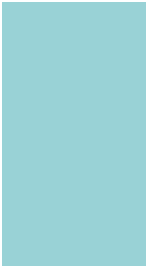




Vens a la tertúlia?



Lila, Lila de Martin Suter



Dimecres 8 d'abril, 2026, 17.30h
Biblioteca Pompeu Fabra

Tertúlia literària per compartir impressions, emocions i punts de vista diversos sobre una lectura.

Conduïda per l'escriptor **Toni Sala**.

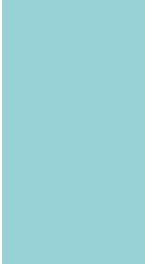
Ens trobem cada primer dimecres de mes per conversar i descobrir noves mirades.



Vens a la tertúlia?



Lila, Lila de Martin Suter



Dimecres 8 d'abril, 2026, 18.45h
Biblioteca Pompeu Fabra

Tertúlia literària per compartir impressions, emocions i punts de vista diversos sobre una lectura.

Conduïda per l'escriptor **Toni Sala**.

Ens trobem cada primer dimecres de mes per conversar i descobrir noves mirades.

Martin Suter



Martin Suter (nascut el 1948 a Zurich) és un escriptor i periodista suís reconegut internacionalment.

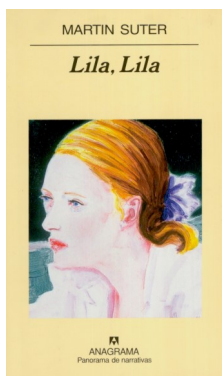
Abans de dedicar-se plenament a la literatura, va treballar en publicitat i com a columnista a diversos mitjans. El seu estil es caracteritza per una prosa clara, elegant i plena d'ironia subtil.

Algunes de les seves obres han estat adaptades al cinema i a la televisió.

FONT: <https://www.anagrama-ed.es/>

Lila, Lila

Abans que *David Kern*, cambrer en un bar de moda d'una gran ciutat, adquireixi en una botiga d'antiguitats una vella tauleta de nit esbalandrada, res no li fa sospitar que la seva vida canviarà radicalment. La tauleta de nit amaga el manuscrit d'una novel·la que el seu autor sembla haver-hi oblidat abans de suïcidar-se. L'amor per una jove clienta del bar l'impulsarà a aprofitar l'ocasió en benefici propi, fins que el petit engany es converteix en una bola de neu de dimensions desastroses: amor, traïció i mort; d'això tracta el manuscrit que determinarà la vida de *David* fins a un punt que ell mai no hauria pogut imaginar.



Martin Suter



Martin Suter (nascut el 1948 a Zurich) és un escriptor i periodista suís reconegut internacionalment.

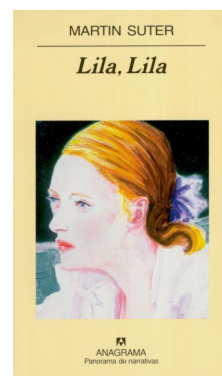
Abans de dedicar-se plenament a la literatura, va treballar en publicitat i com a columnista a diversos mitjans. El seu estil es caracteritza per una prosa clara, elegant i plena d'ironia subtil.

Algunes de les seves obres han estat adaptades al cinema i a la televisió.

FONT: <https://www.anagrama-ed.es/>

Lila, Lila

Abans que *David Kern*, cambrer en un bar de moda d'una gran ciutat, adquireixi en una botiga d'antiguitats una vella tauleta de nit esbalandrada, res no li fa sospitar que la seva vida canviarà radicalment. La tauleta de nit amaga el manuscrit d'una novel·la que el seu autor sembla haver-hi oblidat abans de suïcidar-se. L'amor per una jove clienta del bar l'impulsarà a aprofitar l'ocasió en benefici propi, fins que el petit engany es converteix en una bola de neu de dimensions desastroses: amor, traïció i mort; d'això tracta el manuscrit que determinarà la vida de *David* fins a un punt que ell mai no hauria pogut imaginar.



biblioteques.culturamataro.cat
bibliotecavirtual.diba.cat



@bibliosmataro #lapompeu
Biblioteques #antonicomas
de Mataró #lapopular

Biblioteca Pompeu Fabra

Plaça d'Occitània, s/n
Tel: 937 412 920
b.mataro.pf@diba.cat

Biblioteca Antoni Comas

C/ d'Enric Prat de la Riba, 110
Tel: 937 02 28 13
b.mataro.ac@diba.cat

Biblioteca Popular

C/ d'en Palau, 18
Tel: 937 582 483
b.mataro.p@diba.cat



biblioteques.culturamataro.cat
bibliotecavirtual.diba.cat



@bibliosmataro #lapompeu
Biblioteques #antonicomas
de Mataró #lapopular

Biblioteca Pompeu Fabra

Plaça d'Occitània, s/n
Tel: 937 412 920
b.mataro.pf@diba.cat

Biblioteca Antoni Comas

C/ d'Enric Prat de la Riba, 110
Tel: 937 02 28 13
b.mataro.ac@diba.cat

Biblioteca Popular

C/ d'en Palau, 18
Tel: 937 582 483
b.mataro.p@diba.cat