



25N Dia Internacional per a l'eliminació de la violència contra les dones



GUIA DE RECOMANACIONS DE LECTURES

Biblioteques Municipals de Sabadell

www.sabadell.cat/ca/bims



Bolaño, Roberto. 2666

Barcelona: Anagrama, 2009

N Bol

A quatre professors de literatura els uneix la fascinació per l'obra de Benno von Archimboldi, un enigmàtic escriptor alemany el prestigi del qual creix a tot el món. La complicitat entre els quatre adquireix aviat traces de vodevil intel·lectual i cosmopolita i desemboca en un absurd pelegrinatge a Santa Teresa (transsumpte de Ciutat Juárez), a la frontera de Mèxic amb els Estats Units, on hi ha qui diu que ha vist Archimboldi. A Santa Teresa, els professors s'assabenten que la ciutat és des d'anys enrere l'escenari d'una llarga cadena de crims atroços. En els abocadors de la ciutat no cessen d'aparèixer els cadàvers de dones, moltes d'elles a penes adolescents, amb senyals d'haver estat salvatgement violades i torturades.

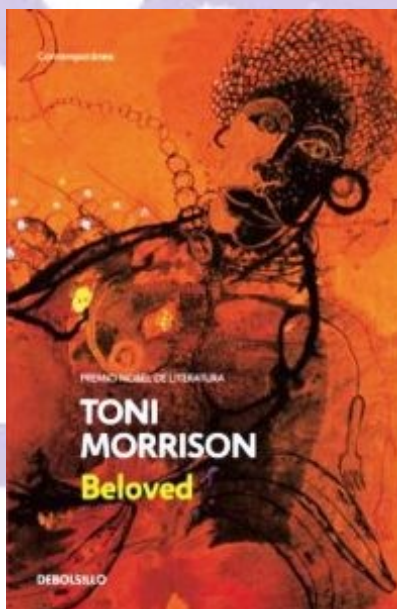
Morrison, Toni. Beloved

Barcelona: Debolsillo, 2001

NE Mor

eBiblio: 

Una mare: Sethe, l'esclava que mata a la seva pròpia filla per a salvar-la de l'horror, perquè la indignitat del present no tingui futur possible. Una filla: Beloved, la nena que des del seu naixement es va alimentar de llet barrejada amb sang, i a poc a poc va anar perdent contacte amb la realitat per la voluntat d'un afecte massa dens. Una experiència: el crim com a única arma contra el dolor aliè, l'amor com a única justificació davant el delictes, i la mort com a paradoxal salvació davant una vida destinada a l'esclavitud.

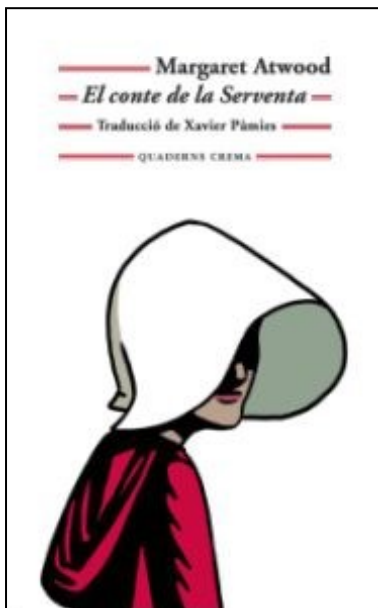
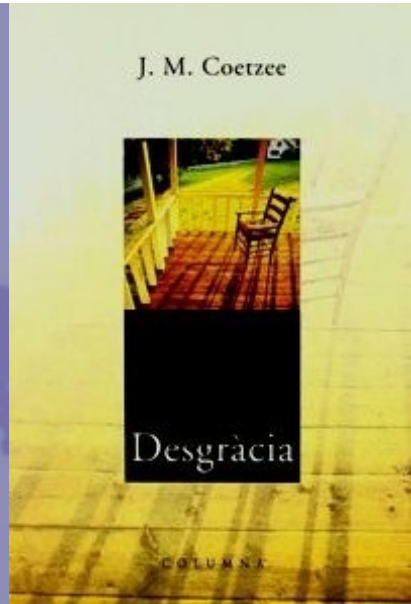


Coetzee, J. M. [Desgràcia](#)

Barcelona: Columna, 2003

N Coe


Als cinquanta-dos anys, el professor David Lurie està divorciat, ple de desig però desproveït de passió. Quan s'esbomba entre la societat del Cap una aventura sexual amb una estudiant, perd la feina, és bandejat pels amics i ridiculitzat per l'exdona. Es retira a la granja aïllada de la seva filla Lucy, on una visita en principi breu es converteix en una perllongada estada en què David mira de treure l'entrellat de l'únic vincle fort que li queda. L'intent de relacionar-se amb la filla i amb una societat que no para de produir nous conflictes socials es veurà interromput per una tarda de violència que sacseja totes les seves creences i amenaça de destruir la seva filla.



