



# Vens a la tertúlia?



*Una novel·la russa d' E. Carrère*



Dimecres 8 de gener, 2025  
Biblioteca Pompeu Fabra

Tertúlia literària per intercanviar i compartir les sensacions i els diferents punts de vista que sorgeixen sobre una lectura.

Conduïda per **Toni Sala**.

Trobada mensual el primer dimecres de mes.



# Vens a la tertúlia?



*Una novel·la russa d' E. Carrère*



Dimecres 8 de gener, 2025  
Biblioteca Pompeu Fabra

Tertúlia literària per intercanviar i compartir les sensacions i els diferents punts de vista que sorgeixen sobre una lectura.

Conduïda per **Toni Sala**.

Trobada mensual el primer dimecres de mes.

## Emmanuel Carrère



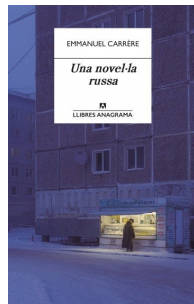
Emmanuel Carrère (nascut el 1957 a París) és un escriptor, guionista i director francès reconegut per combinar literatura, autobiografia i reportatge. Entre les seves obres més destacades hi ha *L'adversari* (2000), un relat de no-ficció sobre un crim real, i *Una novel·la russa* (2007), una exploració íntima del seu passat. També ha escrit sobre temes de fe i existència a *El regne* (2014). Ha rebut múltiples premis, com el Premi Princesa d'Astúries de les Lletres, i és conegut pel seu estil captivador i introspectiu. Carrère també ha dirigit pel·lícules i documentals basats en les seves obres.

Entre les seves obres més destacades hi ha *L'adversari* (2000), un relat de no-ficció sobre un crim real, i *Una novel·la russa* (2007), una exploració íntima del seu passat. També ha escrit sobre temes de fe i existència a *El regne* (2014). Ha rebut múltiples premis, com el Premi Princesa d'Astúries de les Lletres, i és conegut pel seu estil captivador i introspectiu. Carrère també ha dirigit pel·lícules i documentals basats en les seves obres.

## Una novel·la russa

Una novel·la russa d'Emmanuel Carrère és una obra autobiogràfica on l'autor combina introspecció personal i reflexió històrica. Partint d'un viatge a *Kotelnitx*, una ciutat remota de Rússia, Carrère explora la vida en un país marcat per la postguerra i el totalitarisme, mentre aprofundeix en les seves pròpies ferides familiars i emocionals. Al llarg del relat, es barregen memòries d'infantesa, la recerca de veritats sobre el seu avi desaparegut i les dificultats de la seva vida amorosa. És un llibre que parla de la complexitat de les relacions humanes i el pes de la memòria, amb una mirada lúcida i crua. La narració alterna moments de tendresa amb d'altres de crua honestat, mostrant l'ambivalència de la condició humana.

Font: <https://www.anagrama-ed.es/>



## Emmanuel Carrère



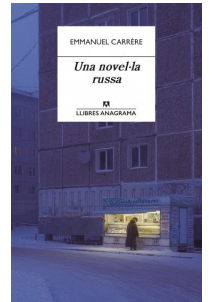
Emmanuel Carrère (nascut el 1957 a París) és un escriptor, guionista i director francès reconegut per combinar literatura, autobiografia i reportatge. Entre les seves obres més destacades hi ha *L'adversari* (2000), un relat de no-ficció sobre un crim real, i *Una novel·la russa* (2007), una exploració íntima del seu passat. També ha escrit sobre temes de fe i existència a *El regne* (2014). Ha rebut múltiples premis, com el Premi Princesa d'Astúries de les Lletres, i és conegut pel seu estil captivador i introspectiu. Carrère també ha dirigit pel·lícules i documentals basats en les seves obres.

Entre les seves obres més destacades hi ha *L'adversari* (2000), un relat de no-ficció sobre un crim real, i *Una novel·la russa* (2007), una exploració íntima del seu passat. També ha escrit sobre temes de fe i existència a *El regne* (2014). Ha rebut múltiples premis, com el Premi Princesa d'Astúries de les Lletres, i és conegut pel seu estil captivador i introspectiu. Carrère també ha dirigit pel·lícules i documentals basats en les seves obres.

## Una novel·la russa

Una novel·la russa d'Emmanuel Carrère és una obra autobiogràfica on l'autor combina introspecció personal i reflexió històrica. Partint d'un viatge a *Kotelnitx*, una ciutat remota de Rússia, Carrère explora la vida en un país marcat per la postguerra i el totalitarisme, mentre aprofundeix en les seves pròpies ferides familiars i emocionals. Al llarg del relat, es barregen memòries d'infantesa, la recerca de veritats sobre el seu avi desaparegut i les dificultats de la seva vida amorosa. És un llibre que parla de la complexitat de les relacions humanes i el pes de la memòria, amb una mirada lúcida i crua. La narració alterna moments de tendresa amb d'altres de crua honestat, mostrant l'ambivalència de la condició humana.

Font: <https://www.anagrama-ed.es/>



[biblioteques.culturamataro.cat](http://biblioteques.culturamataro.cat)  
[bibliotecavirtual.diba.cat](http://bibliotecavirtual.diba.cat)



@bibliosmataro #lapompeu  
Biblioteques de Mataró #antonicomas #lapopular

### Biblioteca Pompeu Fabra

Plaça d'Occitània, s/n  
Tel: 937 412 920  
[b.mataro.pf@diba.cat](mailto:b.mataro.pf@diba.cat)

### Biblioteca Antoni Comas

C/ d'Enric Prat de la Riba, 110  
Tel: 937 02 28 13  
[b.mataro.ac@diba.cat](mailto:b.mataro.ac@diba.cat)

### Biblioteca Popular

C/ d'en Palau, 18  
Tel: 937 582 483  
[b.mataro.p@diba.cat](mailto:b.mataro.p@diba.cat)



[biblioteques.culturamataro.cat](http://biblioteques.culturamataro.cat)  
[bibliotecavirtual.diba.cat](http://bibliotecavirtual.diba.cat)



@bibliosmataro #lapompeu  
Biblioteques de Mataró #antonicomas #lapopular

### Biblioteca Pompeu Fabra

Plaça d'Occitània, s/n  
Tel: 937 412 920  
[b.mataro.pf@diba.cat](mailto:b.mataro.pf@diba.cat)

### Biblioteca Antoni Comas

C/ d'Enric Prat de la Riba, 110  
Tel: 937 02 28 13  
[b.mataro.ac@diba.cat](mailto:b.mataro.ac@diba.cat)

### Biblioteca Popular

C/ d'en Palau, 18  
Tel: 937 582 483  
[b.mataro.p@diba.cat](mailto:b.mataro.p@diba.cat)