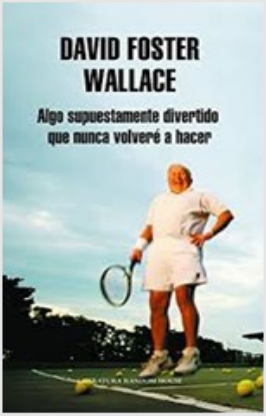
GUIA d'interès bms

Guia de lectura

Novel·les amb títols llargs o curiosos

Biblioteques Municipals de Sabadell



***Algo supuestamente divertido que nunca volveré a hacer*. David Foster Wallace.** Mondadori, 2001. N 841B Wal

Una radiografia irreverent de la cultura americana de finals de segle. El que en un primer moment sembla un relaxant creuer de luxe pel Carib es converteix en l'horror més absolut.

***Las Ardillas de Central Park están tristes los lunes*. Katherine Pancol**. La Esfera de los Libros, 2011. N Pan

La vida, sovint, es diverteix, amagat en un bitllet de metro o el plec d'una cortina, ens lliura un diamant capaç de satisfer totes les nostres expectatives. Si ens aturem un instant i ens atrevim a agafar el que ens ofereix una mà estesa, la vida, probablement, no tornarà a cobrir-se de tristesa.

***L'Avi de 100 anys que es va escapar per la finestra*. Jonas Jonasson**. La Campana, 2012. N Jon

L'Allan fa cent anys. A la residència on viu tots estan a punt de celebrar-ho, però ell ha decidit marxar. Salta per la finestra i fuig cap a l'estació. Puja al primer autobús i s'emporta una maleta plena de diners que només havia de vigilar una estona.

Carajicomedia: de Fray Bugeo Montesinos y otros pájaros de vario plumaje y pluma. **Juan Goytisolo**. Seix Barral, 2001. N Goy

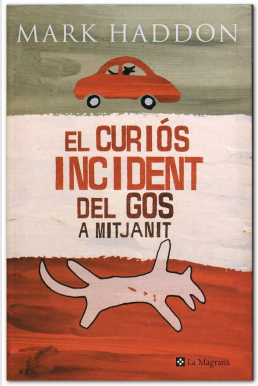
Una paròdia irreverent sobre la hipocresia de la societat envers l'homosexualitat. Ens trobem aquí amb una conversa de cinc-cents anys de literatura on intervenen el discurs hagiogràfic, els manuals de vida per a catòlics i les missions per a la conversió d'ànimes... per acabar revelen un homoerotisme latent i la supremacia dels plaers carnals.

Crònica de l'ocell que dóna corda al món. **Haruki Murakami**. Labutxaca, 2012. N Mur

eBiblio

El jove Tooru Okada, que acaba de deixar la seva feina en un bufet d'advocats, rep un dia la trucada anònima d'una dona. A partir d'aquest moment, l'existència de Tooru pateix una estranya transformació. La desaparició de la dona del protagonista de la novel·la dóna peu a conèixer tot un seguit de personatges força peculiars que es barregen entre el món real i els somnis.

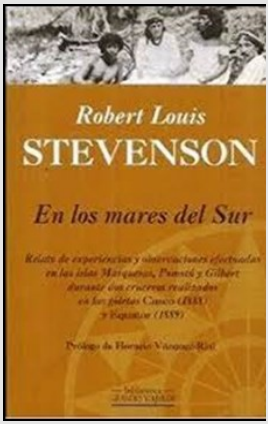
El Curiós incident del gos a mitjanit. **Mark Haddon**. La Magrana, 2006. N Had



Un noi autista de quinze anys troba el gos de la veïna mort i decideix investigar les causes. Haurà de superar la seva animadversió a parlar amb els adults i desconeguts per aconseguir els seus objectius. És una història que et fa riure, emocionar, indignar i sobretot pensar i reflexionar. Una novel·la genial.

