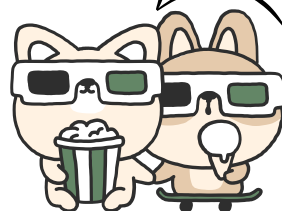


L'aparador

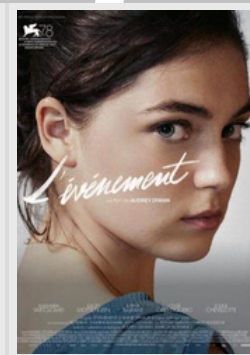
Audiovisuals i còmic

[Butlletí octubre 2023]

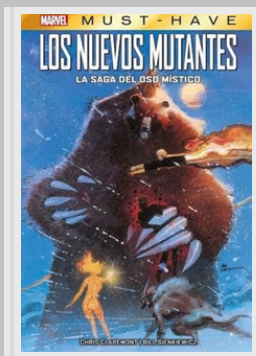
Adults

US
RECOMANEM**QUINTANILHA, MARCELO.****ESCUCHA, HERMOSA MÁRCIA**

Marcia, la protagonista d'aquesta història, lluita per recuperar la seva filla, en un entorn hostil i cruel, el de les fables del Brasil. Una poderosa novel·la gràfica que mostra les desigualtats socials d'un país.

DIWAN, AUDREY.**EL ACONTECIMIENTO**

Film basat en la novel·la homònima d'Annie Ernaux que posa de manifest la forma en que es jutja a les dones per les seves decisions, el seu cos o el desig, en una societat profundament hipòcrita.

CLAREMONT, C.; SIENKIEWICZ, B.**LA SAGA DEL OSO MÍSTICO**

Hi ha quelcom obscür en els boscos que rodegen l'Escola per a Joves Talents a Salem Center. Un ésser descomunal amb ulls vermells i fulgurants desencadenarà una història terror i malson.

UMEZAWA, SHUN.**EL INCIDENTE DARWIN VOL.2**

Charlie és un híbrid entre humà i ximpanzé producte d'un laboratori experimental d'ètica dubtosa. En el moment de néixer és alliberat per un grup extremista de defensa dels animals i criat per una família humana.

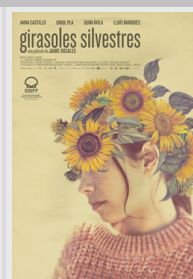
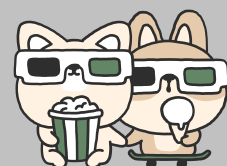
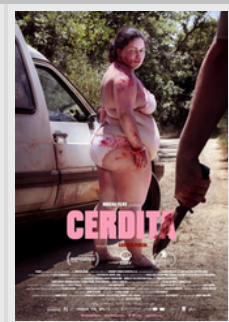
REY, JAVI. UN ENEMIGO DEL PUEBLO

Amenaça ecològica, corrupció política i manipulació de l'opinió pública són alguns dels temes que es tracten en aquesta adaptació que fa l'autor de l'obra del dramaturg noruec Henrik Ibsen (1828-1906).

L'aparador

Audiovisuals i còmic

Adults

US
RECOMANEM**CERDITA.****PEREDA, CARLOS**

Pel·lícula basada en el curtmetratge homònim estrenat el 2018, amb molts premis al darrera. És un thriller rural que gira entorn el bulling que pateix Sara, una noia amb sobrepès objecte de burles i vexacions interpretada per Laura Galán, que, enguany va rebre el Premi a millor Actriu Revelació als Goya.

RONSON.**SEBÁSTIAN, CÉSAR**

Còmic costumista ambientat en un poble de fa seixanta anys. Recrea aquells univers d'abans: la missa del diumenge, les cadires a la fresca, les salvatjades de les criatures, les bufetades sense preguntar,... Realisme descarnat que ens recorda d'on venim.

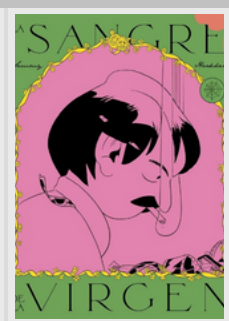
LAS PALABRAS LO PUEDEN TODO.**VECCHINI, SILVIA**

Sara, una adolescent incompresa i solitària, amb dures experiències a l'esquena, coneix el Senyor T., un ancià particular. Serà el punt de partida d'una relació enriquidora que farà que la protagonista vagi sortint del bloqueig en què està immersa.



més pel·lícules

- Rodríguez, Alberto. *Modelo 77*.
- Botto, Juan Diego. *En los márgenes*.
- Vogt, Eskil. *The innocents*.
- Paulo, Oriol. *Los Renglones Torcidos de Dios*.
- Prince-Bythewood, Gina. *La mujer rey*.
- Rosales, Jaime. *Girasoles silvestres*.

LA SANGRE DE LA VIRGEN.**HARKHAM, SAMMY**

L'autor va dedicar catorze anys a la realització d'aquest llibre. Alguns crítics la consideren la novel·la gràfica de l'any. Coneixerem a Seymour, una espècie d'alter ego de l'autor, un jove ambiciós que intenta obrir-se camí en la indústria del cine de terror de baix pressupost de la dècada dels setanta.