Atwood, Margaret. [El conte de la serventa](#)

Barcelona: Quaderns Crema, 2018

N Atw

eBiblio: 

L'Offred viu a la República de Galaad, un règim totalitari i teocràtic basat en el control del cos femení per part del govern. En un futur no gaire llunyà assolat per una natalitat en declivi, les dones fèrtils com ella només tenen una missió a la vida: garantir la descendència de l'elit dominant. El seu relat descarnat desvelarà les tenebres d'una societat que es pretén virtuosa i ens demostrarà que ni l'estat més repressor pot contenir el desig de llibertat. Des de la seva publicació el 1985, El conte de la serventa ha esdevingut un veritable clàssic de la literatura en llengua anglesa, i és que aquesta sàtira colpidora del fanatisme religiós i el totalitarisme interpel·la més que mai el nostre present i ens fa considerar la fragilitat dels nostres drets i llibertats més preats.



Trevor, William. El viaje de Felicia

Madrid: Alianza, 1999

N Tre

Felicia cerca a Johnny desesperadament; és a dir, l'espera encadenada en cos i ànima. Es van conèixer a Irlanda, en unes noces on van assistir com a convidats i es van estimar o van creure estimar-se. Ell es va a Anglaterra on ha trobat treball sense deixar la seva nova direcció i ella decideix creuar el mar per a retrobar-lo. Felicia vagareja, sense mitjans, malalta d'amor, i s'enfronta a la gran ciutat industrialitzada, devastada per la crisi, l'atur, el racisme i la violència. Johnny no apareix, però mentrestant Felicia coneix un munt de personatges pintorescos. Entre ells Hilditch, inquietant company d'infortunis, que no pot impedir la baixada als inferns de Felicia buscant el seu fantasmagòric amor, l'instant de felicitat que ja se'n va anar, enmig d'un món mancat de solidaritat.

Baynton, Barbara. Estudios de lo salvaje

Madrid: Impedimenta, 2019

N Bay

Una jove embarassada baixa d'un tren en una estació deserta per recórrer un camí inhòspit i salvatge. Una dona s'enfronta a la solitud de la seva cabanya després de talar un arbre que la deixa immobilitzada sota una de les seves branques. Una mare ha d'abandonar la seva casa per a defensar-se de l'atac d'un home i fugir amb el seu fill lligat al pit. Barbara Baynton situa els seus protagonistes en el paisatge indòmit de les regions australianes de l'interior i els sotmet a l'aïllament i els rigors d'un entorn feroç que els obliga a lluitar per la seva pròpia supervivència. No hi ha ajuda, ni mirades afables, ni compassió. El seu únic recurs és la resistència, l'obstinació i fins i tot la ira.

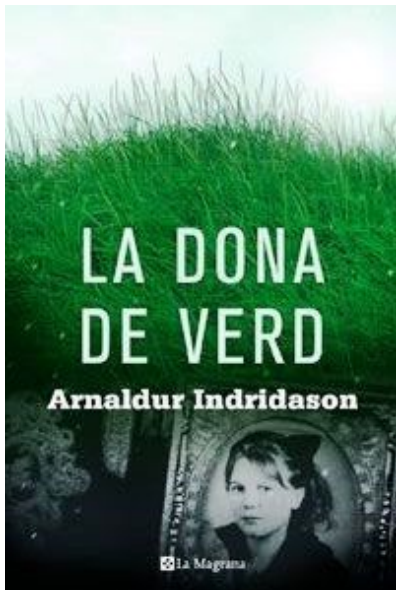
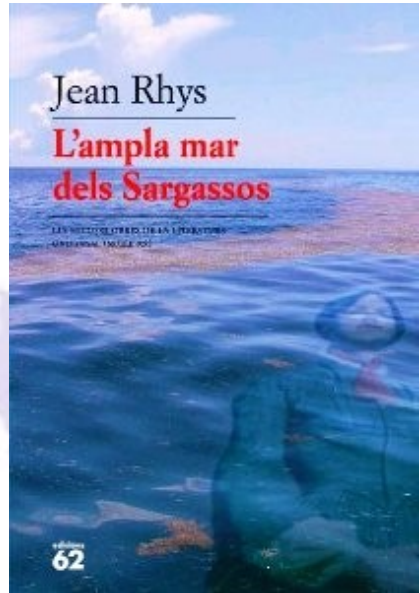