Delicioso suicidio en grupo. **Arto Paasilinna**. Anagrama, 2007. N Paa

Un empresari en crisi decideix posar fi als seus problemes, però descobreixi un altre home amb les mateixes intencions. Els dos conversen sobre el que els ha portat a plantejar-se el suïcidi i acaben formant un grup d'aspirants a suïcides que lloguen un autocar que recorrerà Europa per trobar el millor penya-segat on estimbar-se.



En los mares del sur: relato de experiencias y observaci-ones efectuadas en las islas Marquesas, Pomotú y Gil-bert durante dos cruceros realizados en las goletas Cas-co (1888) y Equador (1889). **R. L. Stevenson**. Ediciones B, 1999. 910.4(46) Ste

Crònica del darrer viatge de Stevenson, qui després de ser diagnosticat de tuberculosi, va partir a la recerca de climes càlids. El llibre inclou curiositats i anècdotes sobre la vida i costums dels habitants de les illes del Pacífic.

El Espíritu de mis padres sigue subiendo en la lluvia. **Patricio Pron**. Mondadori, 2011. N Pro

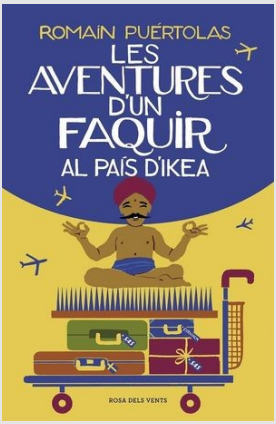
Un jove escriptor argentí torna al seu país d'origen per acomiadar-se del seu pare malalt i revisa la història de la seva família per mirar d'entendre qui era el seu pare. La novel·la és també una reflexió sobre la història recent argentina.

Història d'una dona en un Seat 600. **Francesc Puigpelat.** Pagès, 2019. N Pui

Damià ens narra en primera persona com viu la mort de la seva mare en un terrible accident de trànsit. Aquesta tragèdia permet Damià conèixer la biografia de la seva mare, la relació que tenia amb el seu pare i amb el seu amor de joventut. És un retrat de la societat de la dècada dels setanta amb uns personatges sòlids. Una novel·la policíaca per gaudir de la seva lectura.

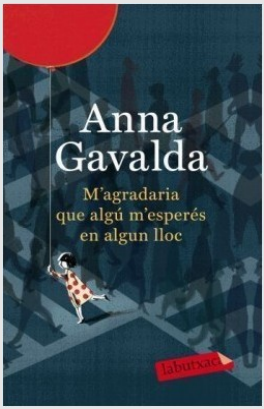
Les aventures d'un faquir al país d'Ikea.
Romain Puértolas. Rosa dels Vents, 2019.
N Pue

Un faquir indi força astut que viu de les seves martingales i trucs de poca volada, viatja a París per comprar un llit de claus a Ikea i només duu un bitllet fals de cent euros. Meravellat per la gran varietat que ofereix la botiga decideix quedar-s'hi tota la nit per recórrer-la tranquil·lament.



La Increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada. **Gabriel García Márquez**. Mondadori, 2000. N Gar

Eréndira viu amb la seva àvia. Explotada com a serventa, un dia causa un incendi per accident i destrueix la casa, cosa que li provocarà encara més desgràcies, ja que l'àvia decideix prostituir-la fins a aconseguir pagar el valor de la casa. Entre l'extrema maldat de l'àvia i la innocència de la jove, se'ns presenta el tema de prostitució de menors al Carib.

