

# Cristina Sardà

[www.cristinasarda.com](http://www.cristinasarda.com)



## **Entrevista**

### **Quan vas decidir començar en el món de la il·lustració infantil?**

No és que ho decidís conscientment... He anat treballant i formant-me com a dibuixant des de ben joveneta, i poc a poc la meva vida personal i professional m'ha anat portant cap aquí.

### **Quan fa que t'hi dediques?**

A dibuixar des dels tres o quatre anys, però professionalment il·lustro contes i llibres de text des del 2004.

### **És molt complicat fer-se un lloc en l'àmbit de la il·lustració infantil actualment?**

Com a tot arreu. La competència és gran i és difícil donar-se a conèixer...

### **I arribar a publicar contes?**

Doncs la veritat és que a mi no em va costa gaire... Vaig fer-me un petit book i em vaig recórrer totes les editorials que vaig localitzar a Barcelona, i vaig tenir la sort que en una d'elles estaven buscant il·lustrador per a una petita sèrie de contes. A partir d'aquell moment he anat publicant amb una relativa freqüència.

## **De quin projecte et sents més orgullosa?**

Em sento moderadament orgullosa de tots els que he fet, i molt orgullosa dels que tinc al cap!

## **Quins són els passos que segueixes per arribar a fer una il·lustració definitiva?**

Primer de tot és llegir el text diverses vegades, buscar-hi els detalls, l'atmosfera... i després un munt d'imatges em bombardegen i he de començar a fer una tria d'allò que em sembla més interessant. Faig diversos esbossos i selecciono els que més m'interessen. D'aquí trec un dibuix definitiu, en el que treballo per a donar color i els acabats que crec més adequats per al text que estic il·lustrant.

## **Amb quines tècniques prefereixes treballar?**

Tinc molt poca paciència, així que m'agrada treballar amb tècniques ràpides: llapis, retoladors, aquarel·les... Després sovint escanejo les imatges i les pinto, retoco i afegeixo textures amb l'ordinador.

## **Com definiries el teu estil?**

Buff! Un estil Faig-el-que-m'agrada, amb pinzellades de a-veure-si-queda-bé-això.

## **Quins són els propers projectes previstos –si es poden explicar, clar!-?**

Ara treballo en un parell de contes propis (no he escrit mai abans, encara que inventar-me històries ho faig des de ben petita), i m'agradaria provar de dibuixar còmic. Dedico tots el minut lliures que em deixa la meva feina de mestra i la meva bebè (o sigui, molt pocs!).

## **Bateria de preguntes ràpides**

### **El teu il·lustrador/a preferit/da és?**

N'hi ha tants! Robin Joseph, Uderzo, Pablo Amargo, Jutta Bauer, Wolf Erlbruch, Diego Mallo, Naoki Urasawa...

### **Si poguessis il·lustrar un conte clàssic o popular quin triaries?**

El Patufet, sempre m'han agradat les històries escatològiques...

## **Si poguessis convertir-te en un personatge de conte quin series?**

Sense cap tipus de dubte, una bruixa.

## **Parla'ns de la teva experiència com a usuària de biblioteca pública.**

Recordo anar a la biblioteca de ben petita. N'hi havia una de camí a l'escola i la meva mare m'hi portava a fer els deures, llegir... M'agradaven molt els llibres del Vaixell de Vapor. De més gran anava a consultar les enciclopèdies per fer treballs però no continuaré per aquí perquè aquests comentaris em fan vella. Ara vaig a la biblioteca Joan Miró, a l'Eixample de Barcelona. Té un finestral immens que dona al parc fabulós. Ah, i també vaig a la

## **I per acabar...**

## **Il·lustrar la meva versió particular del Bibliol ha estat...**

Un plaer, evidentment!

## **Com acabaries la frase: il·lustrar un conte és...**

Embrutar-se les mans i fer anar el cervell.

## **Currículum de la Cristina**



8 de Setembre de 1980

Visc a Barcelona, treball de mestra de primària i dibuixo tant com puc.

- **Diplomatura en Magisteri d'Educació Primària**

2001, Universitat de Barcelona.