Rhys, Jean. L'ampla mar dels Sargassos

Barcelona: Edicions 62, 2007

N Rhy

Tot partint del personatge literari de l'anomenada "esposa boja" de *Jane Eyre*, la famosa novel·la de Charlotte Brontë, Jean Rhys li torna a donar vida a *L'ampla mar dels Sargassos* i en reconstrueix la infantesa, adolescència i lluna de mel fatal que la precipitarà a les golfes de la gran mansió anglesa de Mr. Rochester. Amb senzillesa i una força magistrals, Jean Rhys, una de les figures més importants de la literatura en llengua anglesa del segle XX, aconsegueix transmetre la bellesa embriagadora, màgica i en molts moments aclaparadora de les Antilles en una època, la dècada del 1830, quan no feia pas massa anys que s'havia abolit l'esclavitud i les illes s'havien independitzat d'Anglaterra.

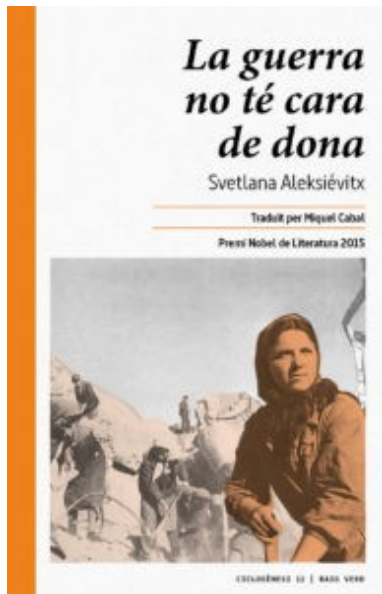


Arnaldur Indridason. La dona de verd

Barcelona: La Magrana, 2009

N Arn

La troballa d'una costella humana condueix al descobriment d'un cadàver enterrat al solar d'un edifici en construcció als afores de Reykjavík. L'inspector Erlendur Sveinsson, un home torturat pel passat i una mica fatigat del present, ha d'esperar que els arqueòlegs analitzin a qui corresponen els ossos, que sembla que han estat ocults al solar durant dècades. Però Erlendur no té prou paciència i, amb l'ajut dels seus dos companys, inicia una reconstrucció de com era el lloc de la troballa en el passat, en plena Segona Guerra Mundial, qui hi vivia i quines van ser les seves històries. Així descobrirà una veritat encara més atterradora: l'«assassinat d'ànimes».



Aleksíevitx, Svetlana. [La guerra no té cara de dona](#)

Barcelona: Raig Verd, 2018

9(47) Ale

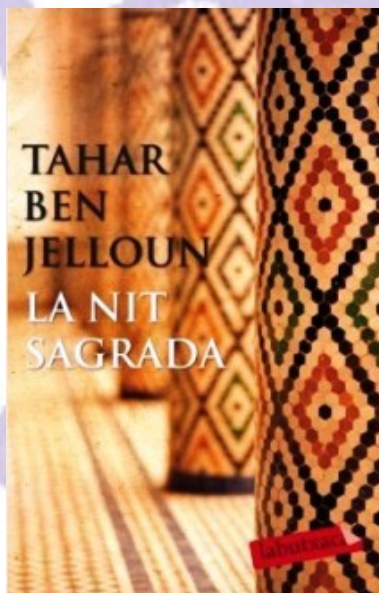
Gairebé un milió de dones van combatre a les files de l'Exèrcit Roig durant la Segona Guerra Mundial. Aleksíevitx reuneix en aquest llibre el record i la memòria de centenars d'elles. Dones que no només lluitaven en una guerra, sinó contra un sistema i una manera de fer i de pensar. Dones que van patir també la repressió i la incomprensió dels seus companys i superiors. L'autora descompon el relat victoriós d'homes que escriuen sobre homes, i ens ofereix un retrat colpidor de les dones que van lluitar a la guerra, i que gràcies a ella, formaran part de la memòria col·lectiva i d'una altra manera de viure el món.

