falses promeses... però res semblava funcionar. I el buit cada vegada era més gran... Un àlbum il·lustrat molt interessant, creat amb la tècnica del collage, que parla sobre la resiliència o capacitat de l'ésser humà de sobreposar-se a les adversitats.



laSala és un centre de creació, exhibició, formació i recerca d'Arts per a infants de 0 a 14 anys. Ens adrecem a infants i a les seves famílies, però també a mestres i professionals en l'àmbit de la creació, l'educació i l'acció social de les Arts per a infants i joves.

Creiem fermament en el poder transformador de les Arts. Per això, la nostra missió és crear l'espai i el temps per a poder obrir portes, esborrar límits, preguntar-se, reflexionar, relacionar-se i emocionar-se per tal de viure una experiència artística completa. Generant un encontre artístic amb els infants, tant en l'àmbit familiar com escolar

laSala és un centre obert al món que aposta pel territori, pel país i pel món. Compta amb una mirada 'glocal'. Avui en dia resulta impossible no treballar de manera col·laborativa i compartida amb agents d'arreu del món amb els quals compartim interessos i el 'know how'. Aquests nexes ens ajuden a sumar i a créixer amb altres països. Ens obren la porta a noves preguntes, a mantenir nous diàlegs i, alhora, ens ajuden a trobar altres fonts de finançament a través de projectes concrets amb partners europeus i internacionals.

I és així com les Biblioteques de Sabadell treballem perquè l'experiència cultural dels ciutadans/es de la ciutat s'expandeixi.

DADES DE CONTACTE

LASALA (TEATRE/OFICINES)

RONDA DE LA ROUREDA, 24

08207 SABADELL

937 23 28 33

LASALA@LASALATEATRE.CAT

www.lasalateatre.cat



Grup de Treball de les Àrees Infantils
Biblioteques Municipals de Sabadell, octubre 2023



BIBLIOTECA VAPOR BADIA

C. TRES CREUS, 127-129

TEL. 93 745 17 03

BIBLIOVAPORBADIA@AJSABADELL.CAT

BIBLIOTECA DEL NORD

RDA. DE NAVACERRADA, 60

TEL. 93 724 64 01

BIBLIODELNORD@AJSABADELL.CAT

BIBLIOTECA DEL SUD

PG. DELS ALMOGÀVERS, 49

TEL. 93 720 51 74

BIBLIODELSUD@AJSABADELL.CAT

BIBLIOTECA DE PONENT

PL. D'OVIDI MONTLLOR, 5

TEL. 93 717 39 74

BIBLIODEPONENT@AJSABADELL.CAT

BIBLIOTECA DELS SAFAREIGS

C. DEL PAPA PIUS XI, 165

TEL. 93 717 53 43

BIBLIOSAFAREIGS@AJSABADELL.CAT

BIBLIOTECA DE LA SERRA

PL. DE CRISTÓBAL RAMOS, 1

TEL. 93 726 34 68

BIBLIOLASERRA@AJSABADELL.CAT

BIBLIOTECA DE CAN PUIGGENER

PL. DEL PRIMER DE MAIG, 1

TEL. 93 716 51 50

BIBLIOCANPUIGGENER@AJSABADELL.CAT

www.sabadell.cat/bims

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



Ajuntament
de Sabadell
Biblioteques Municipals

bims

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS DE SABADELL