



Biblioteca Nou Barris
Aurora Díaz Plaja

PALLASSOS



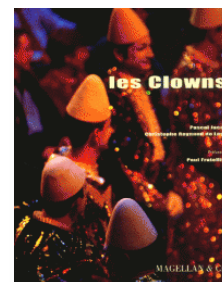
**Els pallasos i la seva història - Il·lustres pallasos -
Tècnica de clown - Mim - “Pallasso-teràpia” - Els
pallasos i les arts
2023**

ELS PALLASSOS I LA SEVA HISTÒRIA

- ★ BARLOEWEN, Constantin von. [Clowns : una figura arquetípica : la alegría de tropezar](#). Barcelona : Kairós, 2016
- ★ BECH, Ramon. [Amorós Silvestrini i els seus pallassos](#). Cornellà de Llobregat : Festival Internacional de Pallassos-Memorial Charlie Rivel, 2006
- ★ DAGENAIS, Yves. [Le Petit auguste alphabétique : anthologie universelle des clowns, augustes, excentriques et autres comiques](#). Paris : Magellan & Cie, 2015
- ★ DENIS, DOMINIQUE. [L'Album Maïs : avec les plus grands clowns du XXe siècle](#). Paris : Association Arts des 2 Mondes, [2000]
- ★ DENIS, Dominique. [Le Livre du clown](#). Strasbourg : Editions du Spectacle, [1985]

- ★ JACOB, Pascal. [Les Clowns](#). Paris : Magellan, cop. 2001

Radiografia d'un personatge excepcional. Hereu d'una llarga tradició d'excèntrics, comedians i arlequins, el pallasso de pista ha esdevingut la metàfora perfecta del circ.



- ★ MINGUET i BATLLORI, Joan M. [Història del festival de pallassos de Cornellà : memorial Charlie Rivel \(1983-1998\)](#). Cornellà de Llobregat : Ajuntament de Cornellà de Llobregat, 2000
- ★ [Pallassos : una mirada humana del món : recopilació de textos al voltant de la Mostra Internacional de Pallass@s de Xirivella](#). Xirivella : Ajuntament de Xirivella. Regidoria de Cultura, [2005]
- ★ REMY, Tristan. [Les Clowns](#). Paris : Bernard Grasset, [2002]
- ★ RODRÍGUEZ, Francisco Javier. [Risas y lágrimas : historia de los payasos españoles](#). [Madrid] : Territorio, DL 1990
- ★ ROMAIN, Hippolyte. [Histoire des bouffons, des augustes et des clowns](#). [Paris] : Éditions Joëlle Losfeld, [1997]
- ★ ROMANÍ PICAS, Martí. [Riure per nassos : anàlisi històrica i social del pallasso](#). [Sant Cugat del Vallès] : MVM Memorial Manuel Vázquez Montalbán, 2010
- ★ STEELE, H. Thomas. [1000 clowns more or less : a visual history of the American clown...](#) Köln [etc.] : Taschen, cop. 2004

★ [Vicaire : el vestit de carablanca : le costume de clown](#). Cornellà de Llobregat : Festival Internacional de Pallassos-Memorial Charlie Rivel, cop. 2004

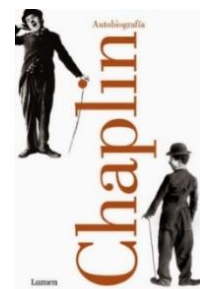


IL-LUSTRES PALLASSOS

- ★ BARRERA, Marcel. [Animal de circ : retrat de Tortell Poltrona](#). Barcelona : Dau, 2006
- ★ BECH i BATLLE, Ramon. [Totó : biografia de un payaso](#). [Barcelona] : Circus Arts Foundation, [etc.], 2012
- ★ BUTEN, Howard. [Buffo](#). Arles : Actes Sud, cop. 2005
- ★ CASANOVA ABÓS, Víctor. [Marcelino : muerte y vida de un payaso](#). Huesca : Pregunta, 2017
- ★ CERVANTES, François. [Le Clown Arletti : vingt ans de ravissement](#). Paris : Magellan & Cie ; [Marseille] : Maison, DL 2009

