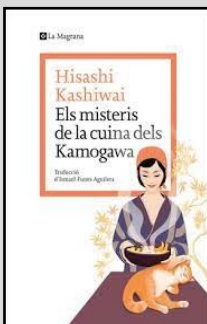
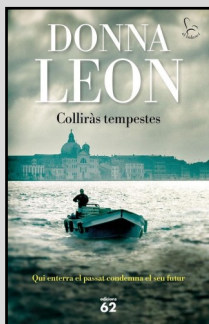
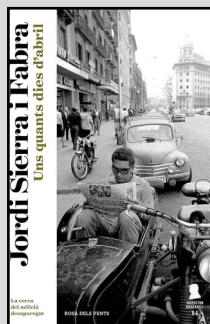


Policíaca



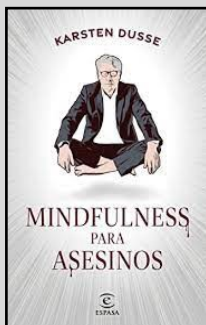
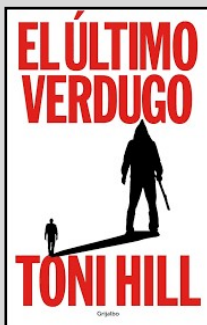
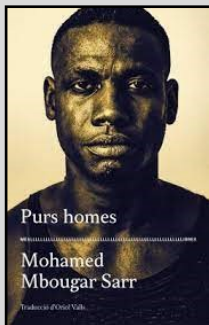
RECOMANAT

Moriarty, L. **Un revés inesperado**

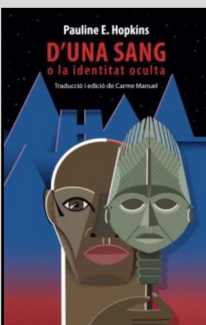
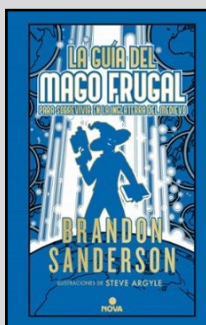
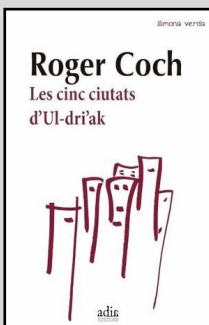
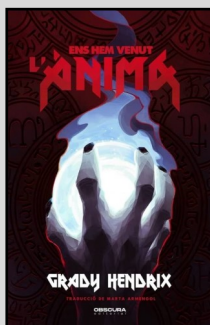
N Mor

Els Delaney són una família envejable, però la Joy ha desaparegut. La policia sospita de Stan, el seu marit, qui sembla que té secrets amagats.

Els seus quatre fills es dividiran en dos grups: uns pensen que el seu pare és innocent, els altres no ho tenen tan clar...



Fantasia i ciència ficció



RECOMANAT

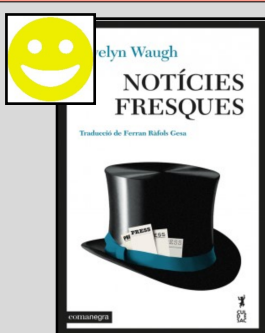
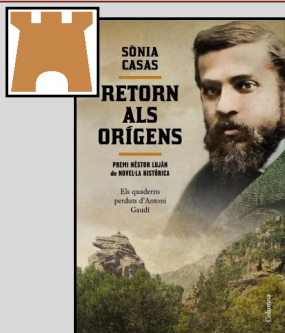
Jemisin, N.K. **El Portal dels obeliscs.** (V.2 Terra Fragmentada)

N Lec

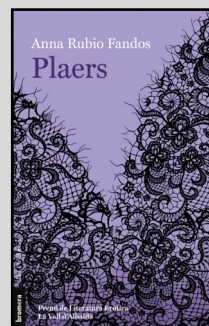
L'estació cobreix els cels de cendra i marceix qualsevol forma de vida de la Quietud. L'Essun per fi ha arribat a Castrima on ha trobat refugi, però no la seva filla. La Nassun viatja amb el seu pare i a poc a poc els seus poders van creixent, però si segueix les peticions d'Alabastre, aquestes podrien segellar el destí de la Quietud per sempre...