Ben Jelloun, Tahar. [La nit sagrada](#)

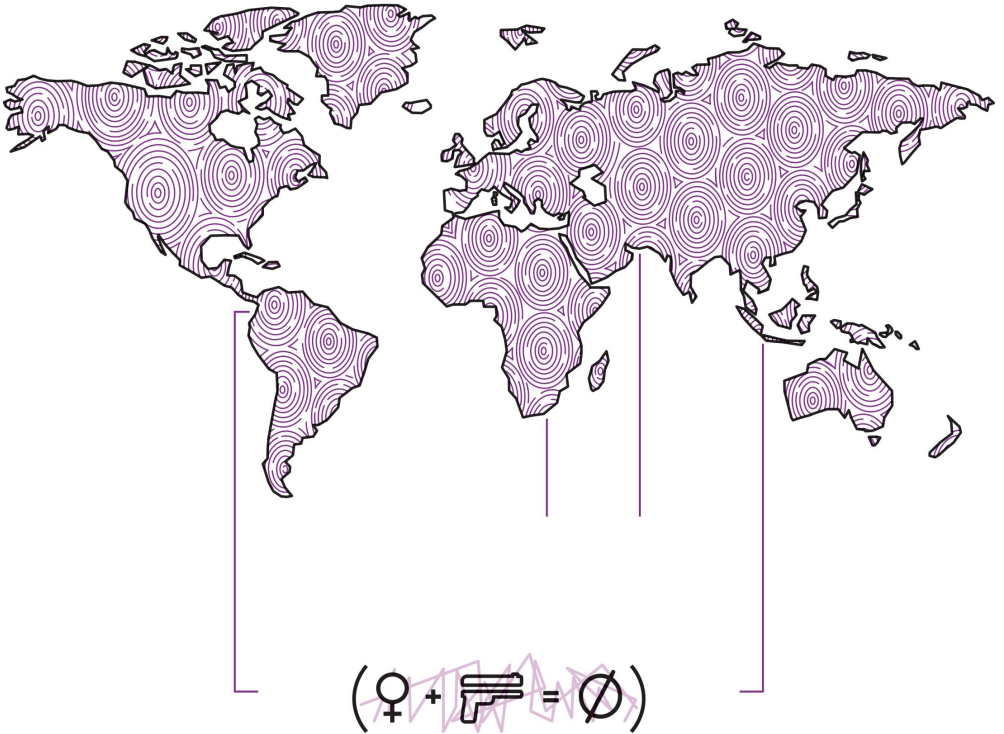
Barcelona: Edicions 62, 1988

N Ben

La nit sagrada reprèn la història de la protagonista de *L'infant de sorra* (Edicions 62), una nena a qui el seu pare obliga a fer-se passar per nen. Després de la mort del pare, la nena decideix posar punt i final a la farsa i fugir del seu poble. Ja vella, la protagonista rememora aquells anys durant els quals va conèixer l'amor, el dolor, la llibertat, la presó, i els moments en què va aprendre a sentir-se de nou una dona, malgrat el llast del passat.



25N Dia Internacional per a l'Eliminació de les Violències envers les Dones 2020



#nosomunaeinadeguerra

Consulta el
programa d'activitats
adaptat a la Covid-19



Disseny: CARLA RODRÍGUEZ

SABADELL, SENSE
VIOLÈNCIES MASCLISTES

Mankell, Henning. La cinquena dona

Barcelona: Labutxaca, 2012

N Man

La placidesa habitual de la ciutat sueca d'Ystad es veu trencada quan, amb un cert interval de temps, tres homes apareixen salvatgement assassinats. Les víctimes duïen una vida assossegada i tranquil·la, dedicades a l'ornitologia, el cultiu d'orquídies i la poesia, la qual cosa fa encara més incompreensible el gairebé insuportable sadisme de què han estat objecte. Durant la investigació del cas, l'inspector de policia Kurt Wallander -un home vulnerable i amb aires d'antiheroi- descobreix que s'ha d'enfrontar amb un adversari de la seva talla: implacable, sanguinari i intel·ligent.