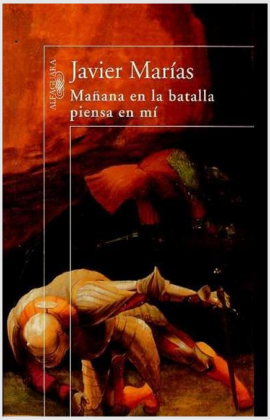


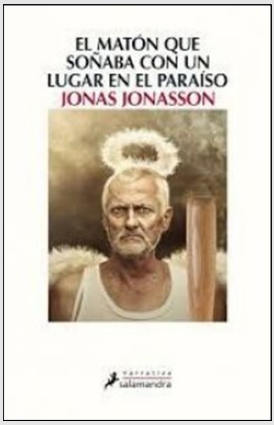
M'agradaria que algú m'esperés en algun lloc
Anna Gavaldà, Edicions 62, 2001. N Gav

Recull de dotze narracions breus on es troba un ampli ventall de personatges que, d'alguna manera, desitgen fer un tomb a la seva vida. Un pare de família que es troba amb l'amor de la seva vida, un comercial que viu pràcticament a la carretera. A tots els personatges els uneix la recerca de la felicitat.

Mañana en la batalla piensa en mí. **Javier Marías**. Anagrama, 1994. N Mar

Un escriptor frustrat és convidat a sopar a casa d'una dona casada mentre el seu marit està de viatge. Inesperadament el personatge és testimoni de la mort de la seva amfitriona i aquest fet l'obsessiona tant que el porta a fer una reflexió sobre la soledat, les relacions personals i sobre el sentit de la vida.



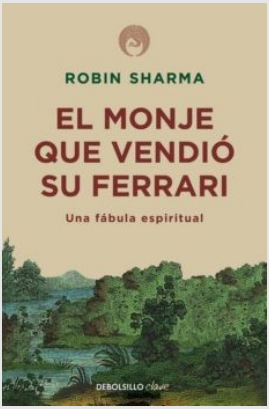


***El Matón que soñaba con un lugar en el paraíso*. Jonas Jonasson**. Salamandra, 2016. N Jon

La trama es centra en un trio de personatges encapçalats per Johan Assassí Andersson, qui, després de complir a la presó tres condemnes per homicidi, es guanya la vida fent petits treballs d'intimidació per als gàngsters locals.

El Monje que vendió su Ferrari. **Robin S. Sharma.** Debolsillo, 2010. N Sha

Narra la història d'un advocat amb una la vida estressant i obsessionada amb els diners que acaba provocant-li un infart. Això li produeix una crisi espiritual que l'obliga a enfrontar-se a les grans qüestions de la vida. Esperant descobrir els secrets de la felicitat i la saviesa, emprèn un viatge per l'Himàlaia per conèixer una antiquíssima cultura d'homes savis.

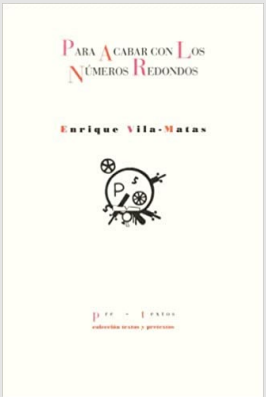


La Noia que somiava un llumí i un bidó de gasolina. **Stieg Larsson**. 2008. Columna, 2008. N Lar

Segona part de la saga *Millenium*. Les vides dels dos protagonistes semblen haver-se separat del tot, i mentrestant una noia, lligada a un llit, suporta un dia rere l'altre les horribles visites d'un ésser menyspreable, i somia en un llumí i un bidó de gasolina per calar foc i acaba amb tot.

Para acabar con los números redondos. **Enrique Vila-Matas**. Pre-textos, 1997. N 834 Vil

Vila-Matas reuneix en aquest llibre 52 textos que celebren l'aniversari del naixement d'altres escriptors. Així, per exemple, el llibre s'inicia amb la celebració del 99 aniversari del naixement d'Antonin Artaud, a la qual segueix el 87è aniversari de Césare Pavese... i així fins a arribar a 52 celebracions poc ortodoxes.



