

14 de gener de
2016

Club de lectura
El Cérvol
de Vallirana

Amin
Maalouf
Los
desorientados

desorientados
s
De Amin
Maalouf



AJUNTAMENT DE
Vallirana



**Diputació
Barcelona**

Amin Maalouf

Amin Maalouf (Beirut, 25 de febrer del 1949) és un escriptor libanès en llengua francesa.

Els pares d'Amin Maalouf eren periodistes d'ascendència cristiana. Amin Maalouf cursà estudis de sociologia i d'economia política en una escola francesa i a la universitat francesa de Beirut.

Va treballar com periodista durant 12 anys. Fou director del diari an-Nahar fins al començament de la guerra civil libanesa del 1975, quan es va exiliar a França amb la seva dona i els seus tres fills, i on resideix des d'aleshores. Allà fou redactor en cap de la revista Jeune Afrique, cobrint nombrosos esdeveniments importants com la guerra de Vietnam o la revolució de l'Iran, i va fer reportatges en més de seixanta països. A partir del 1985, arran de l'èxit obtingut amb Les croades vistes pels àrabs, es dedica exclusivament a l'escriptura.

La seva obra es troba marcada per les seves pròpies vivències: la diversitat dels seus orígens, la convivència amb diferents llengües i religions, l'enfrontament entre comunitats i l'exili. En la ressenya de la UAB a l'ocasió de l'Any de la Mediterrània 2003/2004 es diu que *"Maalouf combina la narració de fets històrics fascinants amb fantasia i amb idees filosòfiques. Les seves novel·les ofereixen una visió sensible i refinada dels valors i les actituds de les diferents cultures del Pròxim Orient i del Nord d'Àfrica i, en conjunt, del món mediterrani, entre les quals intenta sempre d'establir ponts de diàleg i de comprensió"*.

L'any 2005 va guanyar el Premi Internacional Terenci Moix al millor llibre de l'any 2004 per Orígens. El 6 d'abril del 2006 va ser investit doctor honoris causa per la Universitat Rovira i Virgili i el juny del 2010 va rebre el premi Príncep d'Astúries de les Lletres.

Viquipèdia

La seva obra

Novel·la

Lleó l'africà (1986), premi de l'Amistat franco-àrab 1986

Samarcanda (1988), sobre el poeta i savi [Omar Khayyam](#)

Els jardins de llum (1991), biografia novel·litzada del profeta [Mani](#)

El segle primer després de Beatrice (1992)

La roca de Tanios (Premi Goncourt 1993)

Les escales de Llevant (1996)

El periple de Baldassare (2000)

Els desorientats (2012)

Assaig

Les croades vistes pels àrabs (1983)

Les identitats que maten (1998)

Orígens (Premi Méditerranée 2004)

Un món desajustat (2009)

P
r
e
m
i
s



1986, Premi de la amistat franco arab per *Lleó l'a*

1988, Premi de Maisons de la Presse

per *Samarcanda*

1993, [Premi Goncourt](#) per *La roca de Tanios*.

1999, Premi europeu d'assaig Charles Veillon per *Les identitats que maten*

2004, Premi Méditerranée per *Orígens*

2000, Premi Jacques Audibert ville d'Antibes per *El periple de Baldassare*

2009, [Premi Grupo Compostela](#).

2010, [Premi Príncipe de Asturias de las Letras](#)

Los desorientados

"Perdemos la memoria de las palabras, pero no la memoria de las emociones"

Una llamada inesperada lleva a Adam, un profesor árabe de Historia, a regresar a su tierra natal después de veinticinco años de exilio. Todo sigue igual, no ha pasado el tiempo por los lugares que frecuentó.

Aquel "paraíso perdido" de la montaña blanca va asociado a los nombres de sus amigos de juventud, el Círculo de los Bizantinos, que pretendían cambiar el mundo y fueron ellos los que terminaron cambiando por una guerra que los separó y llevó a cada uno por distintos caminos.

Pero quién es él para juzgarlos cuando vivió un exilio "dorado" mientras ellos se vieron abocados a una situación sin elección posible. Con la ayuda de la siempre bella y rebelde Semiramis, Adam intenta reunirlos. A los que quedan vivos. "Los desorientados" es la novela más esperada del autor de "León el Africano". Quizá la más personal y emotiva.

La que condensa su manera de ser, de pensar. La clave de todas las ideas que ha volcado en sus obras. Un "regreso" literario a su país natal, un lugar indeterminado, un no lugar que se convierte en una reflexión universal sobre la amistad, el amor, la memoria, el exilio, la identidad y la necesidad de tender puentes entre Oriente y Occidente, siempre presentes en su escritura. "Más vale equivocarse en la esperanza que acertar en la desesperación"

<http://www.casadellibro.com/>

<https://www.facebook.com/biblioteca.vallirana/>

<https://bibliotecavallirana.wordpress.com/>

Tertúlia literaria dijous, 14 de gener de 2016 a les 20 h, a la Biblioteca de Vallirana Josep Maria López Picó