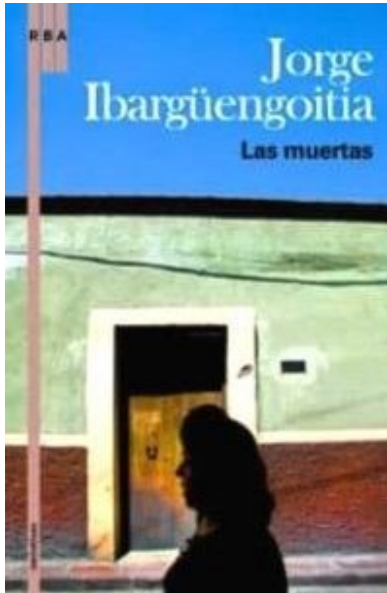


Han, Kang. La vegetariana

Barcelona: Rata, 2017

N Han

Història d'una dona corrent, Yeonghye, que per la simple decisió de no tornar a menjar carn converteix la seva vida normal en un pertorbador malson. Narrada a tres veus, la novel·la conta el despeniment progressiu de la condició humana d'una dona que ha decidit deixar de ser allò que l'obliguen a ser. El lector, com un parent més, assisteix atònit a aquest acte subversiu que fracturarà la vida familiar de la protagonista i transformarà totes les seves relacions quotidianes en un vòrtex de violència, vergonya i desig.



Ibarguengoitia, Jorge. Las muertas

Barcelona: RBA, 2009

N Iba

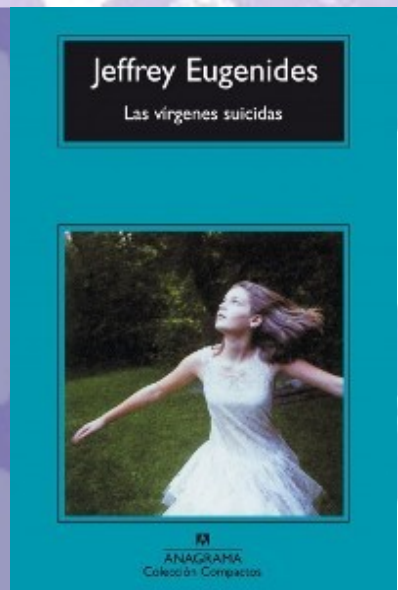
Si en despertar-se, Simón Corona hagués tornat cap a casa seva casa, els crims de les Poquianchis haurien romàs ocults. Però el destí tenia escrita una altra història. El retrobament amb Serafina Baladro, la seva amant, li costarà quaranta-vuit bales de calibre reglamentari a Simón Corona, i encara així es deslliurà de la mort. Però també li valdrà la confessió davant l'inspector Teódulo Cueto que una vegada va ajudar Serafina i la seva germana Arcángela a traslladar el cadàver d'una dona. L'obra mestra de Jorge Ibarguengoitia és l'extraordinària recreació d'un cas real que va commocionar el Mèxic dels anys seixanta, quan van aparèixer diversos cadàvers de prostitutes en diferents propietats de les dues madame, propietàries de tres bordells.

Eugenides, Jeffrey. Las vírgenes suicidas

Barcelona: Anagrama, 2007

N Eug

És estiu a l'Amèrica de la dècada de 1970 i les cinc germanes Lisbon es lleven la vida davant la mirada atònita dels seus veïns. Vint-i-cinc anys després, Jonathan, l'amic enamorat d'una d'elles, recorda l'impacte que van produir aquelles morts. Les noies vivien enclaustrades a casa, sotmeses a la fèrria custòdia d'uns pares extremadament estrictes. Les seves figures deambulaven per les habitacions i les seves ombres projectades en les finestres les feien doblement desitjables. Encara avui, tants anys després, aquelles "lolitas" fascinen uns quants homes que continuen preguntant-se què va passar.

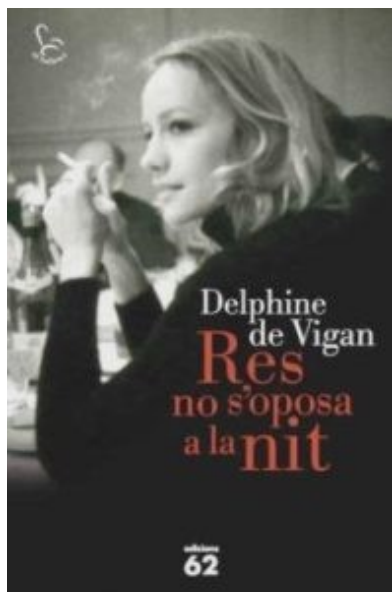


Nothomb, Amélie. Pica't al cor

Barcelona: Anagrama, 2019

N Noth

La Marie, una jove bella de províncies, se sap desitjada, gaudeix sent el centre d'atenció i es deixa festejar pel galant més ben plantat de la rogalia. Però un embaràs imprevist i un casament precipitat tallen en sec els flirteigs juvenils, i quan la seva filla Diane neix, la Marie la tracta amb tota la fredor i la crueltat que duu a dins. La Diane creixerà marcada per la manca d'afecte matern. Anys després, la fascinació pel vers d' Alfred de Musset que dona títol al llibre l'esperonarà a estudiar cardiologia a la universitat, on coneixerà una professora, l'Olivia, en qui creurà haver trobat la figura materna que tant anhela. Totes dues establiran una relació ambigua i complexa, però l'Olivia també té una filla, i la història farà un gir inesperat...



