

# Anna Clariana

<http://annaclariana.blogspot.com>



## **Entrevista**

### **Quan vas decidir començar en el món de la il·lustració infantil?**

Acabats els estudis de disseny gràfic i compaginant feines en aquest àmbit.

### **Quan fa que t'hi dediques?**

35 o 40 anys

### **És molt complicat fer-se un lloc en l'àmbit de la il·lustració infantil actualment?**

Suposo com qualsevol altra feina. Creure en lo què fas, i superar-te pas a pas.

### **I arribar a publicar contes?**

És qüestió de dedicació i constància.

## **De quin projecte et sents més orgullosa?**

Segurament de l'últim que he fet. "Cuinem en família" de l'Editorial Pagès, per allò d'anar-te superant mica en mica.

## **Quins són els passos que segueixes per arribar a fer una il·lustració definitiva?**

Primer de tot, conèixer el projecte que et proposen, i estudiar la forma d'enfocar-lo. Un cop feta la lectura i la documentació, fer el planteig de l'esbós i la maqueta. Passar l'esbós a l'ordinador i acolorir-lo digitalment.

## **Amb quines tècniques prefereixes treballar?**

Des que vaig conèixer les avantatges de l'ordinador, no he deixat d'utilitzar aquest mitjà, tot i que moltes vegades faig servir textures, formes i colors que prèviament he treballat amb tècniques clàssiques, com acrílic, aquarel·les o llapis.

## **Com definiries el teu estil?**

"Clàssic adaptat i personalitzat"?

## **Quins són els propers projectes previstos –si es poden explicar, clar!-?**

Un conte sobre un musical, i poder editar un parell de projectes que tinc a la carpeta.

## **Bateria de preguntes ràpides**

### **El teu il·lustrador/a preferit/da és?**

Éric Puybaret, Pascal Campion, Sebastià Serra....

### **Si poguessis il·lustrar un conte clàssic o popular quin triaries?**

...?

## **Si poguessis convertir-te en un personatge de conte quin series?**

La bruixa de "Hansel i Gretel", si algun dia s'hagués fet vegetariana.

## **Parla'ns de la teva experiència com a usuària de biblioteca pública.**

Penso que poder disposar de tots aquests llibres que ens oferiu i poder-ne triar tants és una sort que no podem desaprofitar.

## **I per acabar...**

**Il·lustrar la meva versió particular del Bibliol ha estat...** un plaer.

**Com acabaries la frase: il·lustrar un conte és...** Introduir-te dins d'històries fantàstiques que sense els bons autors mai haguessis imaginat.

## **Currículum de l'Anna**



Ha fet estudis de disseny gràfic a l'Escola Eina i dibuix a l'Escola d'Arts Aplicades de Terrassa.

Té treballs publicats des de l'any 1980 a les principals editorials del país i de l'estat espanyol - Cruïlla, Barcanova, Vicens Vives, Casals, Bromera, Anaya, SM, Circulo de lectores....., tant en llibres de text com en àlbums il·lustrats. També a fet alguna col·laboració pel continent americà. A més de diferents publicacions en revistes infantils com Cavall Fort, Mil Dimonis i Mi Bebé y yo, en el camp de la publicitat.

Al llarg de la seva obra ha utilitzat diferents tècniques (aquarel·la, acrílic, collage, digital).

Ha rebut diferents premis sobre la seva obra gràfica: Premi de Pintura Jove (Terrassa, 1980), Premi cartell de Festa Major (Terrassa, 1981 i 1996), Premi cartell Saló del llibre infantil i juvenil (OEPLI, 1998), Accèssit Premi Lazarillo (OEPLI, 2000), Premi Parcir (Manresa, 2007).

És membre de l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya.

Actualment treballa bàsicament en l'àmbit infantil.

## **Alguns treballs de l'Anna**