- ★ CHAPLIN, Charles. [Autobiografía](#). Barcelona : Lumen, 2014

Publicada originàriament el 1964, en Charles Chaplin explica la fascinant història de la seva vida, des de la seva infància tràgica a una família d'artistes, les seves primeres actuacions als teatres musicals de Londres fins al seu trasllat als Estats Units on va crear el seu personatge Charlot. Biografia reeditada en commemoració dels cent anys del personatge.

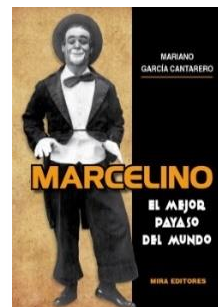


- ★ [Charlie Chaplin \[DVD\]](#). [Madrid] : Mediasat Group, 2005
- ★ [Charlie : vida y obra de Charles Chaplin \[DVD\]](#). Narrado por Sydney Pollack. [Paris] : MK2, 2003
- ★ DI NAPOLI, Gianluigi. [A Poet in action : David Larible : the many faces of the 21st century's most celebrated clown](#). Bologna : Damiani, 2008
- ★ DICKENS, Charles, 1812-1870. [Memorias de Joseph Grimaldi](#). Madrid : Páginas de Espuma, 2011
- ★ FRANC-NOHAIN. [Footit & Chocolat : mémoires du premier clown noir](#). [Paris] : Pages classiques, cop. 2016

★ FRATELLINI, Albert. [Nous les Fratellini](#). Paris : Éditions Cartouche, [2009]

★ GARCÍA CANTARERO, Mariano. [Marcelino : el mejor payaso del mundo](#). Zaragoza : Mira, 2017

Es deia Isidro Marcelino Orbés Casanova i va néixer a Jaca, tot i que a l'escenari, tan sols era Marceline. "Només un pallasso", va dir una vegada. Admirat per Charles Chaplin i Buster Keaton, a principis del segle XX va ser considerat el millor clown del món. Aquesta és la seva història.



★ GASCH, Sebastià. [Charlie Rivel, pallasso català](#). Barcelona : Alcides, 1962

★ [El Gordo y el flaco : sus vidas y su magia](#) [DVD]. Dirigido por Andreas Baum. Valladolid : Divisa, cop. 2015

★ [Los Hermanos Marx: El mundo insólito](#) [DVD]. Directores: David Leaf & John Scheinfeld. [Barcelona] : Paycom, DL 2009

★ JACOB, Pascal. [Les Nouveaux Nez : entretien avec: Nicolas Bernard, Roger Bories, Roseline Guinet, Alain Reynaud et André Riot-Sarcey](#). Paris : Actes Sud-Papiers : CNAC, 2012

★ JANÉ, Jordi. [Josep Andreu i Lasserre : Charlie Rivel : 1896-1983](#). Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2000

★ JANÉ, Jordi. [Charlie Rivel \(Josep Andreu i Lasserre\) : centenari : 1896-1996](#). Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996

★ LEVY, Pierre Robert. [Trois clowns légendaires : les Fratellini](#). [Arles] : Actes Sud, 1997

★ MEJÍAS, Leocadio. [Ramper : una vida para la risa y el dolor](#). Madrid : [s.n.], 1957 (Suc. de J. Sánchez Ocaña)

★ MILIKI. [Recuerdos](#). Barcelona : Ediciones B, 1996

Excepcional passeig per la vida i els records d'un dels pallassos més coneguts i estimats, el desaparegut Emilio Aragón "Miliki". No es tracta ni d'una autobiografia ni d'una biografia familiar, sinó que, en paraules de l'autor, esdevenen retalls d'una peripècia vital.