Vigan, Delphine de. Res no s'oposa a la nit

Barcelona: Edicions 62, 2012

N Vig

Un matí d'hivern, Delphine de Vigan va entrar a l'apartament de la seva mare, Lucile, i se la va trobar morta estirada al llit. Arran d'aquesta mort sobtada en circumstàncies poc clares, l'escriptora va decidir emprendre una recerca detectivesca per mirar de reconstruir el trencaclosques que havia estat la vida de Lucile Poirier. Una dona fascinant, d'una bellesa terriblement dolça i salvatge, seductora i bohèmia, però amb l'ànima marcada per un dolor profund i misteriós. En el transcurs d'aquesta recerca, Delphine de Vigan descobrirà els secrets mes foscos, tancarà algunes ferides antigues, però n'obrirà de noves en el seu entorn.

Solitud
Victor Català



Català, Víctor. [Solitud](#)

Barcelona: Edicions 62, 2006

N Cat

eBiblio: 

Considerada una de les obres mestres de la literatura catalana de tots els temps, Solitud narra el trajecte vital i espiritual d'una dona, la Mila, en l'àmbit rural. Contraposant la realitat de les valls amb l'idealisme de l'alta muntanya, la protagonista inicia un procés d'autoconeixement que la durà a trobar en la solitud la força per trencar amb les convencions del seu món quotidià. A través de la Mila, Caterina Albert es rebel·la contra la societat patriarcal i masclista de principis del segle XX traient a la llum la violència de gènere, el desig sexual femení i la realitat d'un món rural amagat i extremadament opressiu, en una novel·la actual i colpidora que segueix mantenint avui dia la seva vigència.

Oates, Joyce Carol. [Violada: una història d'amor](#)

Barcelona: Edicions 62, 2005

N Oat

La Teena Maguire no hauria d'haver pres una dreuera cap a casa aquell 4 de juliol. No ho hauria d'haver fet passada la mitjanit, travessant el parc de Rocky Point. No hauria d'haver anat vestida d'aquella manera: amb samarreta, texans tallats per sota les natges, sandàlies de taló alt... com si s'ho estigués buscant. No hi hauria d'haver passat amb la seva filla de dotze anys, la Bethie. Víctima d'una violació de grup, la Teena Maguire, abans una dona alegre, realista i sexy, només es lamenta d'haver sobreviscut a l'agressió. Escrita amb un ritme convincent que no dóna treva, aquesta coprenedora novel·la desgrana la història de la Teena i la Bethie, dels seus agressors, fatxendes i insolents, i d'un home que coneix el significat de la justícia i de l'amor.



BIBLIOTEQUES MUNICIPALS DE SABADELL

● **Biblioteca Vapor Badia**

C. de les Tres Creus, 127-129

Tel. 93 745 17 03

bibliovaporbadia@ajsabadell.cat

● **Biblioteca del Nord**

Rda. de Navacerrada, 60

Tel. 93 724 64 01

biibliodelnord@ajsabadell.cat

● **Biblioteca del Sud**

Pg. dels Almogàvers, 49

Tel. 93 720 51 74

biibliodelsud@ajsabadell.cat

● **Biblioteca de Ponent**

Pl. d'Ovidi Montllor, 5

Tel. 93 717 39 74

biibliodeponent@ajsabadell.cat

● **Biblioteca dels Safareigs**

C. del Papa Pius XI, 165

Tel. 93 717 53 43

biibliosafareigs@ajsabadell.cat

● **Biblioteca de la Serra**

Pl. de Cristóbal Ramos, 1

Tel. 93 726 34 68

biibliolaserra@ajsabadell.cat

● **Biblioteca de Can Puiggener**

Pl. del Primer de Maig, 1

Tel. 93 716 51 50

biibliocanpuiggener@ajsabadell.cat

www.sabadell.cat/



Ajuntament
de Sabadell
Biblioteques Municipals



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya