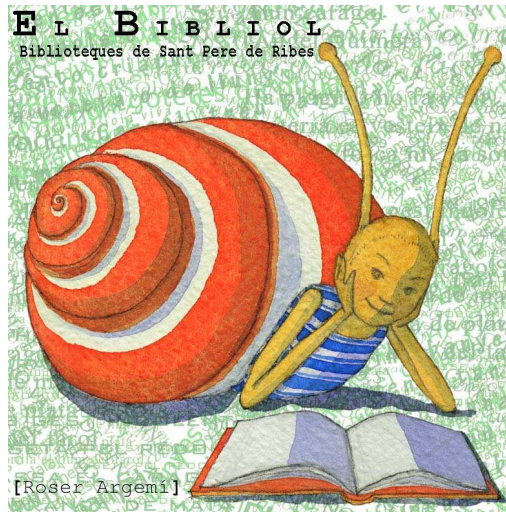


# Roser Argemí



<http://roserargemi.blogspot.com>

## **Entrevista**

### **Quan vas decidir començar en el món de la il·lustració infantil?**

No recordo el moment de la decisió, em sembla que és una decisió m'ha acompanyat sempre.

### **Quan fa que t'hi dediques?**

Al 100% fa poc. Sempre m'hi he volgut dedicar. I vaig arquitectura. És una carrera molt completa: té dibuix, història de l'art, composició, , projectes, tecnologia, ciències... Vaig estar uns anys estudiant i treballant en el camp de l'arquitectura, però volent dedicar-me a la il·lustració.

Després de l'estiu de 2012, arran d'una exposició en la que havia participat a Menorca em van contactar des de l'editorial Mediterrània, perquè havien vist els meus dibuixos i tenien en projecte un conte sobre Menorca. Va ser el meu primer projecte editorial. I una mica després m'he atrevit a llançar-me a la piscina i provar de dedicar-m'hi del tot.

### **És molt complicat fer-se un lloc en l'àmbit de la il·lustració infantil actualment?**

Jo trobo que encara no me l'he fet. Pot ser que ho aconsegueixi, pot ser que no. Per part meva, hi estic posant tota l'energia.

## **I arribar a publicar contes?**

El meu primer conte va sortir arran d'una exposició, però no és el camí més freqüent.

## **De quin projecte et sents més orgullosa?**

Avui per avui tinc tres projectes publicats. Són prou pocs com perquè tots tres m'agradin molt, a més, els tres parlen de temàtiques que conec i estimo molt

## **Quins són els passos que segueixes per arribar a fer una il·lustració definitiva?**

Primer de tot miro la data d'entrega i planifico el ritme que hauré de portar i m'ho marco sobre el calendari. Llavors defineixo quatre fases; curiosament amb el mateix nom que les fases d'un projecte arquitectònic:

- "Avantprojecte": Llegeixo el text, el distribueixo en les pàgines i l'espai que m'han donat. Defineixo un tema per cada pàgina: què s'hi explicarà. Paral·lelament defineixo els personatges, moltes vegades intento pensar en alguna persona que conec que interpretaria bé el paper i això m'ajuda a caracteritzar-lo. I també em documento molt sobre el lloc, les activitats, els colors... Fins ara tant Menorca, com Taizé, com l'escola, he visitat el lloc.

- "Projecte bàsic": concreció del dibuix que anirà a cada pàgina, a escala real, tenint molt en compte la relació amb els espais de text.

- "Projecte executiu": passar a paper bo l'esborrany anterior, perfilar bé les formes.

- "Obra": provar els colors i pintar-ho tot!

## **Amb quines tècniques prefereixes treballar?**

Llapis i aquarel·la

## **Com definiries el teu estil?**

Empàtic i figuratiu. El que més m'agrada és veure que algú, infant o adult, es mira un dibuix meu i somriu.

## **Quins són els propers projectes previstos –si es poden explicar, clar!-?**

Tinc previstos projectes meus que em fa molta il·lusió tirar endavant. Paral·lelament, vaig picant portes a editorials. Tinc la sensació de fer de

comercial. Seria ideal tenir una llista de projectes assegurats, però... això és una aventura.

### **Bateria de preguntes ràpides**

#### **El teu il·lustrador/a preferit/da és?**

Me n'agraden molts, però si n'he de triar un... el ninotaire Cesc.