★ POLTRONA, Tortell. [Opinions d'un pallasso : el compromís social de l'artista](#). Cànoves i Samalús : Proteus, 2012

★ RIVEL, Charlie, 1896-1983. [Pobre payaso](#). Barcelona : Destino, 1973

- ★ SÁINZ MORENO, Javier. [Los Romero, los Riquelme, los Pajares y los Salvini : cuatro grupos emparentados de artistas y payasos del ayer y de hoy](#). Madrid : Galaxia Circus, 2015
- ★ SILVA, Josefina de. [Gaby, Fofó y Miliki : historia de una familia de circo](#). [Barcelona] : Plaza & Janés, [1977?]
- ★ STOURDZÉ, Sam. [Chaplin](#). Barcelona : Combel, 2008
- ★ TICHY, Wolfram. [Charles Chaplin](#). Barcelona : Edicions 62, 1991
- ★ TRICICLE. [Tricicle 20 : 1979-1999](#). Barcelona : Tricicle, 1999

- ★ VIGNEAU, Alain. [Vida de clown : la tragicomedia del ser](#). Barcelona : La Llave, junio de 2020

L'autobiografia "tragicòmica" d'Alain Vigneau esdevé un gran testimoni de resiliència que ens convida a perseguir els nostres somnis a través de l'humor i l'amor.



- ★ VINYES i SABATÉS, Josep. [Charlie Rivel](#). Barcelona : Nou Art Thor, DL 1983



TÈCNICA DE CLOWN

- ★ BOSQUE, Andrés del. [El Payaso en la academia : manual para la risa](#). Madrid : Editorial Fundamentos, 2020

En paraules de Pepe Viyuela, aquest llibre esdevé un viatge a la recerca del riure perdut. En ell es proposen noves categories d'anàlisi per arribar a l'origen de l'espectacle en totes les seves facetes i conjuga el rigor acadèmic amb la passió desbordant de qui reivindica el valor regenerador de la comèdia.



- ★ CASTRONUOVO, Julio. [Lecciones de pantomima](#). Madrid : Fundamentos, 2008
- ★ CERVANTES, François. [Pièces de clowns \[1987-2013\]](#). Besançon : Les Solitaires Intempestifs, cop. 2018

★ DREAM, Caroline. [El Payaso que hay en ti : sé payaso, sé tú mismo](#). Barcelona : [s.n.], cop. 2012

★ GENÉ, Hernán. [El Arte de ser payaso](#). [Bilbao] : Artezblai ; [Coyoacán] : Paso de Gato, 2016

Manual que ofereix eines i exercicis per conèixer i practicar l'ofici de pallaso. Adreçat específicament a principiants, interessats i curiosos, Gené guia al lector durant tot el procés, des de l'explicació sobre què és un clown fins al primer muntatge, un camí d'experimentació i descobriment que farà sorgir el propi clown de cadascú.



★ JARA, Jesús. [El Clown : un navegante de las emociones](#). Barcelona : Octaedro, 2014

★ JARA, Jesús. [Desde mi payaso : cuadernos de navegación](#). Morón de la Frontera : Proexdra, 2008

★ [El Libro de oro de los payasos : los más famosos y divertidos sketches de circo](#). México, D.F. : Escenología, cop. 1999

★ LOCURATOLO, Massimo. [Consigli a un giovane clown](#). Milano : Mimesis, 2015

★ REIS, Demian Moreira. [Caçadores de risos : o maravilhoso mundo da palhaçaria](#). Salvador : Edufba, 2013

★ REMY, Tristan. [Entrées clownesques](#). Paris : L'Arche, DL 2004

★ REMY, Tristan. [Entrades clownesques](#). Valls : Cossetània : La Circoteca de Cia. Passabarret, 2018

Poc es pensava Tristan Rémy que, quan va crear aquest compendi d'entrades de pallaso, números històrics que tothom ha vist alguna vegada, també crearia sense voler un autèntic llibre de culte. Amb el pas dels anys, "Entrades clownesques" s'ha convertit en un tresor per als professionals del clown, però també en un divertidíssim llibre de pràctica teatral, pràcticament un manual pedagògic, per als seguidors i amants de l'ofici més bonic del món: el de pallaso i pallaso.