Relato de un náufrago que estuvo diez días a la deriva en una balsa sin comer ni beber…
Gabriel García Márquez. Penguin Random House, 2014. N Gar

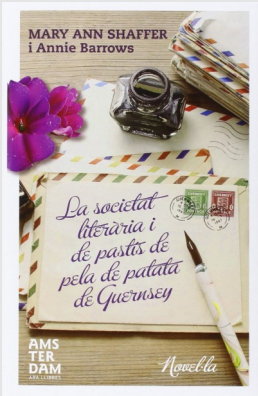
eBiblio

Història d'un mariner colombià que va caure al mar. El govern va atribuir aquest accident a una tempesta, però el buc transportava mercaderies de contraban que van caure en una ventada i van arrossegar vuit mariners a l'aigua. La publicació d'aquest reportatge periodístic va suposar l'exili de l'autor.

***La Ridícula idea de no volver a verte*. Rosa Montero.** Seix Barral, 2013. N Mon

eBiblio

Després de llegir el diari de Marie Curie l'autora construeix una narració on es tracten temes com la superació del dolor, les relacions amoroses, la ciència, la literatura…. Una història autèntica que t'atrapa des del primer moment.



***La Societat literària i de pastís de pela de patata de Guernsey*. Mary Ann Shaffer.** Ara Llibres, 2009. N Sha

Una jove escriptora estableix amistat amb habitants de l'illa de Guernsey després de la Segona Guerra Mundial i decideix escriure un llibre sobre les seves experiències durant la guerra. Una història d'amor, una guerra i un rerefons literari són els eixos principals per on gira aquesta tendra i delicada novel·la.

Un Sombrero lleno de cerezas : una saga. **Oriana Fallaci**. La Esfera de los Libros, 2009. N Fal

Una fascinant obra que porta al lector des de l'últim terç de segle XVIII fins a finals de segle XIX i que permet l'autora regalar-nos un retaule de personatges inoblidables que poblen la Itàlia revolucionària: de Napoleó, Mazzini, Garibaldi, a Víctor Manuel II.

El Verano en que mi madre tuvo los ojos verdes. **Tatiana Ţîbuleac**. Impedimenta, 2019.
N Tib

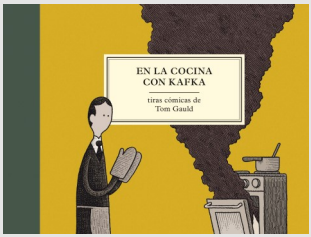
eBiblio

Aleksy encara recorda l'últim estiu que va passar amb la seva mare. El seu psiquiatre li recomana reviure aquesta època com a possible remei al bloqueig artístic que està patint. Aleksy no triga a tornar a veure's sacsejat per les emocions que el van assetjar quan van arribar a aquell poblet de vacances: la rancúnia, la tristesa, la ràbia.

Y los hipopótamos se cocieron en sus tanques. **William S. Burroughs y Jack Kerouac.** Anagrama, 2010. N Bur

Will Dennison i Mike Ryko són els cronistes d'un grup d'amics i coneguts. Relaten tot el que fan hora a hora, a qui veuen, amb qui dormen, com aconsegueixen diners... És l'agost de 1944 i cap d'ells tenen feina, alguns encara estan a la universitat i són joves amb molts projectes literaris i artístics.

Còmic



En la cocina con Kafka. **Tom Gauld**.
Salamandra, 2018. C Gau

Tires còmiques plenes d'ironia i sarcasme, típiques de l'humor anglès, amb un estil gràfic minimalista. El protagonista absolut del còmic és la cultura: els llibres, el cinema, la música, la filosofia... Destaquen, pel nostre interès, les que fan referència a les biblioteques.

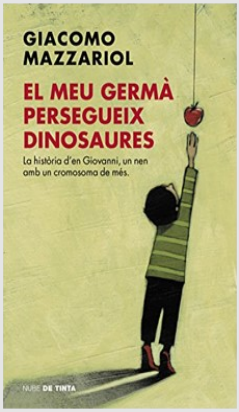
Lo que más me gusta son los monstruos.
Emil Ferris. Reservoir Books, 2018. C Fer

Novel·la gràfica aclamada per la crítica. Narra les aventures d'una nena captivada per les pel·lícules de terror, que es dedica a investigar l'assassinat de la seva veïna, supervivent de l'Holocaust. A patir d'aquesta trama, l'autora reflexiona sobre monstres reals i ficticis, l'holocaust, el racisme, la família, l'assetjament escolar, i també l'amor a l'art, que la salvarà de moltes dificultats.