#### **Si poguessis il·lustrar un conte clàssic o popular quin triaries?**

El quart rei d'Orient

#### **Si poguessis convertir-te en un personatge de conte quin series?**

La Heidi

#### **Parla'ns de la teva experiència com a usuària de biblioteca pública.**

Us explicaré que en les biblioteques hi ha moments màgics en els que, sense buscar-lo, un llibre et crida. No el coneixies i és ben bé el que et calia.

#### **I per acabar...**

#### **Il·lustrar la meva versió particular del Bibliol ha estat...**

Una estona en companyia d'un cargol que, mentre el dibuixava, se m'ha anat llegint tots els llibres del prestatge.

#### **Com acabaries la frase: il·lustrar un conte és...**

Viure'l. Però amb l'objectiu d'enriquir la seva lectura. Amb una imatge pots evocar moltes idees, sensacions, sentiments...

## **Currículum de la Roser**



Roser Argemí i Batlle (1984). Il·lustradora i arquitecta. Ha aprofundit en l'estudi de l'espai públic des del punt de vista dels infants. És aquest punt de vista des d'on sovint fa les seves il·lustracions.

## **Llistat de publicacions:**

### LLIBRES

*Ja vaig a l'escola*; Ajuntament de Cornellà amb Editorial Mediterrània. Text i il·lustracions: Roser Argemí (setembre 2014)

*Taizé*; col·lecció "Un mar d'històries"; Editorial Mediterrània. Text: Orsi Hardi, il·lustracions: Roser Argemí (juny 2014)

*Menorca*; col·lecció "Un mar d'històries"; Editorial Mediterrània. Text: Miquel Àngel Maria, il·lustracions: Roser Argemí (abril 2013)

### REVISTES

*El capgròs lleig*; Revista de Ferreries Text: Miquel Àngel Maria, il·lustracions: Roser Argemí (juliol 2014).

### EXPOSICIONS

*Gran Migjornale*, exposició col·lectiva biennal a Es Migjorn Gran; Menorca. (agost dels anys 2014, 2012, 2010, 2008, 2006)

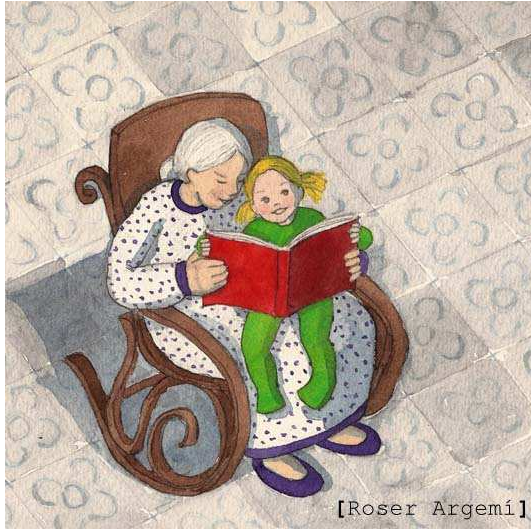
"*Tàrraco*"; Dibuix exposat al Saló del Llibre Infantil i Juvenil de Catalunya, a Mollerussa, formant part de l'exposició "Història de Catalunya - Una història de treball, pacte i cultura". (abril 2014)

(I moltes altres publicacions menys "oficials": felicitacions de Nadal, calendaris...)

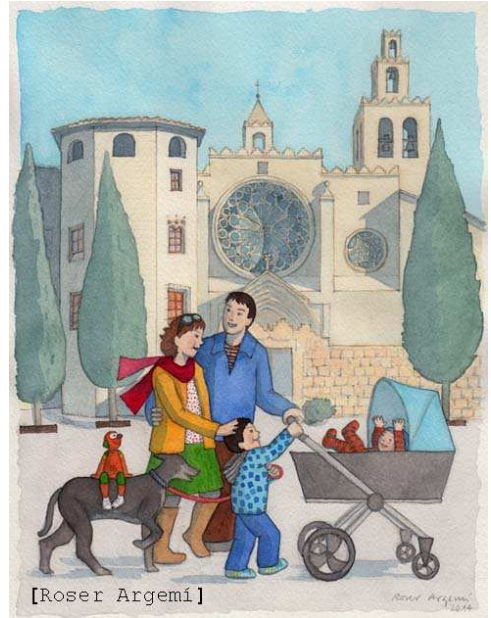
## **Alguns treballs de la Roser**







[Roser Argemí]



[Roser Argemí]



[Roser Argemí]



[Roser Argemí]