

per ELENIO PICO

PETITES HISTÒRIES SOBRE GRANS PINTORS

JACKSON POLLOCK pintava sense tocar els quadres!

La seva tècnica, anomenada «dripping», consistia a deixar degotar i fer regalims la pintura des d'un recipient amb el fons foradat, que aguantava amb la mà o penjant d'un mànec.

Les teles, generalment de gran format, les posava a terra i ell hi girava al voltant, com si ballés. **Feia rajar els colors gestualment, informalment, sense por d'equivocar-se.**

Només era conscient del que havia pintat quan l'obra ja era acabada.

Els indis navahos i les seves pintures de sorra van ser algunes de les seves fonts d'inspiració.

La poetessa Patti Smith va dir: «Pollock va reunir les gotes que Picasso va deixar (volent-ho o no) al *Guernica* i així va renovar l'art americà.»