MIM

★ CASTILLO, Carles. [Mimo : el grito del gesto](#). Ciudad Real : Ñaque, 2004

★ DECROUX, Étienne. [Paraules sobre el mim](#). Barcelona : Diputació de Barcelona. Institut del Teatre, 2008.

Recull de textos escrits entre el 1931 i el 1962 on l'autor exposa la seva concepció sobre els fonaments, els orígens i els camps d'aplicació del mim corporal , el nou llenguatge que desenvolupà i codificà. Étienne Decroux va ser el fundador del mim modern. Traducció al català del primer llibre escrit per un mim sobre el seu art.



★ KIPNIS, Claude. [The Mime book](#). Colorado Springs : Meriwether, cop. 1974

★ MARTÍNEZ ÁLVAREZ, Carlos. [Desde el camerino : reflexiones sobre el \(silencioso\) arte del mimo](#). [S.l.] : Carlos Martínez, cop. 2011

★ MONTANARO, Tony. [Mime spoken here : the performer's portable workshop](#). Gardiner, Maine : Tilbury House Publishers, 1995

★ PÉREZ ORDÁS, Raquel. [Mimateclown : el mimo y el clown en la expresión corporal educativa y recreativa](#). Alcalá de Guadaíra : MAD, 2011

★ ROBERTS, Peter. [Mimo : el arte del silencio](#). Donostia : Tarttalo, 1990

★ TORRES, Javier de. [Las Mil caras del mimo](#). Madrid : Fundamentos, 1999



“PALLASSO TERÀPIA”

★ BERGSON, Henri. [La Risa : ensayo sobre la significación de lo cómico](#). Madrid : Alianza, 2016

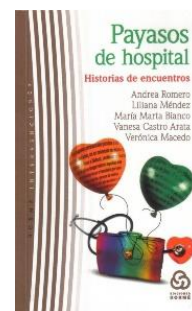
★ BRUNO, Lucas. [En clownpaña : el clown, la molecularidad que nos descubre y reinventa](#). Buenos Aires [etc.] : Lumen, cop. 2011

★ BRUNO, Lucas. [Lo Paya : pasiones payasas entre la teatralidad y la payamedicina](#). Buenos Aires [etc.] : Lumen, cop. 2013

- ★ CASTELLVÍ, Enric. [El Taller de la risa : guía práctica para organizar un taller de risoterapia](#). Barcelona : Alba, 2004
- ★ HOLDEN, Robert. [Risoterapia : la mejor medicina : el poder curativo del buen humor y la felicidad](#). Barcelona : Oniro, 2011
- ★ LÓPEZ BENEDÍ, Juan Antonio. [Reír, para vivir mejor](#). Barcelona : Obelisco, 2004
- ★ MANRESA, Kim [Un riu d'esperança](#). Barcelona : Edicions 62, 2007
- ★ MORA RIPOLL, Ramón. [Medicina y terapia de la risa : manual](#). Bilbao : Desclée de Brouwer, cop. 2010

- ★ [Payasos de hospital : historias de encuentros](#). Buenos Aires : Hormé, 2013

Llibre que mostra la funció terapèutica del pallasso d'hospital a partir d'un seguit de relats sobre intervencions a diversos pacients.



