



Biblioteques
de Mataró

Vens a la tertúlia?

1280 hab. de Jim Thompson

Dimecres 4 novembre, 2026, 17.30h

Tertúlia literària per compartir impressions, emocions i punts de vista diversos sobre una lectura.

Conduïda per l'escriptor **Toni Sala**.

Ens trobem cada primer dimecres de mes per conversar i descobrir noves mirades.



Biblioteques
de Mataró

Vens a la tertúlia?

1280 hab. de Jim Thompson

Dimecres 4 novembre, 2026, 18.45h

Tertúlia literària per compartir impressions, emocions i punts de vista diversos sobre una lectura.

Conduïda per l'escriptor **Toni Sala**.

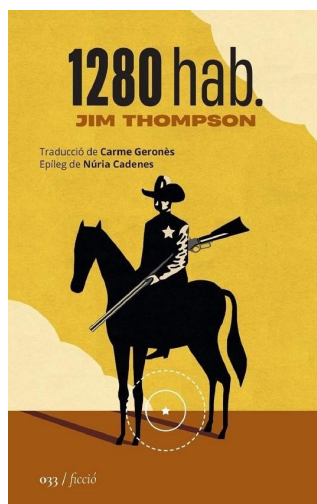
Ens trobem cada primer dimecres de mes per conversar i descobrir noves mirades.

Jim Thompson



(Oklahoma, 1906 – Califòrnia, 1977) La seva vida va estar marcada des de l'inici per la precarietat: el seu pare, un xèrif corrupte, va haver de fugir a Mèxic, deixant-li una infantesa itinerant i pobre. De jove va viure com un rodamon i de fer feines miserables i de conviure amb figures com Woody Guthrie.

No va publicar la seva primera novel·la fins al 1942, però la consagració va arribar deu anys més tard amb l'obra mestra *The Killer Inside Me*. La dècada de 1950 va ser la seva etapa més creativa: hi va escriure una dotzena de títols, incloent-hi *1.280 ànimes* (1280 hab.), un dels grans clàssics de la novel·la negra. El seu talent va cridar l'atenció de Stanley Kubrick, amb qui va mantenir una relació de treball turbulenta però fructuosa. Thompson va morir en l'oblit més absolut.



lasegonaperiferia.cat



CULTURA
MATARÓ



Biblioteques
de Mataró

biblioteques.culturamataro.cat
bibliotecavirtual.diba.cat



@bibliosmataro #lapompeu
Biblioteques #antonicomas
de Mataró #lapopular

Sota una aparença pusil·lànim i inofensiva, Nick Corey, xèrif d'un petit poble de Texas, amaga una ment cínica i calculadora. Apressat pels problemes, no dubta a explotar la hipocresia dels seus veïns i recórrer a la violència més abjecta per mantenir el control, revelant-se com un home a la deriva en un món sense esperança.

Biblioteca Pompeu Fabra

Plaça d'Occitània, s/n
Tel: 937 412 920
b.mataro.pf@diba.cat

Biblioteca Antoni Comas

C/ d'Enric Prat de la Riba, 110
Tel: 937 02 28 13
b.mataro.ac@diba.cat

Biblioteca Popular

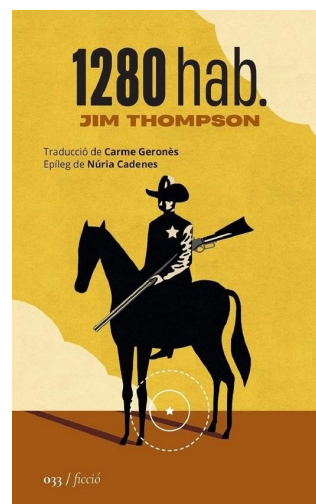
C/ d'en Palau, 18
Tel: 937 582 483
b.mataro.p@diba.cat

Jim Thompson



(Oklahoma, 1906 – Califòrnia, 1977) La seva vida va estar marcada des de l'inici per la precarietat: el seu pare, un xèrif corrupte, va haver de fugir a Mèxic, deixant-li una infantesa itinerant i pobre. De jove va viure com un rodamon i de fer feines miserables i de conviure amb figures com Woody Guthrie.

No va publicar la seva primera novel·la fins al 1942, però la consagració va arribar deu anys més tard amb l'obra mestra *The Killer Inside Me*. La dècada de 1950 va ser la seva etapa més creativa: hi va escriure una dotzena de títols, incloent-hi *1.280 ànimes* (1280 hab.), un dels grans clàssics de la novel·la negra. El seu talent va cridar l'atenció de Stanley Kubrick, amb qui va mantenir una relació de treball turbulenta però fructuosa. Thompson va morir en l'oblit més absolut.



lasegonaperiferia.cat



CULTURA
MATARÓ



Biblioteques
de Mataró

biblioteques.culturamataro.cat
bibliotecavirtual.diba.cat



@bibliosmataro #lapompeu
Biblioteques #antonicomas
de Mataró #lapopular

Sota una aparença pusil·lànim i inofensiva, Nick Corey, xèrif d'un petit poble de Texas, amaga una ment cínica i calculadora. Apressat pels problemes, no dubta a explotar la hipocresia dels seus veïns i recórrer a la violència més abjecta per mantenir el control, revelant-se com un home a la deriva en un món sense esperança.

Biblioteca Pompeu Fabra

Plaça d'Occitània, s/n
Tel: 937 412 920
b.mataro.pf@diba.cat

Biblioteca Antoni Comas

C/ d'Enric Prat de la Riba, 110
Tel: 937 02 28 13
b.mataro.ac@diba.cat

Biblioteca Popular

C/ d'en Palau, 18
Tel: 937 582 483
b.mataro.p@diba.cat