- **Llicenciatura de Belles Arts (2 cursos)**

2001, Universitat de Barcelona

- **Postgrau en Il·lustració Aplicada**

2013, Escola de Disseny IDEP

- **Dibuix de còmic**, Escola de Còmic JOSO 1995-1997

- **Il·lustració Infantil**, Escola de la Dona 2001-2004

- **Dibuix d'Storyboard**, Escola de la Dona 2002

- **Tractament d'imatge per ordinador**. Photoshop, 2003

- **Iniciació al dibuix animat**, Escola 9zeros2006

**Bibliografia com a Il·lustradora**

Publicacions per a contes i llibres il·lustrats:

- Col·lecció **La vaca Plis Plau**, editorial Baula.

Editada entre l'any 2005 i 2014, reedició de diversos volums.

- "La Plis Plau se'n va a buscar l'estiu"
- "La Plis Plau i els colors de la tardor"
- "La Plis Plau i la nit màgica de l'hivern"
- "La Plis Plau i la festa de la primavera"
- "La Plis Plau i el Drac de Sant Jordi"
- "La Plis Plau i la mentida de les maduixes"
- "La Plis Plau i la pluja de tristesa"
- "La Plis Plau i el castell de l'alegria"
- "La Plis Plau i la cova de la por"
- "La Plis Plau i els reis d'Orient"
- "La Plis Plau i l'arbust de la vergonya"
- "La Plis Plau i el vestit de la forastera"
- "La Plis Plau i la forma de les ulleres"

- “La Plis Plau i el monstre del malson”
- Col·lecció **la Petita Plis Plau**, editorial Baula.  
Editada entre 2009 i 2010.
  - “La Petita Plis Plau escolta
  - “La Petita Plis Plau mira”
  - “La Petita Plis Plau toca”
  - “La Petita Plis Plau olora”
  - “La Petita Plis Plau tasta”
  - “La Petita Plis Plau i els colors”
  - “La Petita Plis Plau i els amics”
  - “La Petita Plis Plau i els nombres”
- Àlbum “**Plis Plau**”, editorial Baula 2010
- Quadern de passatemps **Plis Plau**, editorial Baula 2011
- “**Flairosa, la bruixa dels sabons**”, editorial Barcanova 2008
- “**La Palangana i el cas de l'àvia Hortènsia**”, editorial Barcanova 2010
- “**El burret de Vicentet**”, editorial Albades 2010
- “**Xarop de banya d'unicorn**”, Animallibres 2010
- “**El caso de la pluma de plata**”, editorial Algar 2011
- “**Aquí no hi ha res de res**”, editorial Baula 2012

Publicacions per a llibre de text:

- **Un món de sons 1**, editorial Claret 2007
- **Lectures 3 i Lecturas 4**, ed. TEXT- La Galera 2008
- **Els amics de l'arbre**, ed. TEXT-La Galera 2008
- **L'Aina, que tímida que és!**, Hermes editora – Editorial Castellnou 2009
- **Proyecto TREN Lengua Castellana 5**, ed. TEXT-La Galera 2009
- **Ventijol, quaderns 1-6 de Matemàtiques per a C.Inicial**, editorial Barcanova 2012
- **Comboi 3**, editorial Bromera 2013

- **Colla 3**, Editorial Briomera 2013

Exposicions i altres activitats:

- **Els contes d'Andersen**

Participació en l'exposició conjunta escola de la Dona de Barcelona – Escola d'arts de Säärbuiken (Alemanya), 2005

- **50è Aniversari de "el Zoo d'en Pitus"**

Participació en l'exposició conjunta amb il·lustradors de l'Escola de la Dona de Barcelona. Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, 2006

- **"La historia del Libro"**

Participació en l'exposició de diversos il·lustradors. Illes Canàries, 2006.

- **"Nenes, bruixes i princeses"**

Participació en l'exposició conjunta amb il·lustradors de l'Escola de la Dona de Barcelona. Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, 2007

- **Fira "Llegir ens porta lluny / Lesen bringt weiter"**

Dibuix en directe (il·lustració del conte "El Trencaous"), creacions conjuntes amb autors catalans i alemanys. Barcelona, gener 2007

- **"Món llibre", fira del llibre infantil**

Lectura i dibuix en directe del conte "La Plis Plau i el Drac de Sant Jordi". Barcelona, abril 2007

- **Projecte "Humanitzem els Hospitals"**

Decoració amb motius de diversos temes (pintura mural) de les plantes d'hospitalització per a infants. Activitat de col·laboració amb l'AACIC (Associació d'ajuda als afectats de cardiopaties infantils de Catalunya), coordinada per l'il·lustrador Ignasi Blanch. Hospital de la Vall d'Hebron, Barcelona, 2005-2007

## Alguns treballs de la Cristina