Un abric verd penicil·lina. **Jaume Perich**.
Angle Editorial, 2020. C Per

Llibre autobiogràfic de Jaume Perich, editat vint-i-cinc anys després de la seva mort per Jaume Capdevila "Kap", a partir de vinyetes inèdites que va deixar l'autor. És un testimoni de la generació de postguerra, un retrat satíric i mordent de la societat, dels capellans, de la religió, de l'educació... Res queda fora de la seva crítica mordaç.

Novel·la juvenil



***El Meu germà persegueix dinosaures: la història d'en Giovanni, un nen amb un cromosoma de més*.**
Giacomo Mazzariol. Nube de Tinta, 2017.
JN Maz

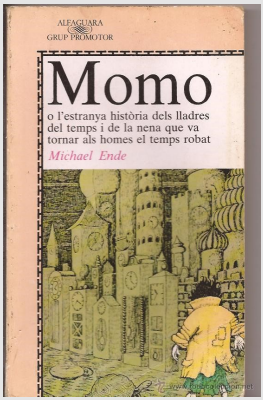
Els pares d'en Giacomo li anuncien que tindrà un germà molt especial. Ell encara no sap com serà, però la realitat no s'ajusta a allò que imaginava. Aquí se'ns expliquen dues històries: la d'en Giacomo i la del seu germà Giovanni, que té la síndrome de Down. L'adolescència d'aquests germans esdevé una història intimista, tendra i commovedora.

***La Meva germana viu sobre la llar de foc*.**
Annabel Pitcher. Bridge, 2011. JN Pit

La mort de Rose, la petita de la família, assassinada durant un atac terrorista, va desintegrar la família de Jamie, un noi de deu anys. La Rose ara viu en un gerro, incinerada, sobre la llar de foc. Història dura, però sorprenent que es llegeix amb un somriure al rostre.

***Momo, o, L'estranya història dels lladres del temps i de la nena que va tornar als homes el temps robat*. Michael Ende**. Alfaguara, 2001.
JN End

La Momo apareix un dia a les runes d'un antic amfiteatre, i la gent de la zona de seguida l'acull i la valora. Però els homes grisos convencen la gent per a estalviar el temps, i només dedicar-lo a treballar. Aquesta manera de fer està separant les persones sense que tan sols se n'adonin... Què farà la Momo per recuperar els seus amics?



© Biblioteques Municipals de Sabadell, gener de 2021

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS DE SABADELL

- **Biblioteca Vapor Badia**

C. de les Tres Creus, 127-129

Tel. 93 745 17 03

bibliovaporbadia@ajsabadell.cat

- **Biblioteca del Nord**

Rda. de Navacerrada, 60

Tel. 93 724 64 01

bibliodelnord@ajsabadell.cat

- **Biblioteca del Sud**

Pg. dels Almogàvers, 49

Tel. 93 720 51 74

bibliodelsud@ajsabadell.cat

- **Biblioteca de Ponent**

Pl. d'Ovidi Montllor, 5

Tel. 93 717 39 74

bibliodeponent@ajsabadell.cat

- **Biblioteca dels Safareigs**

C. del Papa Pius XI, 165

Tel. 93 717 53 43

bibliosafareigs@ajsabadell.cat

- **Biblioteca de la Serra**

Pl. de Cristóbal Ramos, 1

Tel. 93 726 34 68

bibliolaserra@ajsabadell.cat

- **Biblioteca de Can Puiggener**

Pl. del Primer de Maig, 1

Tel. 93 716 51 50

bibliocanpuiggener@ajsabadell.cat

www.sabadell.cat/bims

Ajuntament de Sabadell
Biblioteques Municipals

Diputació Barcelona

Generalitat de Catalunya