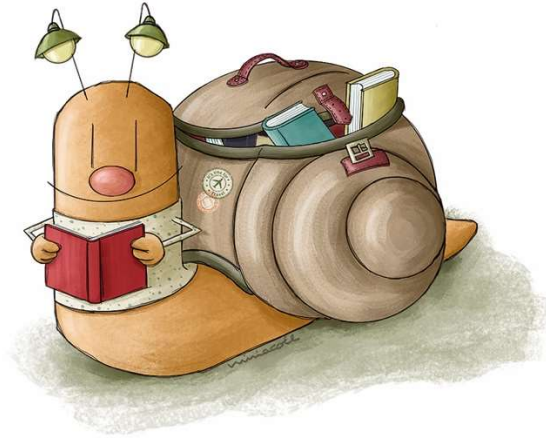


Núria Coll

www.nuriacollillustrations.cat



Entrevista:

Quan vas decidir començar en el món de la il·lustració infantil?

El dia que vaig decidir començar a estudiar il·lustració. Des de sempre m'ha agradat dibuixar i feia algunes coses, però notava que necessitava aprendre més i també volia provar com era aquest món. Des de les hores, ja no he volgut parar, ni de dibuixar ni d'aprendre!

Quan fa que t'hi dediques?

Des del 2004

És molt complicat fer-se un lloc en l'àmbit de la il·lustració infantil actualment?

No és fàcil, però suposo que com en d'altres feines. El teu treball ha d'estar ben visible. Ara, les xarxes socials faciliten això una mica, encara que a la vegada, la competència és més gran. Suposo que és com tot, estar en el lloc oportú en el moment adequat, i sobretot que agradi el que fas i que es noti que li poses il·lusió. Un cop entres en aquest món, tot és (una mica) més fàcil.

I arribar a publicar contes?

No és impossible però crec que abans has de fer molta feina i algun dia, arriba el moment.

De quin projecte et sents més orgullosa?

Em va fer molta il·lusió el primer conte que vaig fer, *L'estiu és aquí!*, un llibre per a primers lectors amb textos de Cinta Arasa. Per a mi, és el primer

conte i li tinc una estimació especial... També tinc un personatge que m'agrada molt, la caputxeta vermella de la que em sento molt orgullosa.

Quins són els passos que segueixes per arribar a fer una il·lustració definitiva?

Primer rellegir tantes vegades com calgui el text si es tracta d'un conte o una guia educativa, o parar atenció a les indicacions i a l'espai si es tracta de llibres de text.

Normalment busco documentació i quan ja començo a imaginar que és el que vull dibuixar arriba, per fi, la part més interessant: agafar el paper i el llapis.

Un cop fet l'esbós, tota la resta la faig digitalment.

Amb quines tècniques prefereixes treballar?

A més del dibuix a llapis, la digital. L'ordinador per a mi és una eina indispensable per il·lustrar i que a més, m'agrada utilitzar.

Com definiries el teu estil?

Crec que amb el temps vas provant coses noves o t'adaptes una mica a les necessitats del que et demanen i l'estil es una cosa que pot anar canviant amb tu. Però en general, tinc un tipus de dibuix molt adaptable al públic infantil.

Quins són els propers projectes previstos –si es poden explicar, clar!-?

Un calendari per l'any vinent, estic pendent de fer un parell de llibres però encara s'estan coent i tinc un parell de projectes personals, un d'ells bastant avançat. No em puc queixar!

Bateria de preguntes ràpides

El teu il·lustrador/a preferit/da és?

Ho sento, però no puc dir només un. En tinc tants que algun em deixaria...

Si poguessis il·lustrar un conte clàssic o popular quin triaries?

La Caputxeta vermella. Ja tinc el personatge!

Si poguessis convertir-te en un personatge de conte quin series?

L'entranyable i feliç ós Balú!

Parla'ns de la teva experiència com a usuària de biblioteca pública.

És un lloc ideal per descobrir històries i inspirar-te. Tinc molt bons records d'anar a la biblioteca amb la meva filla i quan s'acabava l'estona, escollíem els contes per portar-los a casa i seguir llegint. Sempre ens costava un munt perquè no ens els podíem emportar tots!

I per acabar...

Il·lustrar la meua versió particular del Bibliol ha estat...

Un agradable repte

Com acabaries la frase: il·lustrar un conte és...

Un privilegi!

Currículum de la Núria



núriacol·le

Sóc de Barcelona i em vaig formar a l'Escola Professional de la Dona de la Diputació de Barcelona, al mòdul d'il·lustració, amb l'Ignasi Blanch. Des de les hores, he anat fent cursos sobre tècniques digitals i àlbum il·lustrat per anar millorant i no deixar d'aprendre.

Des del 2004, he treballat amb diverses editorials com Barcanova, Casals, Castellnou, Edelvives, La Galera Text, Oxford University Press o Teide, publicant llibres de text i quaderns d'estiu. L'editorial Barcanova, va publicar el meu primer conte il·lustrat, *L'estiu és aquí!*, un llibre per a primers lectors.

He publicat treballs en forma de guies educatives per organismes com l'Ajuntament de Barcelona, L'Hospital de Sant Pau i l'Ajuntament de Parets del Vallès. Amb aquest últim, també he editat una sèrie de calendaris per distribuir a tots els alumnes de les escoles de la vila i actualment, ja estic treballant en la tercera edició del calendari.

Durant aquest temps també he col·laborat desinteressadament amb diferents projectes per algunes fundacions com Afanoc i Adsis, i per associacions com la dels Pastorets de Calaf.

Actualment, estic treballant en alguns llibres i sempre intento dedicar una mica de temps a aquells projectes personals que espero que aviat surtin a la llum en els que hi estic posant molta il·lusió.

Alguns treballs de la Núria

