

Muntsa González

www.muntsa.com



Entrevista

Quan vas decidir començar en el món de la il·lustració infantil?

Fa algun temps que em rondava pel cap. Un bon dia vaig deixar el què feia, perquè no em sentia feliç, i em vaig apuntar a un curs que ofería l'APIC amb el suport del SOC. Una troballa!!

Quan fa que t'hi dediques?

Farà un any que m'hi dedico en ple.

És molt complicat fer-se un lloc en l'àmbit de la il·lustració infantil actualment?

Doncs per ara em sembla com pujar a l'Everest. Encara estic promocionant-me. Però és súper intens i súper addictiu.

I arribar a publicar contes?

Malauradament, no puc respondre aquesta pregunta... espero que d'aquí poc.

De quin projecte et sents més orgullosa?

De la primera feina. Pel seu significat, la primera vegada que algú que no coneixes confia en tu i perquè tractava sobre l'assetjament escolar. Jo vaig patir assetjament al lloc de treball i va ser com fer neteja d'una habitació mal endreçada...

Quins són els passos que segueixes per arribar a fer una il·lustració definitiva?

Em documento: entendre què vol el client, llocs, personatges, vestuari... Faig esbossos a llapis i treballo per trobar un dibuix que em diverteixi i que sigui senzill i esquemàtic (els meus primers esbossos solen ser molt barrocs).

Després busco el material que necessito, normalment treballo amb textures i cal buscar-les, escanejar...

I de cop i volta ja surt, sigui digitalment o amb tècniques tradicionals.

Amb quines tècniques prefereixes treballar?

M'agrada provar amb tot. Al principi pensava que els dibuixos de "debò" eren els fets a mà i suant la cansalada.

L'ordinador és molt útil, però també és necessari que dominem tècniques tradicionals, així que combino segons el projecte... a vegades el projecte ja et demana quina tècnica has d'utilitzar, t'ho diu a cau d'orella, saps?

Com definiries el teu estil?

És molt expressiu i m'agrada aprofitar les textures de coses, robes, papers, etc... a part de què busco que tingui una mena d'acabat tosc i primitiu.

Bateria de preguntes ràpides

Quins són els propers projectes previstos –si es poden explicar, clar!-?

Sóc una mica supersticiosa (he, he)

El teu il·lustrador/a preferit/da és?

En tinc molts, i molts d'ells pertanyen a la nova fornada d'il·lustradors catalans.

Si poguessis il·lustrar un conte clàssic o popular quin triaries?

Els tres porquets

Si poguessis convertir-te en un personatge de conte quin series?

En Charlie Bucket.

Parla'ns de la teva experiència com a usuària de biblioteca pública.

M'agrada anar-hi, és sensacional un espai on trobis tanta cultura a l'abast de tothom. Les biblioteques públiques, com molt del equipaments públics d'aquest país, són un tresor que els ciutadans hauríem de estar-ne orgullosos, utilitzar, respectar i protegir.

I per acabar...

Il·lustrar la meva versió particular del Bibliol ha estat... Divertidíssim

Com acabaries la frase: il·lustrar un conte és... un somni

Currículum de la Muntsa



Sóc de Barcelona i actualment visc a Vilafranca del Penedès. Em vaig formar com a restauradora d'art i he treballat com a tal i com a tallerista durant 10 anys. El 2015 vaig tenir l'oportunitat de fer un curs gratuït impartit per l'APIC (Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya) amb grans professionals i mestres com en Daniel Sesé i l'Òscar Julve i ara faig mans i mànigues per fer-me un lloc en el sector de la il·lustració infantil.

En aquests 12 mesos he tingut la gran sort de treballar per l'Editorial Castellnou i per una consultoria social que elabora materials educatius. Formo part del

col·lectiu d'Il·lustradors del Penedès Gargots amb els qui he participat en el Festival Eva i en la primera edició del Big Draw a Vilafranca (ara estic preparant la meva participació en la segona edició).

Actualment estic movent alguns projectes personals que espero que vegin la llum, a l'hora que realitzo extraescolars per a nens i nenes de 1r a 3r de primària.

Alguns treballs de la Muntsa



