



ACTIVITATS ESPORTIVES

- 📖 Aymamí i Domingo, Gener. **Rutes pels despoblats del Penedès i Anoia: 16 itineraris per l'Anoia, l'Alt Penedès, el Baix Penedès i el Garraf.** Cossetània. (2023)
- 📖 Boltà, Núria. **Cerdanya: camins de natura: estanys, saltants, rius, gorges i paisatges amb encant: excursions per a tothom.** Farell Editors. (2023)
- 📖 Delgado Perera, Yvette. **Estanys glacials del Pirineu català.** Alpina (2023)
- 📖 Domingo de Pedro, Màrius. **Excursions a peu per les muntanyes de Prades: 15 itineraris.** Cossetània. (2023)
- 📖 Figuera i Abadal, Manel. **50 ascensions fàcils pel Pirineu català.** Cossetània. (2023)
- 📖 Lama, David. **En lliure!: el Cerro Torre, l'impossible i jo.** Tushita edicions (2022)
- 📖 Pérez Azaceta, Jesús M. **Valle de Baztan, Urdax y Zugarramurdi: las mejores excursiones.** Ecos Travel Books. (2023)

GUIES DE VIATGE

- 📖 Casas Moreno, Josep Maria. **Un Viatge pels calls de Catalunya.** Edicions de 1984. (2023)
- 📖 **Croacia.** Anaya Touring. (2023)
- 📖 Difo, Harmony. **Nueva York.** GeoPlaneta. (2023)
- 📖 Posse, Enrique. **A Coruña y Rías Altas.** Anaya Touring. (2023)
- 📖 Sainsbury, Brendan. **Canadá.** GeoPlaneta. (2023)
- 📖 Vourc'h, Camille. **Tirol: Innsbruck - Lienz - Trento - Bolzano: country guide.** Alhena Media. (2023)



Us recomanem...



- 📖 Ballart, Armand. **10 escalades a contracorrent.** Tushita edicions (2022)

📖 Aquest llibre presenta deu escalades escollides amb molta cura, per conduir el lector a un apassionant viatge per uns indrets exquisidament sorprenents, revivint l'experiència d'obrir vies i les aventures viscudes en cada esdeveniment. Un relat encisador i entretingut, amb el principal propòsit de transmetre la màgia d'una activitat sovint minoritària, però capaç d'adaptar-se al futur amb optimisme després d'un llarg segle d'història. Són deu capítols independents que donen a conèixer tots aquells detalls que han fet de cadascuna d'aquestes escalades quelcom de rellevant per deixar-ho imprès en aquestes pàgines. Es tracta d'una idea molt original, lluny dels clàssics relats, on la faceta artística queda tan aferrada físicament a les parets com posteriorment sobre el paper, en forma de ressenyes dibuixades a mà: les dues especialitats més reconegudes de l'autor.