- ★ RODRÍGUEZ MARTÍN, César. [Risoterapia y calidad de vida : 69 ejercicios de risoterapia para vivir más y mejor](#). Zaragoza : Mira, 2007
- ★ SATZ, Mario. [Las Vocales de la risa : risoterapia y cultura](#). Madrid : Miraguano, cop. 2001
- ★ POLTRONA, Tortell. [Tortell Poltrona amb Pallassos sense Fronteres : diaris de viatge : els Balcans, Guatemala, Colòmbia, Kosovo, Chiapas, Sri Lanka, Sierra Leone](#). [Barcelona] : Icària, [2007]
- ★ VIGNEAU, Alain. [Clown esencial : el arte de reírse de sí mismo : volviendo a casa por el sendero del humor amoroso](#). Barcelona : La Llave, 2016



ELS PALLASSOS I LES ARTS

- ★ BERGMAN, Hjalmar. [Jack el Payaso](#) / FELLINI, Federico. [Los clowns](#) / AIRA, César. [Los dos payasos](#). Madrid : Mishkin, 2015
- ★ FREDERIC, Maria de. [Dels pallassos ets el rei, Charlie Rivel: poemes](#). Cubelles [etc.] : Ajuntament de Cubelles [etc.], 2005
- ★ [La grande parade : portrait de l'artiste en clown](#). Paris : Gallimard ; Ottawa : Musée des beaux-arts du Canada, DL 2004

- ★ MOYÀ GILABERT, Llorenç. [I tanmateix pallasso ...](#) Barcelona : [s.n.], 1978
- ★ [Quand passent les clowns](#). Paris : Editions Syros, [1990]
- ★ SCHLÜTER, Maik. [Cindy Sherman, clowns](#). Kestnergesellschaft [Munche]: Schirmer-Mose, [2004]
- ★ SOLER-JOVÉ, Joan. [Xè Festival Internacional de Pallassos : Memorial Charlie Rivel 2002](#). [Cornellà de Llobregat] : Ajuntament de Cornellà de Llobregat, D.L. 2002
- ★ SOLER-JOVÉ, Joan. [A reveure Charlie Rivel](#). [Cubelles : Ajuntament de Cubelles], 1983
- ★ SOLER-JOVÉ, Joan. [Charlie Rivel de la mà de Joan Soler-Jové](#). Barcelona [etc] : l'autor, DL 1996
- ★ SOLER-JOVÉ, Joan. [Charlie Rivel : memorial de la mà de Joan Soler-Jové](#). [Cubelles] : Ajuntament de Cubelles, DL 2008
- ★ SOLER-JOVÉ, Joan. [El Circ : memorial Charlie Rivel](#). Monte-Carlo : l'autor, DL 1991
- ★ SOLER-JOVÉ, Joan. [Festival Internacional de Pallasses : Fòrum de la Comicitat](#). Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella [etc.], 2003
- ★ SOLER-JOVÉ, Joan. [Remor de dibuixos](#). El Vendrell : Fundació Deu Font, 1995

- ★ STAROBINSKI, Jean. [Retrato del artista como saltimbanqui](#). Madrid: Abada, 2007

Assaig sobre la figura de l'artista, en el trànsit del segle XIX al XX i davant la creixent industrialització i la vida gris de les ciutats, els artistes (escriptors i pintors) veuen el circ com un reducte enlluernador d'il·lusió, llibertat i espontaneïtat, on s'identifiquen sota la disfressa del pallasso i el saltimbanqui.



- ★ VÀZQUEZ, Gerard. Uuuuh!. Barcelona : Proa, 2005



Biblioteca Nou Barris

🏠 Plaça Major de Nou Barris, 2

08042 Barcelona

☎ Tel 93 2914850

✉ b.barcelona.nb@diba.cat

Horari

Dilluns i dimecres 9.30h-13.30h i 15.30h-20.30h

Dimarts, dijous i divendres 9.30h-20.30h

Dissabte 10h-14h i 16h-20h

Accessos

Metro: L4 – Lluçmajor

Bus: 11, 47, D40, D50, V29, H2, H4, M19

Segueix-nos:

#bbcNouBarris
@bibnoubaris

