

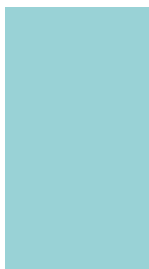


Vens a la tertúlia?



La Paret de Marlen Haushofer

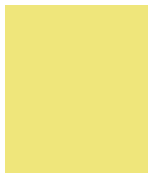
Dimecres 4 de febrer, 2026
Biblioteca Pompeu Fabra



Tertúlia literària per compartir impressions, emocions i punts de vista diversos sobre una lectura.

Conduïda per l'escriptor **Toni Sala**.

Ens trobem cada primer dimecres de mes per conversar i descobrir noves mirades.



Vens a la tertúlia?



La Paret de Marlen Haushofer

Dimecres 4 de febrer, 2026
Biblioteca Pompeu Fabra



Tertúlia literària per compartir impressions, emocions i punts de vista diversos sobre una lectura.

Conduïda per l'escriptor **Toni Sala**.

Ens trobem cada primer dimecres de mes per conversar i descobrir noves mirades.

Marlen Haushofer

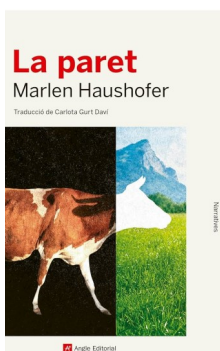


Nascuda a Àustria el 1920, Marlen Haushofer va estudiar filologia alemanya a la Universitat de Viena. Autora de relats, novel·les i literatura infantil i juvenil, va rebre diversos premis literaris i va aconseguir un gran reconeixement amb *La paret* (1963), celebrada per públic i crítica a escala internacional. Va morir a Viena el 1970. En les darreres dècades, la seva obra ha estat recuperada i revalorada, i avui és considerada una figura imprescindible de la literatura en alemany del segle XX.

FONT: <https://lafinestralectora.cat/>

La paret

Aïllada per una paret invisible que ha paralitzat el món, la protagonista ha d'aprendre a sobreviure sola en una casa d'alta muntanya amb només alguns animals per companyia. Entre la incertesa i l'adaptació als ritmes de la natura, *La paret* (1963) explora la vida fora de la societat i ha generat nombroses lectures ecologistes, feministes i filosòfiques. Manté intacta la seva força distòpica i una prosa precisa i hipnòtica.



Marlen Haushofer

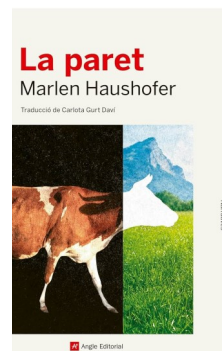


Nascuda a Àustria el 1920, Marlen Haushofer va estudiar filologia alemanya a la Universitat de Viena. Autora de relats, novel·les i literatura infantil i juvenil, va rebre diversos premis literaris i va aconseguir un gran reconeixement amb *La paret* (1963), celebrada per públic i crítica a escala internacional. Va morir a Viena el 1970. En les darreres dècades, la seva obra ha estat recuperada i revalorada, i avui és considerada una figura imprescindible de la literatura en alemany del segle XX.

FONT: <https://lafinestralectora.cat/>

La paret

Aïllada per una paret invisible que ha paralitzat el món, la protagonista ha d'aprendre a sobreviure sola en una casa d'alta muntanya amb només alguns animals per companyia. Entre la incertesa i l'adaptació als ritmes de la natura, *La paret* (1963) explora la vida fora de la societat i ha generat nombroses lectures ecologistes, feministes i filosòfiques. Manté intacta la seva força distòpica i una prosa precisa i hipnòtica.



biblioteques.culturamataro.cat
bibliotecavirtual.diba.cat



@bibliosmataro #lapompeu
Biblioteques #antonicomas
de Mataró #lapopular

Biblioteca Pompeu Fabra

Plaça d'Occitània, s/n
Tel: 937 412 920
b.mataro.pf@diba.cat

Biblioteca Antoni Comas

C/ d'Enric Prat de la Riba, 110
Tel: 937 02 28 13
b.mataro.ac@diba.cat

Biblioteca Popular

C/ d'en Palau, 18
Tel: 937 582 483
b.mataro.p@diba.cat



biblioteques.culturamataro.cat
bibliotecavirtual.diba.cat



@bibliosmataro #lapompeu
Biblioteques #antonicomas
de Mataró #lapopular

Biblioteca Pompeu Fabra

Plaça d'Occitània, s/n
Tel: 937 412 920
b.mataro.pf@diba.cat

Biblioteca Antoni Comas

C/ d'Enric Prat de la Riba, 110
Tel: 937 02 28 13
b.mataro.ac@diba.cat

Biblioteca Popular

C/ d'en Palau, 18
Tel: 937 582 483
b.mataro.p@diba.cat