Històrica, humor i terror



Romàntica i eròtica



RECOMANAT

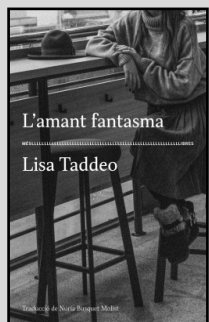
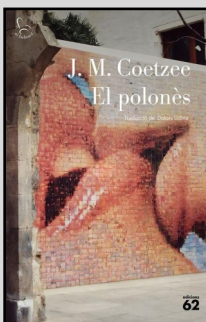
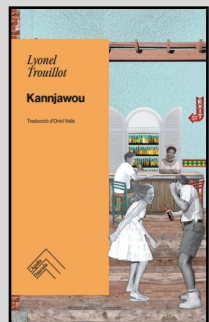
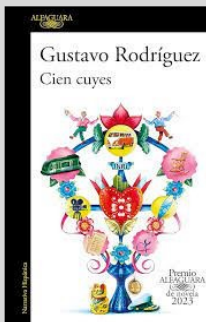
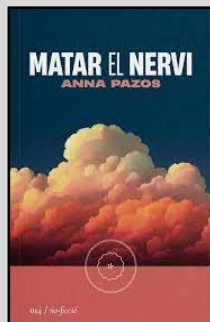
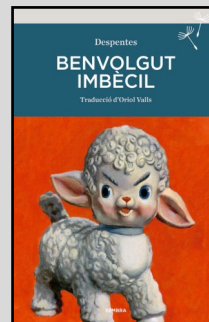
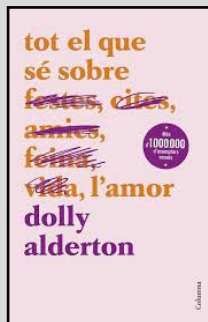
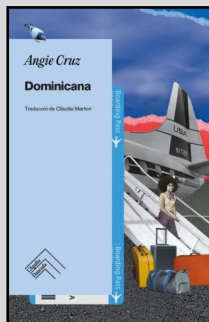
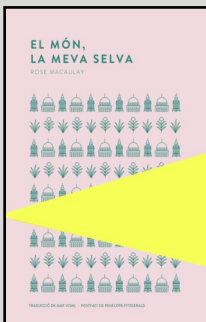
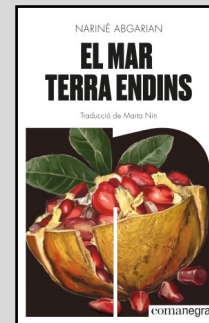
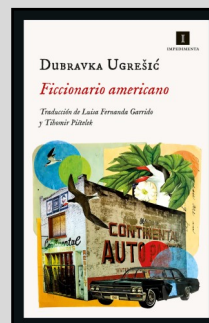
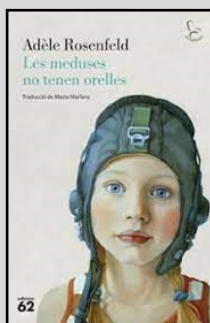
Giordano, Paolo. **Tasmània**

N Gio

En Paolo és periodista de formació científica i es troba a París cobrint una cimera climàtica. La seva relació amb Lorenza no passa pel millor moment i mentre intenta centrar-se en la feina i l'escriptura del seu llibre, descobrirà una sèrie de personatges que el faran veure que les seves pors i els seus dubtes són també la clau de la crisi existencial de tota una generació.



Realista, social i relats



Gunty, Tess. **La Conillera.**

N Har

A Vacca Vale (Indiana) la indústria automobilística ha desaparegut i la ciutat ha quedat en ruïnes.

En un bloc de pisos tronat, anomenat la Conillera, hi viu la jove Blandine que comparteix pis amb tres companys que encara que no els aprecia la fascinen. Podrà fer el pas a l'edat adulta enmig d'aquest context?

